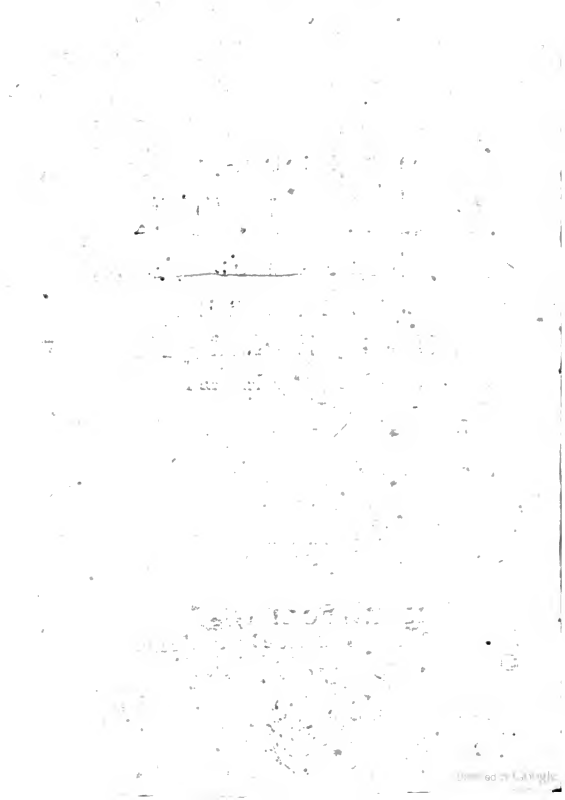
DISCORSI PANEGIRICI AD ONORE DE' SANTI

Tomo Primo.

DEL PADRE
BRUNO DE FRANCHI
Lettor Giubilato de Minimi.

IN NAPOLI 1712.
Nella Stampa di Michele Luigi Muzio.
Con Licenza de' Superiori.

Al Reverendissimo Padre

IL PADRE

SIRO-GIUSEPPE VICO

Lettor Giubilato, Consultor del S. Offizio, e Correttor Generale dell' Ordine de' Minimi.

Allo Iddio, Reverendiss. Padre, con quanta ripugnanza mi sia indotto a far comparire alla luce questi miei poveri Componimenti, à solo riguardo di trovarci

in un secolo, in cui fin' i più deboli studianti, col mandarsi à memoria poche voci delle più rancide dell' Antichità, d' andar censurando l' altrui parole, e di far i Correggitori della stampa non s' arrossiscono. Egli è questo studio di voci antiche, e strane, à mio divisare, il menomo fra gli altri, e così agevole à grand' huomini, che tutto giorno fioriscono nella Republica delle lettere, ch' adornarne le loro opere poca briga costarebbe; onde volendo sopra ciò riprenderli, di riso più tosto, che di plauso degni rassembrano. Tal considerazione suggeritami dall' alt' intendimento della P. V. Reverendiss., quale venero per accreditato Maestro nell' Arte del ben dire, m' hà fatto prender animo, e non diffidar nell' impresa d' esporre agli occhi del Publico i miei discorsi Panegirici, composti, e recitati in varie occasioni ad onore de Santi, siccome più virtuosi me n' han dato l' impulso; e m' assicuro, che se pel adempimento di questa parte non sarò fortunato nell' incontrar il genio di tut-

ti

ti i Professori di buona lingua, lo spero per l'altra d'haverli ripieni di non dispiacevoli riflessi di sagra erudizione, com'à simili Dicitori conviensi. Quali si siano, in questa prima comparsa al merito della P. V. Reverendiss. van dovuti, e perche in tal mestieri l'Italia la riconosce per l'Eroe de sagri Oratori; e perche adorata à tante pruove di prudenza dalla Religione de Minimi per l'idea d'un ottimo Dominante, era lo in obligo di tributarne al mio supremo Prelato l'ossequio. Degnisi dunque la P. V. Reverendiss. gradirne generosamente l'offerta, sul riflesso che i Donativi non si misurano dalle scarse fortune di chi le presenta, mà dalla grandezza dell'Animo di chi gli riceve; e resto umilmente inchinandomele.

Di V. P. Reverendiss.

Napoli 15. Luglio. 1712.

Umiliss. & Obligatiss. servitore, e suddito
Fra Bruno di Cosenza de Minimi.

EMINENTISS., E REVERENDISS. SIGNORE.

FRà Bruno di Cosenza dell'Ordine de Minimi Umiliss. Servid. di V.Em., con ogn' ossequio espone, come desidera dar alle Stampe *Tomi otto di Discorsi Panegirici*, da lui composti; Per tanto supplica umilmente l'Em. V. degnarsi commetterne la revisione à chi le parerà; che il tutto, &c.

R. P. Magister Fr. Joseph à Strongulo Minor. Convent. revideat, & referat. Neap. 16. Maij 1712.

SEPTIMIUS PALUTIUS VIC. GEN.

D.P.M.Giptius Can.Dep.

EMINENTISSIME, ET REVERENDISSIME DOMINE.

JUssis tuis obtemperans pervolui, imo lectitavi octo tomos, quibus est titulus, *Discorsi Panegirici percelebri Authore adm. Rev. P. Lectore Brunone Consentino Ordinis Minimorum*; Et tantum abest, ut discursus isti Panegyrici sint contra mores, quod potius mira eruditione ipsos Sanctorum exemplis augent, unde existimo quod ex duplici beneficio citissimè prodire debent in lucem, & quia artis peculiari vi ad gesta SS. inflammatur voluntas, & ad documenta egregiæ eloquentiæ dirigitur intellectus. Datum Neapoli die prima Julii 1712.

Emin. Vestræ

Humillimus, & Addictiss. Servus
Fr. Joseph Muccari à Strongulo Min.Convent.

Attenta supradicta relatione Imprimatur. Neap. 6. Junii 1712.

SEPTIMIUS PALUTIUS VIC. GEN.

D.P.M.Giptius Can.Dep.

ECCEL-

ECCELLENTISS. SIGNORE.

Michele-Luigi Mutio publico Padrone di Stampa in questa Fedelissima Città, supplicando espone à V. E. come desidera stampare *Otto Tomi di discorsi Panegirici composti dal P. Bruno de Franchi Lettor Giubilato de Minimi*, la supplica degnarsi commetterli alla solita revisione, che l'haverà à gratia ut Deus.

Rev. Pater Januarius Mattei Lector jubilatus Minimorum videat, & in scriptis referat.

GASCON REG. GUERRERO REG. ARGENTO REG.

Provisum per S. Ex. 11. Maij 1712.

Crostarosa.

Ill. Dux S. Nicolai non interfuit.

EXCELLENTISS. DOMINE.

Discursus Panegyricos in octo Tomos distinctos *à Rever. Patre Brunone de Franchis Ordinis Minimorum Lectore Jubilato, & Diœcesis Consentinæ Examinatore Synodali*, sacra eruditione uberrimè concinnatos jussu Excellentiæ Vestræ, qua decet, attentione perlegi, eosdemque à Regia Jurisdictione, haud alienos reperi, unde in lucem prodire posse censeo, si ita Excellentiæ Vestræ videbitur. Neapoli ex Regio S. Ludovici Conventu die prima Julii 1712.

Excellentiæ Vestræ

Humill. & Obsequentiss. Servus
Fr. Januarius Matthæi Minimus.

Visa supradicta relatione Imprimatur, verum ante publicationem servetur Regia Pragm.

GASCON REG. GUERRERO REG. ARGENTO REG.

Provisum per S. E. Neap. 9. Junii 1712.

Crostarosa.

Ill. Dux S. Nicolai non interfuit.

FR. SYRUS JOSEPH VICUS
Lector jubilatus, & totius Ordinis Minimorum Corrector Generalis.

UTilitati publicæ exponere, quod aliis prodesse potest, nedùm æquum ducimus, sed & maximè debitum ab iis, qui religiosi status ratione spirituali aliorum commodo consecrari videntur: Librum ergo, cui titulus *Discorsi Panegirici*, à R.P. Brunone de Consentia, ejusdem Instituti, & Provinciæ nostræ S. Francisci Lectore jubilato compositum, cum R. Ad. P. Joannes Baptista Molli Lector jubilatus, & prædictæ Provinciæ Provincialis; nec non R. P. Antonius de S. Joanne ad Tyrum lector jubilatus, & Studiorum Regens, quibus id muneris commisimus, recognoverint, & Sacrarum litterarum studiosis profuturum judicaverint. Nos quantum nostra interest, ut typis mandetur libenti animo permittimus. In quorum fidem. Datum Neapoli in Conventu nostro S. Ludovici die 9. Maii 1712.

F. Syrus Joseph Vicus Corrector Generalis.

De Mandato Reverend. Patris nostri Generalis.
Franciscus Navarroni Collega Italus.

A' Chi legge.

SI ſupplica il corteſe leggente à riflettere sù i ſeguenti ammaeſtramenti.

Cic. lib. 1. de invent.

Elocutio eſt idoneorum verborum ad ſententiarum inventionem accommodatio.

Mar. Vittorin. in expoſit. lib. 1. Reth. Cic.

Elocutionem porro in duobus ponit, in idoneis verbis, & in ſententiis; ſcilicet ne in verbis ſingulis barbariſmus ſit; ne in pluribus ſilociſmus: deinde ſive verba, ſive ſententias, ut competentèr inventionibus diſpoſitis applicemus.

Cic. 3. de orat.

Ut verba afferamus ea, quæ nemo jure reprehendat, & ea ſic & caſibus, & temporibus, & genere, & numero conſervemus, ut nequid perturbatum, & diſcrepans, aut præpoſterum ſit.

Ibidem. Neque tamen erit utendum verbis iis, quibus jam conſuetudo noſtra non utitur,

b nisi

nisi quando orandi causa parcè, quod ostendam: sed usitatis ita poterit uti, lectissimis, ut utatur is, qui in veteribus erit scriptis studiosè, & multum volutatus.

Ibidem. Dicendo verbis usitatis, ac propriè demostrantibus ea, quæ significari, ac declarari volumus, sine ambiguo verbo, ac sermone;non nimis longa contentione verborum; non valde productis iis, quæ similitudinis causa ex *aliis rebus* trasnferũtur; non discerptis sententiis; non præposteris temporibus; non confusis personis; non perturbato ordine.

Curtius Fortunat. lib. 3. Art. Reth.

Ut verba sint latina, aperta, ornata.

Quintil. lib. 8.

Elocutionem spectamus in verbis, aut singulis, aut conjunctis. In singulis intuendum est, ut sint latina, perspicua, ornata, & ad id, quod efficere volumus, accommodata. In conjunctis, ut emendata, ut collocata, ut figurata.

Cic. in Orat.

Orationis subtilitas imitabilis illa quidem videtur esse existimãti;sed nihil experienti minus.

Quintil. lib. 11. *cap.* 1. *insiit.*

Ipsum etiam eloquentiæ genus alios aliud decet. Nam neque tam plenum, & erectum, & audax, & præcultum Senibus convenerit,

quam

quàm pressum, & mite, & limatum.

Macrobius lib. 1. Saturnal. cap. 5.

Vivamus ergo moribus præteritis, præsentibus verbis loquamur. Ego enim id quod à C. Cæsare excellentis ingenii, ac prudentiæ viro, in primo de Analogia libro scriptum est, habeo semper in memoria, atque in pectore, ut tamquam scopulum sic fugiam infrequens, atque insolens verbum. Mille deniq; verborum talium est, quæ cum in ore priscæ autoritatis crebrò fuerint, exautorata tamen à sequenti ætate, repudiataque sunt.

Idem habet Gellius lib. 1. cap. 16.

Virtuoso, che leggi, sappi, che questo primo tomo m'è scappato di mano, per non far perder fatighe di stile già posto in abuso dalla modernità de sacri Oratori. Se non è formato di spezzature, e concisi, com'oggi è costume di gradimento, almeno non è senza le forme di numeroso. Ti priego ad osservar gli altri, che già stanno sotto il torchio, per credermi, benche debole, adatto ad appagar il tuo genio di qualunque stile brami i componimenti; compatirai gli errori della stampa, come inevitabili, essendo stato distratto da altr'applicazioni, che non m' han permessa questa fatigha: l'emendi il tuo giudizio; e vivi felice.

INDICE
DE DISCORSI PANEGIRICI.

I.

Ad

XI.

XII.

XIII.

XIV.

I Mi-

J Misterii della Croce decussata
SPIEGATI
A GLORIA DELL' APOSTOLO
S. ANDREA

I. La Croce decussata d'Andrea, come figura aritmetica fù simbolo d'eroica perfezione.

II. La Croce decussata d'Andrea, come Cifra del nome di Cristo n'espresse le simiglianze.

Ambulans Jesus juxta mare Galileæ, vidit duos Fratres, Simonem, qui vocatur Petrus, & Andream Fratrem ejus, mittentes rete in mare. Matth. cap. 4.

Si quis vult post me venire: tollat Crucem suam, & sequatur me Matth. cap. 16.

He memorie sta mane di reti, e di Croci per far plauso giulivo al merito impareggiabile d'un Apostolo, le cui glorie furono raggi di Paradiso; d'un Discepolo, che pria nella scuola del Precursore, poi in quella dell' istessa Divinità diè saggio abbondevole d'un sublime magistero di Fede? A' lode della santità d'Andrea, che s'interpreta *Vir fortis*, non han, che far

reti, e Croci, istromenti di debolezze, patiboli di Malfattori. Reti, prigionie d'una mutula innocenza, carceri fabricate nell'acque, tradimenti nascosti fra l'onde, artificj della miseria, travagli crapicciosi della mendicità, stentate industrie della gola, insidie tese nell'inconstanza, mercatanzie di pericoli, capitali di vilipendj, & affanni. Croci, insegne di morte, alberi di scommuniche, correlativi di colpa, letti di pene, invenzioni di crudeltà, barbare ignominie dell'Umana natura. Che croci, che reti? Nò, Perdonatemi. Consegrate le reti, e le Croci dalle benedizioni del Nazareno, divennero le reti geroglifici d'Apostolica dignità, armi da soggiocar un Mondo idolatra in ossequio del palesato Messia, lacci da trarre à lidi del Vaticano l'infedeltà già convinta, violenze della Fede, magnetismi dell'Anime, ordegni da pescar nel mare del Cielo grazie, e favori; si cangiarono le croci in piante di vita eterna, in simboli di gloria, in troni di Regno, in apogei di grandezza, in metafore di fasto, in iscalinate d'onore, in imprese di valore, in vantaggio d'adorabile Cristianesimo. Sì; ma che han da far assieme sta mane Reti, e Croci? Osservate, che il Redentore lungo le rive di Galilea chiama due Fratelli dalle reti alle croci, mentre stavano *mittentes rete in mare* odono l'invito del Divino Maestro; *Venite post me*, che fù appùto un invitarli alla croce, imperciòcche *si quis vult post me venire tollat crucem suam*. Passano dalle reti alle Croci, direi meglio dalle Croci, alle Croci: *Qui enim* pensò bene un' ingegno de' nostri tempi, *retium texturam inspexerit, veluti tot cruciculas invicem junctas contemplabitur*. Passano, direi meglio dalle reti alle reti, che invero la Croce, quasi tesa rete nell'Oceano del basso mondo, vanta quanto di preda godono i vasti imperj del Crocifisso. *Cum exaltatus fuero, omnia, omnia traham ad me ipsum*. Che gran fatto, che Pietro, & Andrea stian trattando in figura le Croci, *mittentes rete in mare, futuræ dignitatis gra-*

tiam,

tiam, l'indovina il Crisostomo; (a) *Artificii sui opere prophetantes*, che se le Reti, al dire del S. Arcivescovo (b) di Milano, *benè Apostolica instrumenta piscandi sunt, quæ non captos perimunt, sed reservant, & de profundo ad limen extrahunt*, fatti seguaci di Cristo, per mezzo della Croce ne replicarono le maraviglie. Udite come? Si chiamano dalla pesca del Mare alla pesca del Mondo: *Venite post me, faciam vos fieri Piscatores hominum?* lo sieguono: ove sono le Reti? Già le lasciarono in abbandono: *relictis retibus, secuti sunt eum*. A' tempo. Per il nuovo ministero d'una celeste pescaggione, non si trattino altre reti, che Croci: *Tollat Crucem suam*.

O' gloria di Pietro, e d'Andrea, che furono i primi ad abbracciarla, e meritarono esser i primi Pescatori dell' Evangelo! Gran cosa! Gittano in Mare le reti, & appena scarso premio di pesca corrisponde a' loro immensi sudori: le gittano in Terra, *relictis retibus*, e predano con infinito piacere la Croce: *secuti sum eum*. Bel tesoro, ch'ogni ricchezza eccede? Anzi più: e predano con impensata fortuna quell' increato Figliuolo, *in quo sunt omnes divitiæ* del sommo Padre: *secuti sunt eum*. Mi compatisca il Crisostomo, (c) se questa fiata non approvo i suoi pensieri. *Piscatur eos Jesus, ut ipsi piscentur alios Piscatores. Ipsi primum Pisces efficiuntur, ut piscentur à Christo, posteà alios piscaturi*. A giudizio di chi n' intende le circostanze, possiam dire mutua la pesca, non diffuguale la preda; Che il Redentore tratto dalla bontà di Pietro, e d'Andrea, bramò il gitto della lor rete, perche fosse predato dalla violenza de loro amori. Non è strano, che Cristo à guisa di Pesce si vegga involto nelle reti d'un' Anima innammorata, mentre di lui ne' sacri cantici si racconta. *Respiciens per fenestras, prospiciens per cancellos*; vertono altri: *prospiciens per retia*. Se vogliam dirne

 un

(a) *D.Chrysost.in imperf.hom.7.* (b) *D. Ambros.* (c) *Chrysost. hom.4.in Marcum.*

un ſentimento di verità, biſogna credere, fra queſti tre evangelici Peſcatori, Criſto, Pietro, & Andrea, all'ultimo eſſerne dovuto il primato. Fu Andrea, che pria d'ogn'altro meritò gli affetti del Nazareno; Fù Andrea, che pria d'ogn'altro ſteſe l'Apoſtolica rete alla preſa d'un Pietro: (e) *Invenit hic primum Fratrem ſuum Simonem*, ch'è quanto dire: *Primum piſcem, nempe Petrum reti Evangelico ad Chriſtum traxit*; e riflettendo al miſtero, prendo motivo di concepirne l'ingrandimento, ſe Criſto per la peſca di quel Simone, che dovea eſſer il capo della ſua Chieſa, ſolamente ad Andrea volle cederne volentieri l'onore. E quando mai i Neofiti della Fede furono Apoſtoli di così fortunato avvenimento? la peſca fatta da un Pietro, è vero portò ſeco vantaggi di conſeguenza à gloria dell' Evangelo, ma fù dopo che laſciò in abbandono le reti: *relictis retibus: ecce nos reliquimus omnia*; dopo ch' abbracciò con prontezza la Croce: *ſecuti ſumus te: tollat crucem ſuam*. Solo Andrea, innanzi che poneſſe in non cale le reti del mare, meritò far peſche di Paradiſo; innanzi che ſprezzaſſe i remi della ſua barca, ſtrinſe cogl' affetti la Croce; innanzi che ſdegnaſſe il miniſtero di Peſcatore dell'onde, fù ſegnalato ſeguace del Crocifiſſo. *Primum Piſcem, nempe Petrum, reti evangelico ad Chriſtum traxit*.

Ora diſcorriamo così: ſe ſono ſimbole le reti, e le Croci, ſarà tēpo dall'Evangelica rete del noſtr'Apoſtolo miſurar la grandezza della ſua Croce. La Gara và fra i trè primi Peſcatori dell'Evangelo: Criſto, Pietro, & Andrea; ciaſcuno con la ſua Croce. Al vedere? Trè Croci da ſcoprirne ſenſi di maraviglia. La prima del Redentore, un legno nella ſommità diviſo da un legno, perche col capo in alto faceſſe capo all'umane fortune. La ſeconda di Pietro con ordine inverſo confitto in un legno di Croce. La Terza d'Andrea, Croce decuſſata, à figura d'una X. let-

(e) *Salmer. tom. 4. tract. 17.*

lettera del latino alfabeto. Signori, se fù più avventurosa la rete d'Andrea, bisognava, che fusse più nobile la sua Croce. Al confronto delle Croci di Cristo, e di Pietro ne divisaremo agiatamente i Misterj. I. La Croce decussata d'Andrea, come figura aritmetica fù simbolo d'eroica perfezione: II. La Croce decussata d'Andrea, come cifra del nome di Cristo n'espresse le simiglianze. Si parla di Croce, non vi rincresca portarne una di poco peso, con soffrir poco tempo l'amarezze del mio discorso.

Sù alle reti, alle Croci? Adoro quella del mio Giesù, che per impadronirsi di tutt'intiera l'umanità, nuotante in un pelago di sventure, stese con gioja la rete della sua Croce. In un solo gitto di questa rete là nel Calvario, ove in un mar di sangue si vidde andar à fondo la colpa, fè pesca d'infiniti tesori, per arricchir l' infelice discendenza d'Adamo; e bramoso di predare in quel Mare *Vitreum* simile cristallo, che scuoprì l'Evangelista di Patmos, regni di perpetua beatitudine, bastò spander la rete della sua Croce, per ottenerne prontamente il possesso: (f) *elevatis manibus ferebatur in Cœlum, hoc est in similitudinem Crucis*; Chiosano di comun parere gl'Interpreti della scrittura. Fermatevi, Signori à contemplarne le prodigiose apparenze? Già vi stà avanti le luci, le cui ombre un tempo tratte dall' Abecedario dell' Ebraismo, & espresse in un *Tau*, a vista del Profeta Ezechiello, meritarono plenarie indulgenze à sollievo di sventurati languenti. Parve sin d'allora preggevole segno della nostra Redenzione; e se l'huomo, che fù il ribelle, e che dovea riscattarsi, portò fin dal nascimento l'immagine della Croce, era convenevole, che quella del Redentore si fabricasse à simiglanza dell'umana figura.

Passate ora à quella di Pietro, che quanto un tempo l'hebbe in orrore: *absit à te, Domine, non erit tibi hoc*, altretanto da poi, ambizioso di Croce, n'andò dietro all' orme

(f) *Luca* 24.

me del Nazareno; sospirando gli amplessi. Abracciò la sua Croce, e quasi sembrò l'istessa del Divino Maestro, mentre fù eletto à sostenerne le veci, essendo vero, che *subrogatum sapit naturam illius, in cujus loco subrogatur*; mà nò. Per differenziarsi da quella di Cristo, si volga l'istessa Croce all'ingiù, e così non s'adori, come di Cristo, ma Croce di Pietro, che se parve un riverbero delle glorie di Cristo, come Vicario specificato dall'inarrivabile grandezza del suo Principale, dovea eziandio nella Croce dimostrarne varie le circostanze. Pietro capo sotto fù Crocefisso, per dar à sentire, ch'egli benche capo de fedeli, era nulladimeno capo subordinato, membro d'un Corpo mistico, eletto à tener il luogo del vero capo: Capo sotto, per esprimer con quell'ordine inverso, già variato il destino dell'umana natura, cangiati i Chirografi della colpa in indulti di grazie. Capo sotto quasi drizzando al firmamento le mosse, che se *possessio est pedum positio*, Pietro volgendo al Cielo le piante, di quei Regni vantavasi felicissimo Possessore. Capo sotto, come volesse cozzar coll'Inferno, toccando à lui, ch'era capo della Chiesa, arrestar col capo ogni tentativo d'abisso: (a) *Portæ inferi non prævalebunt*: Capo sotto per deridere la superbia di quel capo ribelle, che pretese i sogli inaccessibili del Facitore, che Pietro tratto da una vera umiltà, fù pago metter il capo, ove del Verbo umanato eransi inchiodate le piante: Capo sotto: Pensatela, Signori, come volete, ch'Io per non perder più tempo, mi volgo ad ammirar la vera Croce d'Andrea.

Quì però non si dia luogo al parere d'Annalisti di poco credito, che rapportano essere stato il nostro Apostolo in un'Albero d'Olivo confitto; mà se vi fusse taluno, cui agradisse l'opinione, mi prenderei volentieri la briga d'accennarvi, ch'allora Andrea parve la colomba dell'Arca, mentre alla Chiesa quasi naufraga in un diluvio di

(a) *Matth. cap. 16.*

di ſuenture portava ſegni di pace: che bel frutto di quel-
la pianta gli ſtava adatto il promulgare articoli di Cat-
tolica verità, eſſendo vero, che *non mentietur opus olivæ*:
Che, come germoglio conſecrato à Pallade, ſimbolo del
ſapere, non era lontano da un Mercurio Evangelico,
dalle cui labbia ſi filavan catene di Celeſte dottrina per
obligar l'uman ingegno in oſſequio di noſtra fede: Ch'eſ-
ſendo il nome di Criſto *Oleum effuſum*, per parteciparne à
ſtraniere nazioni le grazie, volle quaſi frutto d'Olivo eſ-
ſere ſpremuto in un patibolo di tormenti: Che imitato-
re del Divino Maeſtro, non ſolo diè principio, mà com-
pimento alle tragedie della ſua morte in un miſterioſo
Oliveto: Che, ſe parte dalla Croce di Criſto, al ſentir di
Bernardo, fù compoſta d'Olivo, eſſendo già l'uman ge-
nere accordato col Cielo, dovea crederſi il martirio d'-
Andrea, un puro olocauſto di pace: Che s'à Criſto, pria
d'incaminarſi al Calvario, fù da Fanciulli di Geroſolima
preparato con rami d'olivo il trionfo, Andrea non ebbe
lontane dal ſuo Golgata l'inſegne di trionfante: Che, che:
Penſatela, Signori, come volete, ch'Io per non perder
più tempo mi volgo ad ammirar la vera Croce d'An-
drea.

Fù ella per ſentimento d'Iſtorici veritieri, come l'an-
tiche tradizioni della Chieſa, e lo ſtile de' Pittori ce la fi-
gurano. Due tronchi congiunti nel mezo, Croce decuſ-
ſata dalla voce *Decuſſis*, che ſecondo Iſidoro *ſignificat nu-
merum Denarium*, quanto importa una X. nella latina arit-
metica, ò dal verbo *decuſſare*, che val come dire, *in duas
æquales partes dividere*. Croce differente da quella di Cri-
ſto, e di Pietro; Croce propria del noſtr' Apoſtolo, mà
così accompagnata di ſecreti miſterj, ch'à diviſarne le
glorie ſi ſtancano i miei penſieri, come non mai ne fù
conceduta ad altri Martiri la fortuna. Or à noi?

Oſſervo in queſta maniera di Crocefiggere le braccia
diſteſe in alto. Vi ſovvenga, vi ſovvenga di paſſaggio

ciò

ciò, ch'avvenne di portentoso à favore dell'Israelitiche schiere, à ruina delle truppe di Madian, mentre nel furor della battaglia, Mosè alzando al Cielo le braccia, somministrava alle Milizie soprumano coraggio, impegnava le stelle ad operar miracoli di valore. Bell'invenzione da batter l'Oste, e riportarne il trionfo! Armi d'onnipotenza, catapulte da scoccar fulmini d'inevitabile scempio, baloardi inalzati à difesa dell'Ebraismo, argini esposti alla piena di nemico ardimento; in somma da quelle braccia riconosceano i Madianiti le pruove del sofferto esterminio, e quasi fossero due insegne di vindice Divinità, à costo di sanguinosa stragge, avilivano la superbia d'infedeli Avversarj, assicuravano il Popolo eletto da ogni discapito di guerriera tenzone. Eccone nell'alzate braccia d'Andrea replicate le maraviglie? Egea tiranno confuso, schernita la barbarie d'inumani carnefici, consternato l'animo de' Sacerdoti idolatri, abbattuto l'orgoglio del Gentilesmo, post'in fuga Satanno, i seguaci di Cristo cresciuti in gran numero pendono dalla voce del confitto Maestro, & armati di zelo, ad onor della Fede, avrebbon con pena di morte dato à maligni persecutori il meritato gastigo, se un cenno dell'Apostolo agonizante non fosse stato l'ostacolo dell'improviso disegno. Oh vantisi egli col Profeta: (h)*Posuisti ut arcum æreum brachia mea*, ch'à rintuzzar l'ostinato livore di un'Inferno, congiurato ad onta dell'Evangelo era bastevole la fortezza di queste braccia; qual arco teso à fulminar la perfidia de'miscredenti. Già l'udiste, che il Redentore ad un'alzata di braccia, *elevatis manibus*, figurante la Croce d'Andrea, tolse via l'adamantine chiusere del Paradiso (i) *Cælestia menia sic arietavit*, ne disse l'erudito Celada, *ut Cælorum portas subtulerit*. A quest'Apostoliche mani oh come starebbe ora in acconcio l'elogio pensato in ossequio dell'istesse mani di Cristo: *Manus ejus tornatiles plena* hya-

(h) Psalm. 17. (i) Celad. in Judit. cap. 5.

hyacinthis, ò come verte l'Ebreo: *manus ejus orbes aureæ, plena tharsis*, poiche al dire di Filon Cipro: *Tunc Christi manus aureæ tornatiles facta sunt, cum eas in vita ligno extendit. Plena verò Tharsis dicuntur propter gentium ad se convertendarum plenitudinem. Tharsis enim conversio gaudii interpretatur*. Oh bene! *conversio gaudii*; si, che và adatto à vanto del nostro Martire l'attributo? Che gran fatto? Andrea in greco è l'istesso, che *Antropos*, cioè *sursum conversus*: Anche morendo drizzò al Cielo le mani, ove in vita avea sempre drizzati i pensieri; e se le mani sono simbolo dell'opere, volle dar à sentire, che tutte le sue azioni, sino l'istessa morte, erano state un continuato sacrificio di vita à gloria del Cielo. *Sursum conversus* è quanto dire, *conversio gaudii*, ch' Andrea solamente da la sù sperò non mai svariati piaceri. *Conversio gaudii*. Notate? Incontra egli tutto gioja la Croce, l'abbraccia, pende tutto gioja dal sacro legno, e con espressioni d'immenso giubilo lo complimenta: *O Crux diù desiderata*, che ne stupisce l'Abbate di Chiaravalle: *(i) Obsecro, Fratres, homo est, qui loquitur hæc, an non est homo, sed Angelus, aut nova aliqua creatura?* Udiste Signori? Vegna Cristo al cimento della Croce; l'osservarete là nel Getsemani soprafatto da non mai provate angonie: *Cœpit tedere, pavere, & mestus esse*. Fù la Croce del Redentore figurata in quell'altissima Quercia del Patriarca Abramò, allora quando *venit usque ad Quercum altam*, leggono altri nella Catena del Lippamano, *usque ad Quercum timoris*, per darne al patibolo del Redentore gli Epiteti, *Quercus timoris*, mentre fù talamo di tristezze. Vegna Pietro? lo vederete impazzire al sentirne le rimembranze: (K) *absit à te, Domine, non erit tibi hoc. Triumphum Crucis vacuare contendit*, parla il Crisologo, *cum fervere se nimio amore mentitur*. Vegna Andrea? ò che giubili da non capirsi in seno mortale! ò che affetti fuor d'ogni propor-

B zio-

(i) *D. Bernar. serm. 2. de S. And.* (K) *Crisol. serm. 27.*

zione di Creatura? *An non homo, sed Angelus, aut nova aliqua Creatura*? Fù così ridondante la gioja del cuore d'Andrea, che quel arido tronco, quasi fosse animato per miracolo della grazia ne concepì riflessi di profondissimo sentimento. Furono mutue queste relazioni di giubilo trà Andrea, e la sua Croce. *Conversio gaudii. Ita & tu exultans suscipias me. Ergo ne*, non si contiene Bernardo, (l) *tanta est exultatio, ut exultet, & ipsa Crux*.

Si che questa sola circostanza di positura di braccia potrebbe dilungarmi ad un'intiero discorso; Mà, Signori, passiam innanzi, che i piedi, & il capo vonno anche la lor parte. Il capo à mez'aria, senza l'appoggio dell' adorato legno, & i piedi non uniti, come quelli di Cristo, e di Pietro, ma divisi in due tronchi. Diciam così: à mez'aria il Capo, che il Capo d'Andrea non avea bisogno d'altro sostegno, mentre già riposava, come un tempo il Patriarca Giacobbe in un mistico sasso d'immanchevole stabilità, giusta la spiega di Gregorio (m) il grande. *Caput in lapide ponere est mente Christo adherere*: disgiunti i piedi, forsi, perche ogni membro godesse distinta la porzione della sua Croce: à mez' aria il Capo, per dimostrare, ch'erano lontani da ogni attinenza di terra i suoi divini disegni: disgiunti i piedi, quasi due basi ad un'arco trionfale in preggio della sua morte; à mez'aria il Capo, per dar ad intendere, che frà tormenti del Corpo, l'Anima, che risiede nel capo, non era capace, che d'infinito contento: disgiunti i piedi, che se il tenerli uniti è atto di chi stà fermo, aprirli à tutta distesa è un dar passi da Gigante à carriere di gloria: a mez'aria il Capo, che capitale nemico di Lucifero, *contra aereas Potestates*, dal patibolo ne celebrava il trionfo: disgiunti i piedi, da sembrarvi à prima veduta un Colosso di Rodi, che in vero anche Andrea, à splendori di santità, parve un Sole del Cristianesimo; Ma figuratelo pure, co-

(l) *D.Bern. ser. in vig. S. Andreæ.* (m) *D.Greg. in Iob.*

come quell'Angiolo dell'Apocalisse, che posto un piè su la terra, stese l'altro à premer l'ondosi campi del mare, che s'apparve à Giovanni col capo cinto di luce, & avente due colonne per gambe, il nostr'Apostolo, alla chiarezza, all'eminenza del proprio merito non aggiunse, ch'immovevoli fondamenti di fede.

Come volete? stese in alto le braccia, geroglifico di potenza, perche si creda, che tutto il valore d'Andrea fù abile ad impadronirsi del Cielo: à mez'aria il capo, che non mai volle capitali di fango; e se *Martyr* in greco è l'istesso, che *testis*, come chiosa Agostino, *(n)* Andrea, per render un'esatta testimonianza di Cristo, anche confitto sapea regger in aria, senz'altr'appoggio, la testa: Disgiunti i piedi. Ora gli stà bene l'Elògio di *pulcher*, come i sacri Espositori lo chiamano, mentre fin da piedi se n'appalesarono l'avvenenze: *Quam speciosi pedes evangelizantium.*

Signori, con aver divisato attentamente Andrea Crocefisso, non ci siamo dilungati dalla sua Croce. Passiamo innanzi ad indovinarne gli arcani, contemplandosene la figura, ò come numero, ò come lettera di latini Misterj; & avvegnache non pretenda farla da Gabalista, pure ricevo di buona voglia l'avvertimento del Crisostomo, che parlando della significazione de' numeri ebbe à dire: *(o) neque enim observatio, sed intempestiva hominum curiositas talia fingere molitur.* Sono capricci dell'umana ambizione, delirij d'ingegni nati ad ingannare l'altrui simplicità, che dal vario combinamento de' numeri possan trarsi i presagij più assicurati delle nostr'avventure. Pure questa fiata mi si dia credito dalla vostra generosa pietà, mentre nella Croce decussata di quest'Apostolico Campione, spero formar un giudizio aritmetico di sublime grandezza.

Ella è figura, già lo sapete, del numero denario, ch'al

B 2 sen-

(n) D. Aug. ser. 32. de Sanct. (o) D. Chrisost. hom. 24. in Gen.

sentire d'Autori di tutto senno *est numerus perfectissimus*; e se *perfectum*, come decide il Filosofo di Stagira, (p) *est*; *cui nihil est extra*, fate largo à vostri pensieri, per ammirar le sovrane perfezioni d'Andrea, à tal grado, quanto v'è possibile immaginarvi il merito singolare di chi pria d'ogn'altro Discepolo, fù ammesso alle Divine conferenze del conosciuto Messia, di chi fù l'oggetto più aggradevole de di lui immutabili amori. *Dilexit Andream Dominus in odorem suavitatis*. Vi pongo à mente ciò, che mai di perfettibile può creatura mortale partecipar da quel fonte perenne, & inesausto, *à quo omne datum optimum, & omne donum perfectum desursum est*, in Andrea *nihil est extra*, ch'egli compendiò in se medesimo i privilegj più reconditi, non che della nuda umanità, e dell'Angeliche Gerarchie, ma ardisco dire con Bernardo, d'una nuova specie eccettuata sopra l'istessa condizione de'Serafini. *An non homo, an Angelus, aut nova aliqua Creatura?* Vi pongo à mēte una piena, e straordinaria potenza d'operar maraviglie, di comandar à bacchetta l'inferno, d'impedir à cenni l'esigenza della natura, in Andrea *nihil est extra*, ch'egli parve post'all'impero dell' Universo, imperciochè prodigioso, & in vita, e dopo morte, sino à scaturir le spolpate Reliquie in un liquore di Manna continuati i portenti, vanta un perpetuo accrescimento di gloria alla fede del Nazareno. Vi pongo à mente doti d'Animo Eroico, virtù d'Anima grande, prerogative di soprumano carato, in Andrea *nihil est extra*, ch'egli toccò il sommo dell'Evangelica santità, e speculò nell'esemplare dell'istesso Maestro norme, e prattiche di Divina grandezza. Vi pongo à mente contrasegni d'alto sapere, di profonde dottrine, d'ineffabili scienze, *in Andrea, nihil est extra*, che laureato nell' Accademie del Paradiso, eziandio volle, che la sua Croce fosse Catedra famosa da publicar massime di Cattolico

(p) *Aristot. 3. Phys. cap. 13.*

co insegnamento: *Biduo pendens docebat Populum*; da poter ripetere le frasi d'Agostino in encomio de' suoi licej (q) *lignum in quo fixa erant membra patientis, etiam cathedra fuit Magistri docentis*.

O che nobile idea di Cristiana perfezione, pendente in prospettiva da un legno? *nihil est extra*, che l'Anima d' Andrea à forza d'un'amor arcanico inviscerò in se medesima ogni grado più eminẽte di creata bontà; da stargli à misura la definizione di Seneca: (r) *In illo nulla pars extra animam, totus ratio*. Che importa, che stiano crocefisse le membra, ch'ogni menoma parte del corpo soffra spasimi da morire, che non passi momento senza i più fieri strazj della sua carne, che i sensi stiano occupati da un'eccesso di patimento, *nulla pars extra animam*, tutto mente, tutto spirito, se parla, forma argomenti à danni dell'umana perfidia, sè tace, persuade coll'esempio i maggiori vantaggi del Cristianesmó; ò parla, e sono prediche in accrẽscimento di nostra Fede; ò tace, e sono mute conferenze, che passa internamente col Cielo: *Otia sapientis negotiosa sunt*, ne disse Bernardo; (s) ò parla, ò tace, *biduo pendens* è un atto continuato d'evangelica pescaggione, imperciòche al sentire di Beda (t) *Piscatores sunt Ecclesiæ Doctores, qui nos rete fidei comprehensos, quasi pisces littori, sic terræ viventium advehunt*. Mirate, ch'Andrea non si serve d'altra rete, che della Croce *Biduo pendens docebat Populum* e se dalla quantità, e qualità della pesca può concepirsi la perfezion della rete, la virtù del Pescatore, siamo à tempo di dar un'occhiata alle glorie d'Andrea, che pensile dal patibolo richiamò al ruolo di Cristo un numero quasi infinito di ravveduti infedeli. *Adstantes erant turbæ ad viginti millia hominum, qui simul cum Populo clamabant, injusto judicio sanctum virum hoc pati*. Bene così. La Croce d'Andrea era espressiva del numero denario, per il quale come numero di perfezione

(q) D. Aug. (r) Senec. lib. 1. quest. nat. (s) D. Bern. (t) Ven. Beda.

ne, à parere d'Agostino, (u) e di Gregorio, (x) *Universitas salvandorum in Evangelio insinuatur*; (y) onde si legge, *simile est Regnum Cælorum decem virginibus*; che però ardisco dire, ch' Andrea quasi valse per tutti gli eletti; o pure godè morendo degno allievo della sua Fede d'un numero quasi infinito d'eletti. Osservate, Signori, la Croce di Cristo, la Croce di Pietro? se volete ritornar al Calvario, appena al languire del Redentore trovarete pochi pochi, ch'apriron gli occhi al raggio eterno della sua luce, ch'apriron la bocca à confessarlo per Figliuolo di Dio: (z) *Vere hic filius Dei erat*. Al morire del nostr'Apostolo turbe innumerabili resero applauso alla di lui Santità: *injusto judicio Sanctum Virum hoc pati*; Onde ci resta l'impegno di credere, che la mistica rete d'Andrea, volli dire, la Croce, come figura di perfezione, vantò à favore del suo Confitto, più nobili, e più auguste fortune.

Non ci partiamo dalla ragione de' numeri. Bramate saper perche il denario *est numerus perfectissimus*; *quia numerus circularis*, è sentimento di Proclo, (a) *nam ab unitate incipit, & in unitatem terminat*. Ora sì volentieri mi metterei à rischio di dire, ch'Andrea parve un' equivoco delle perfezioni del Verbo, chiamato da Dionigi (b) Areopagita, *Circulus omnium proprietatum, quæ in unum Circulum volvuntur*; mà nò, dirò meglio. In questo Circolo si racchiusero tutte le perfezioni d'Andrea, che non avente altro centro, altra periferia de' suoi affetti innocenti, che Cristo, cominciò à vivere in Cristo, per terminar in Cristo la vita: *Ut per te me recipiat*, così parla alla Croce, *qui per te me redemit*. Eh che la Croce fù il Circolo, che strinse Cristo, & Andrea à delizie di Paradiso. In questo Circolo si vidde abbreviata l'immensità del Verbo, figurata l'eternità dell' umane grandez-

(u) *D. August. de doct. Christ. l. 2.* (x) *D. Greg. in cap. 29. Job.* (y) *Matth. cap. 25.* (z) *Marc. cap. 15.* (a) *Proclus apud Theatr. Vita hum.* (b) *Dionys. Areop. de Div. nom.*

dezze. Da questo Circolo restò incatenata la colpa, imprigionato l'Inferno. Servirono di Circolo all'increata Sapienza le sfere: *Gyrum Cœli circuivi sola*, mà vestita di carne non bramò altro Circolo, che la Croce. Nel giro d'un pomo inghiottì Adamo la colpa, el Serpe buggiardo raggirandosi con la coda vomitò quel veleno, che cagionò perpetui capogirili all'umano legnaggio. Per compenzare al danno della nostra natura nel Circolo misterioso d'un legno si restringa la grazia; mà, Signori, Io già m'avvedo, che presi sbaglio. La Croce di Cristo non ebbe mai ragione di Circolo? sì, mà quella d'Andrea figurata nel numero denario servì per aggiunta al patibolo del Redentore, per supplirne il mancamento; ond'egli possa vantarsi meglio che Paolo: (c) *Adimpleo ea quæ desunt passionum Christi: non quidem*, attenti alle spieghe di classico Scritturale, (d) *ad meritum, aut vim satisfaciendi, sed vim, & efficacitatem trahendi mortales ad fidem; docendo quippe, monendo, hortando, denique Evangelium tolerando*. Tutto operò Andrea nella sua Croce: *Biduo pendens docebat Populum*, che con questo Circolo della Fede incantò l'ignoranza del Gentilesmo, pose in salvo gli avventurati Credenti.

Passo oltre ad una bella riflessione del gran Padre delle lettere, (e) che ragionando del numero denario ebbe à dire: *Creatura decima inter intellectuales est homo*, per dar un' occhiata alla perfezione dell' umanità del nostr' Apostolico Eroe, avvegnache astratto da ogni destino di bassa condizione, sia stato conosciuto sempre per antico Cittadino del Cielo. Non v'hà dubio, Signori, che i nomi per ordinario sono un certo espresivo delle nostre proprietà, e tal fiata, corre ad interesse di sovrana providenza spiegar con titoli di virtù le glorie de'Santi: *Sicut Dominium prædiorum*, ci suggerisce il Crisologo, (f) *limi-*

(c) *Ad Coloss. cap. 24.* (d) *Bened. Iustin. ibi.* (e) *Div. Aug. serm. de Decim.* (f) *Div. Chrisol. ser. 144.*

Cristo, colle sole estensioni d'Andrea, avantaggiose sopra d'ogn'altra, dovea far ombra all'Inferno: Non negate però alla sua Croce i fasti del Terebinto, mentr'anche à piè del suo Patibolo si viddero le grandezze del Paganesmo sconfitte: *Multi pagani ad fidem conversi fuere, magnaque ex parte Idolatria dissipata, & profligata fuit.* Vantò in somma la Croce di Cristo qualche analogia con la Croce formata dal Vecchio agonizante Giacobbe, allora quando incrocciando le braccia, benedisse i Figliuoli del Patriarca Giuseppe: *In Mysterio Crucis*, come l'approva Geronimo, (y) *decussatis manibus, qui stabat ad sinistram Iacob, dexteræ manus accepit benedictionem*, mà nò, ch'ella essendo decussata, fù in tutto simigliante alla Croce d'Andrea; ch'Andrea sì, eletto à benedire i più cari allievi del Nazareno, à Pietro, figliuolo primogenito della sua fede: *invenit hic primum Fratrem suum Simonem*, cagionò la primogenitura della fede di Cristo; E benche al minor fratello siano stare concedute le chiavi, Pietro non l'inalbera sotto al Triregno, ch'à somiglianza della Croce d'Andrea, *decussatis clavibus*, per dar à sentire, che da Cristo, e da Andrea vanta il primato, ch' ottenne della Chiesa di Cristo.

In multis, in multis persimilem. Eh Signori, che l'impegno sarebbe forte à trarre più in lungo il discorso, riflettendo alle prerogative della Croce d'Andrea, se me ne fosse permessa l'attenzione. Resto quì soprafatto dallo stupore, ma non posso far à meno di non dar un passo più innanzi, all'insegne, ch'accompagnano la sua Croce, s'egli è vero, come v'assicurai col Crisologo, (z) che *nomina sæpè sanctorum merita indicant, testantur insignia.* Le glorie del nome d' Andrea furono gemelle con quelle del suo patibolo; mà che hà da far quel pesce, che si mira nelle di lui imagini in comitiva della sua Croce? sarà forsi crapiccio della Pittura, ò invenzione ma-

(y) D. Hieron. (z) D. Petr. Chrisol.

marinaresca, che lo pretende nel Cielo generoso Patrocinante? S'egli è un contrasegno di Pescatore, perche si niega à Giacomo, à Giovanni, à più d'uno de' Discepoli, che ne pratticarono lungo andare il mestiere? meglio starebbe à Pietro, che nelle viscere d'un Pesce ritrovò compendiate miniere? Pesce, e Croce! sì dal principio l'udiste, Croci, e Reti. S'appenda alla Croce decussata d'Andrea, in segno, ch'ella fù rete di buona pesca. Vi fù mai altri nel Catalago de'Santi Confessori, che penando nelle barbare carneficine, vantasse più numerosa conversione di Pagani alla fede? mentr' egli pendea dalla Croce, *multi pagani ad fidem conversi fuere*, basta ripeter così, *magnaque ex parte Idolatria dissipata, & profligata fuit*. Diè principio à questa pesca del Gentilesmo il Redentor dalla Croce; Andrea quasi v'aggiunse un perfettissimo compimento; onde meritò il titolo preggievole: *Dignus Dei Apostolus*, essendo vero, per sentimento dell'Angelico, (a) che *nihil dignius in officio hominum quā Dei cooperatorem fieri*. Osservate, che degna maestria d'evangelica pescaggione. S'imbarcano i Discepoli à prima sera, abbandonano il lido, gittano le reti, le traggono, e sempre in vano. Già l'aurora foriera del Sole intimava all' ombre la fuga, quando vinti dalla fatiga, e dal sonno, disperando ogni preda, s'affrettano affannosi alla riva. Quì il vero raggio della luce eterna del Padre giugne à tempo à rischiarare le tenebre delle loro tristezze. Gl'invita di nuovo alla pesca, ne servono le proteste di Pietro: (b) *tota nocte laborantes nihil capimus*; Che basta à presagire un'abbondevole pescaggione. *In verbo tuo laxabo rete*. Ov'entra à parte la Divina parola è sicura la preda. Se ne viddero gli effetti prodigiosi, sino à rompersi la rete, e per il gran peso, à pericolare la barca. Ora ad Andrea? in un mar di tormenti s'imbarca egli sul legno della sua Croce; e della medesima serven-

do-

(a) *D. Thom. ex D. Dionys. Areop.* (b) *Lucæ cap. 5.*

dosi anche di rete, due giorni intieri senza stancarsi, *biduo pendens*, continua maravigliosamente la pesca. Fù numerosa la preda, già la sapete; che gran fatto! *In verbo tuo laxabo rete: Biduo pendens docebat Populum*.

O' glorioso confitto, la cui Croce portò seco così vaste fortune! Fedeli, che m'ascoltate, fù detto anche à vostr'ammaestramento da Cristo: *Qui vult venire post me, tollat Crucem suam*. Non v'invito à prender quella di Cristo, come il debole Cireneo: (c) *Hunc angariaverunt, ut tolleret Crucem ejus*, che sarebbe di troppo peso al vostro scarso valore: *Cum esset Crux aliena, inde valde ponderosa, & gravis*, ne disse il Silveira. (d) Formatela à vostro genio, e perche vi rassembri piacevole, sia decussata, come la Croce d'Andrea, cioè di Cristiana perfezione, che S. Massimo (e) ve n'assicura: *Tota vita Christiani hominis, si secundum Evangelium vivat, Crux est*; cioè una Cifra del nome Sacrosanto di Cristo. Dà spavento la Croce, *Quercus timoris*, mà se porta rimembranze del nome di Cristo, saranno i suoi riverberi arcaniche cagioni d'un infinito gioire. *Felix iste Apostolus*, non si contiene il Cartusiano, (f) *Cruce conspecta, vultu refloruit exultatione repletus est*. Così, come Andrea, Crocefissi, s'è proprio della Croce portar vantaggi d'eternità: *Videmus Jesum*, dicea l'Apostolo, (g) *per passionem mortis gloria, & honore coronatum*, sarà beata in Terra, perpetua in Cielo la vostra sorte.

I Lu-

(c) *Matth. cap. 27.* (d) *Sylveir. ibi* (e) *S. Max. ho. 2. in nat. mart.* (f) *Dionys. Cart. ser. 6.* (g) *Ad Hebr. cap. 2.*

I Lumi più chiari della Triade.

ESPRESSI

Nelle glorie del gran Taumaturgo.

S. FRANCESCO DI PAOLA.

I. Francesco di Paola fù imagine della Triade per l'evidenza dell' operare à simiglianza dell' increate Persone.

II. Francesco di Paola fù imagine della Triade; perche fù una copia al naturale dell' operare di Cristo.

Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram. Genes. cap. 1.

Stasi di Francesco, fermate? Profondissimi rapimenti del Divo mio, deh lasciatemi contemplarlo così fuori di sentimento, che sembrami corpo inanime, immovevole marmo, ò dirò meglio, tutt'anima, niente terra, giàch'alto dal suolo, quasi fosse puro spirito, mostra non aver cognazione col fango, ò quasi fosse del numero de' Beati, gode anche nel Corpo l'agiltà, ch'è dote naturale della gloria de' Santi. Vi prometto non disturbarlo, che non ba-

stano

anticamente ne' Conviti il numero denario, appo gli Ebrei, & i Gentili (k) era il più aggradevole, invitato egli ad un Banchetto di Paradiso, cercò d'accrescerne il diletto, con mostrarne eziandio nel patibolo le figure.

M'avanzerei oltre, ò Signori, à dichiararvi i significati del numero denario, s'il tempo non decimasse i momenti del tempo concedutomi, per descriver le glorie dell'avventurato Campione. Passiamo dal numerico al letterale, che insieme numero, e lettera del latinismo sembra la Croce decussata d'Andrea. Una X. Voi ben sapete ciò, ch'additava ne'notamenti de'primi secoli della Chiesa, come tutto giorno sen' veggono le memorie nelle sacre tombe de Martiri, à quali appena nelle Catacombe di Roma concedè l'altrui pietà sù rozzi marmi scarsi epitafj di fede. Fù ella un'abbreviatura del nome di Cristo. O' Andrea, che privilegj si dispenzano alla tua Croce, ch'assieme sia Croce, e cifra dell'augusto nome del Nazareno! Cristo istesso nel patibolo della Croce volle, che il proprio nome si reggistrasse; ma la tua Croce non hà bisogno di queste Divine scritture, già ch'ella medesima apertamente lo rappresenta. Che pegni d'eterna salvezza meritarono da questo nome quell' anime fortunate, che vidde l'estatico Evangelista: *Supra montem Sion habentes nomen ejus scriptum in frontibus suis*. Fù maggiore la sorte d'Andrea, mentre fino l'istesso patibolo gli somministrò caparre di Paradiso. Via dunque: Croce d'Andrea, e Cristo vagliono per sinonimi d'un istesso valore. Dica egli con Paolo (l) *Christo confixus sum Cruci*; Che Cristo istesso servì ad Andrea di Croce. Muoja Cristo, muoja Pietro in un legno, Andrea non vuò morire, che in braccio à Cristo. Si muoja in un legno, ma assieme con Cristo rappresentato dalla sua Croce. *Christo confixus sum, idest clavis amoris*, chiosa Dionigi Cartusiano, (m) *simul cum Christo confixus sum Cruci*.

C Due

(k) *Homer. 2. Iliad.* (l) *Ad Galat. cap. 2.* (m) *Dionys. Carth. ibi.*

Due sono le Croci d'Andrea, e Cristo, & un legno. Se pende dall' uno, legato da funi, nell'altra lo trafiggono chiodi penetranti d'amore: *Habet Clavum suum Charitas*, m' insegna l'Arcivescovo di Milano. (*n*) Se nell' una langue, spira, soggiace à spietate angonie di morte, nell' altra morendo vive giorni immortali. Se nell'una gode d' esser Martire, come Pietro, nell'altra moltiplicò le sue palme. Attenti alle frasi del Crisologo: (*o*) *Petrus namque Crucem, arborem conscendit Andreas, ut qui Christo compati gestiebant in semetipsis figuram, formamque ipsius exprimerent passionis*. Se miro la Croce di Pietro, veggo una semplice figura della passione di Cristo; Se mi volgo alla Croce d'Andrea, essendo una Cifrá del nome del Redentore, ne contemplo l'istessa forma. La figura della sua Croce lo rese differente da Cristo, la forma gli ne concedè adeguatamente le simiglianze: *Generosus Discipulus*, dica ora il S. Patriarca Giustiniani, (*p*) *Cœlestem est imitatus Magistrum, parem ignominiosæ Crucis, ut ille, pertulit pœnam*.

O' degna parità di pena, di morte, di Croce! *Magnificavit Beatum Andream Christus*, ripiglia autore d' antichità, (*q*) *eo ipso, quod in multis persimilem illum sibi reddidit in sua passione*. Udiste Signori? *In multis, in multis*. Che se Cristo nudo salì la Croce, *quod nec mysterio vacat*, ne disse Ambrogio, (*r*) *ut scias tibi, quasi hominem fuisse passum*, Andrea per imitarlo, volentieri si spogliò delle vesti. *Vestimenta sua tradidit carnificibus*. Veramente Mattire generoso: *tradidit*, che paga anticipate le mercedi à Ministri della sua morte, ò diciam meglio: *tradidit* perche avido di salire la Croce, volle con togliersi le vesti, sgravarsi da ogn' inviluppo di peso: *Cum enim exueretur Dominus, hoc ipso invisibiliter erigebatur*. Qui gli starebbe be-

ne

(*n*) *D. Ambr. in Psalm.* 18. (*o*) *D. Petr. Chrisol. serm. de S. Andr.* (*p*) *D. Laur. Iust. ser. de S. Andr.* (*p*) *Iudoc. Clittov. ap. Mans.* (*r*) *D. Ambr.*

ne il vaticinio del Profeta Isaia: *Leva in circuitu oculos tuos, & vide, omnes isti congregati sunt, venerunt tibi; omnibus his, velut ornamento vestieris*. Bell' abito lavorato dalla sua fede, livrea di sublime Apostolato: *Venit ad eum multitudo penè totius Provinciæ, cum Ægeam vellent occidere, & Apostolum liberare*.

In multis, che se Cristo all'istanze, alle promesse degli ostinati Ebrei, *Si filius Dei es, descende de Cruce, & credemus tibi, noluit è Cruce descendere*, al dire di S. Ildelfonzo, *ut se verum hominem demostraret*, Andrea à forza di suppliche, e di scongiuri impetrò dal Cielo il morir penando nel doloroso patibolo. *Ne permittas me, Domine Jesu Chreste, famulum tuum de Cruce solvi*: Gran cosa! ove à sollievo degli altri Martiri s' operarono maraviglie, con estinguer gl'incendj delle Fornaci, con fracassar le ruote, con ammansuetir le fiere, col toglier all' istesso Ferro il taglio omicida, il nostr' Apostolo non brama prodigj, che in accrescimento delle sue pene. *Stupebant enim brachia eorum, quicumque se extendissent ad solvendum eum*.

In multis, che se Crist o pensile dalla Croce pregò per i maligni Persecutori, hebbe gli stessi nemici Avvocati della sua causa, ammesse al ruolo degli eletti un pentito sicario, sette fiate aprendo le labra, *salutaria protulit documenta*, alla fine chiudendo le luci, trasse l'ombre a confusione del basso Mondo: (s) *Tenebræ factæ sunt super universam terram*; al leggere l'istoria della passione d'Andrea ne scuoprirete rinovati i portenti. Mà, Signori, osservate meglio divarj da farvi inarcar le ciglia per lo stupore? *Cristo ab hora sexta, usque ad horam nonam* fù pendente da un legno; Andrea *biduo pendens*, volle moltiplicar di gran lunga l'ore de' suoi tormenti. Cristo con poche parole dettate dalla Croce reggistrò à benefizio de' Fedeli un nuovo Decalogo di fortune; Andrea, *biduo pen-*

 dens

(s) *Matth. cap. 27.*

ſtano ad impedire i ſuoi ratti, ne meno l'iſtanze de' primi Potentati del Mondo, quand' ammeſſo alla ſegret' udienza del Creatore, ſtà negoziando affari d'eternità col Paradiſo? Datemi tempo per diviſarlo, ora ch'avanti al ſuo Oratorio di Paola, penzile à mez' aria, tratta alle ſtrette col Cielo, ſcuopre miſterj di maraviglia? Che miro! ſul Capo un Camauro di luce; Mà ove ſono le chiavi, ſe i Triregni ſon' impreſe del Supremo Pontificato di Pietro? Perdonatemi, Uditori, che Franceſco, benche nato al deſtino d'aprire, e chiudere i teſori dell' Onnipotenza, non mai ſoſpirò per grandezze di baſſa condizione. Servano à Pietro, à Succeſſori di Pietro quì in terra, e chiavi, e tiare, ombre di partecipato potere, ch'à Franceſco la sù non ſi lavorano, che d'immanchevoli fulgidezze. I Camauri del Vaticano, come metafore, d'eccleſiaſtica Monarchia, moſtrano un Pietro *ad extra*, eletto al governo dell'Ovile di Criſto; Mà triregni di luce ſcuoprono un Franceſco *ad intra*, poſto per eſemplare di prodigioſe, e più ſublimi relazioni di grazia. Oſſervate? Un gruppo di lumi à ſembianza di tre Corone, ch'à coronar il merito di Franceſco non ſi ſcielgono, che diademi di luce. Trè lumi in un ſol lume: sfolgoreggiano con diſtinzione di lume, mà tutt'è poi un' iſteſſo ſplendore, una ſola tiara di luce. O bel geroglifico di quel Trino ineffabile, in cui s'adorano *tria lumina in uno lumine*. *Lumen eſt Flius*, ſono Dogmi del Sagro Concilio Niceno, (*a*) *ex Patre lumine: lumen etiam eſt Spiritus Sanctus ex eodem lumine*. Signori, non ſono nuovi queſti ſimboli di luce à ſpiegar gli arcani più ſegreti dell' Auguſtiſſima Triade, che la luce de'tre primi giorni del Mondo, innanzi la creazione del Sole, ſervì d'ombra per additarne le ſovrane chiarezze. Me l'apprvova il Sinaita: (*b*) *Lux quidem trium dierum expanſa, ac diſperſa per totam Univerſitatem oſtendit lucem increatæ Trinitatis*. Si raccol-

D ſe

(*a*) *Conc. Nic. lib. 2. §. illud.* (*b*) *Anaſt. Sin. in exam. lib. 4.*

ſe tutta nell' huomo al comparir dell' huomo, in cui il Divino Ternario n'avea decretato le ſimiglianze: *Faciamus hominem ad imaginem, & ſimilitudinem noſtram.* Udite Ruperto Abbate: (*c*) *Quid eſt, faciamus hominem ad imaginem, & ſimilitudinem noſtram, niſi faciamus hominem, qui trinæ operationis noſtræ in ſemetipſo habeat evidentiam.* Si raccolſe tutta nell'huomo, al comparir dell' huomo, e poi ſparì, al venir meno dell'originaria Innocenza, *tenebræ factæ ſunt ſuper univerſam terram*; Mà Io cercandola queſt' oggi all' oſcuro dell' umano defettibile, m'incontro nel mio Tomaturgo di Paola, orant'eſtatico, e quell'eſtaſi mi rapiſcon con gioja ad ammirargli ſul Capo un Triregno di luce: *Tria lumina in uno lumine*. Che nobil'eſpreſſivo d'adorabile Trinità, non dirò, diſtinta in trè lumi, per moltiplicar ſerti di gloria alla Santità di Franceſco, ma identificata *in uno lumine*, per aggiugner peſo di divina luce al raggio del di lui ſoprumano ſplendore. Eh, che si l'indovino: Nell'Anima di Franceſco, quaſi in puriſſimo ſpecchio di celeſte manifattura sfolgorrono i più chiari lumi della Triade Sacroſanta: Che gran fatto, che ſe ne veggano ſul Capo riverberi di ſtupore? ſplende fuori ciò, che dentro s'eſprime. Sono riflesſi di Divina luce, che partecipati à Creatura d' eccettuata elezione, portano ſeco ſimiglianze d'incapevole Trinità. Mi permette l' uſo di queſte fraſi l'Angiolo delle ſcuole: (*d*) *In aliquo creato ſpeculo propter ſui puritatem, & claritatem recipitur perfectè tota pulchritudo, quæ eſt poſſibilis eſſe in creatura per aſſimilationem ad Deum.* Che tutta la bellezza di Dio, come uno, per quanto n'è capevole l'umana natura, ſia ſtata comunicata à primi Eroi della Fede, non l' ignora chi venera ne' regiſtri della Chieſa Campioni di merito ſingolare; Mà ſolamente ſul Capo di Franceſco ſi viddero apparenze di Dio, come Trino, *Tria*

(*c*) *Rup. Ab. in Geneſ. cap.* 3. (*d*) *D. Thom. ap. Zerd. Acad.* 1. *ſect.* 5.

Tria lumina in uno lumine, perche fosse conosciuto perfett' imagine, e somiglianza del Creatore, cioè à dire, *qui trinæ illius operationis in semetipso habuit evidentiam:* Francesco di Paola fù imagine della Triade per l'evidenza dell'operare à simiglianza dell' increate Persone; Francesco di Paola fù imagine della Triade perche fù una copia al naturale dell'operare di Cristo. Adorate dunq;nel Santo mio,nel vostr'incomparabile Protettore grandezze di così alto mistero, e credetemi; che per far giustizia alla sublimità de' suoi meriti, non saprei come meglio delinearne le copie, ch' a chiari oscuri di quanto Cattolica Fede ci svela in ossequio di splendida Trinità.

Trè lumi in un sol lume: trè Corone di luce, che compongono un triregno di fulgidezze. S'Io volesś' impegnar le debolezze del mio talento à riflettere sù quest'apparenza di prodigiosa tiara, avrei bel campo di dimostrarvi la Santità di Francesco meritevole di Corona. Mà non vò, che il Mondo da tesori de' suoi fasti, e da sgrigni delle sue vanità mi faccia il prestito di preziosi Diademi. Stia da parte la superbia di Roma, che per onorar la fronte de' suoi valorosi Guerrieri impoverì le miniere di gioje, e le selve d'allori: Quì si parla di Francesco, che non voll' attinenza di Mondo lusinghiero, e buggiardo, & avente post'ogni capitale ne banchi dell' umiltà, ch' è la Reina delle virtù Cristiane, negoziò senza tema di fallimento Corone di Paradiso. Non è strano, che in Cielo si lavorino serti di maraviglia. Per ornar il Capo della bella Sposa di Cristo, si viddero post' in uso le Stelle; & all'istesso Redentore, che fù chiamato dal Profeta Evangelico *Princeps Pacis*, fù adatta un'Iride per Corona, (e) *& Iris erat in capite ejus.* Francesco, se fù somiglevole à Dio: (f) *faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram* ben dovea portar moltiplicati i Diademi, essendo vero, che *in capite ejus Diademata multa.*

D 2 Trè

(e) *Isaja cap.* (f) *Apoc. cap. 19.*

Trè Corone; direi, per dichiararlo sollevato all'impero de' trè Regni distinti all'obbidienza del Creatore, il Cielo, la Terra, l'Inferno, imperciochè egli, con assoluto esercizio di Signoria, se ne dimostrò dominante; ò perche Francesco, ne Regni della natura, dell'arte, e della grazia stese i privilegj del suo valore, sembrò dovere il triplicarli sul Capo miracolose Corone. Direi in somma, che sia stato un premio dato à Francesco à riguardo de' trè voti religiosi, a' quali egli obligò esattamente la propria vita; che in fatti sono degne di tal destino, la Castità, chiamata però dal Celada, (g) *Corona Fidei*; la Povertà, cui per detto di Bernardo *aque omnia serviunt*; è l'Ubbidienza, che porta seco divine le simiglianze, come degli Angioli accennò l'istesso Celada. *Angeli de obsequii ministerio Dei imaginem simillimam exprimunt*; Mà se ciò fosse vero, ad onore del Divo mio si sarebbe aggiunta la quarta, per la Quaresimal astinenza, che professò, ereditaria de' suoi Figliuoli, essendo certo, che l'Aquila reale di Giove al referir d'Eliano; *Carnes haud attingit*.

Più oltre, ò Signori? Trè lumi in un sol lume. Solleviamo i pensieri all'intendimēto di quel Trino di Divini splendori, che quantunque distinti in trè lumi, vagliono, come fosse un'istessa luce. Trè Persone, un sol' Iddio: Una sola natura terminata da trè sussistenze. Trè relazioni, mà indivisa sostanza. E per farci largo all' impresa di ciò, che pretende spiegarci dettame di Sagra Teologia, ecco il Sole, ci stan dicendo Atanagio, Giustino, e Tertulliano: Guardate (parla in nome loro il Dottissimo Zerda) che (h) *& viget, & nitet, & calet*; *Sed vigor, & nitor, & calor unus est Sol. Sic symbolum Trinitatis*. Tutt'è sole, quant'è nel Sole, tutt'è luce ciò, che

(g) *Celad. in* Judith. *cap.* 11. *D. Bernard.* (h) *D. Athan. tom.* 2. *in qu.* 4. *Iust. in exp. fid. Tertul. lib.* 102. *Prax. cap.* 8. *Zerd. Acad.* 4. *sect.* 1.

che il Sole hà d'ammirevole proprietà : ò arda, ò risplenda, ò dia vita alle cose di quà giù, egli è il Sole, da cui inseparabilmente si veggono *ad extra* questi portenti di luce. Osservate quella mole terminata di maraviglia, e distinguendo Corpo, Raggio, Splendore, immaginatevi, che tutt'assieme altro non sia, che il Sole; Così alzando la mente all'abisso interminabile del Sole increato, vi sarà lecito dire con Cirillo Alessandrino (i) *Sol est Pater, Radius Filius, Splendor ignitus est Spiritus Sanctus*. Trè lumi in un sol lume.

Non mi mancherebbono al sicuro luoghi topici di prodigiosa Santità per trarne argomenti in applauso di Francesco, dimostrando, che gli stia acconcio l'attributo di Sole; e voi stessi al conoscere il di lui Oriente, prevenuto da un'Aurora di Sovrane chiarezze, siete in obligo di non contradire ad un sentimento di così approvata credenza; ma non è tempo di servirmi di metafore, recitate cento, e più fiate da Oratori di fama; nè vò pregiudicare all'immortalità delle glorie, che l'arricchirono, con ammetterne il paragone, quando il Sole alla fine, come il Savio raccorda, *deficiet*. Vaglia dunque per quant'egli fù un chiaro espressivo di quella trina luce, cui in fatti non arrivano misure di limitato valore; come Francesco, cui questa volta sarebbe degno chiamarlo una chiara nozione *ad extra* dell'istess' Augustissima Trinità, che se (k) *Notio est propria ratio cognoscendi divinam Personam*, i suoi meriti furono lumi bastevoli, per ispiegarne le simiglianze. *Ad imaginem, & similitudinem nostram*. Discorrete meco agiatamente così, senza però perder di vista il Sole.

Sole è il Padre, *Pater luminum*, imperciochè la Divina natura nel Padre, à giudizio d'Eruditi Scolastici; *Fons est originum, emanationisque intellectualis*, d'eterni, e necessarii splendori, come il Sole Padre di lumi, in riguardo

(i) *D.Cyril.Alex.in compen.expos.fidei.* (k) *D.Th.* [illegible] *q.32.ar.1.*

do agli Astri, che sono Figliuoli della sua luce. Penso elegii di questa fatta in ossequio del Santo mio, che nacque ad illustrare la Chiesa, frà caligini di mill' errori, e disgrazie, gemente, senza consuolo; e voi vedete, che sia così, mentr' al vago scintillar di luminoso raggio sul tetto paterno, s'osservano foriere del suo natale chiarezze di Paradiso. Osservate meglio, che risplendenre frà tenebre d' oscura notte, non dipende da altro principio di luce, come il Divino Genitore, *Lumen à nullo lumine*. Ne à Francesco per chiamarsi Padre di lumi mancarono quì in terra parti di luce, quant' Eroi di merito singolare, illustri germogli d' anacoretica Penitenza dal mistico Cielo del Cristianesmo sollecitarono giorni sereni à beneficio della misera umanità; ne à gloria di Francesco restarono à dietro le stelle del firmamento, quando per freggiarli le vesti di souumane bellezze, sino negli abiti ne spiò Ferdinando Rè di Partenope sparse le maraviglie. Direte pure coll' Apostolo dell' Eterno Padre, che (*l*) *lucem inhabitat in accessibilem*, qual Sole d' infinita luce, cui non giungono sguardi di limitato potere. Et ò quante volte, ò quante fù ammirato Francesco cinto di luce, che non soffriva occhio mortale la di lui vista: Mosè Evangelico, *non poterant intendere Filii Israel in faciem ejus propter gloriam.* Facciasi innanzi alle Reali Milizie, che là nel Romitorio di Paola ne tentarono la sorpresa? Vi dirò *Ceciderunt retrorsum* al balenar degl' immensi folgori, ch' accompagnavano il tuono della sua voce. A largo dunque uman' insolenza, che Francesco portando l' impronto d'increata Paternità, qual Sole antipatico di nottole di terrena perfidia, *lucem inhabitat inaccessibilem*,

Dal Padre al Verbo. *Lumen de lumine. Radius est Filius.* Attenti alle relazioni dell' Istorico diletto della nuova legge di grazia. *Illuminat omnem hominem venientem in hunc*

(*l*) *Ad Tim. cap. 6.*

hunc mundum. Quì s'accenna una doppia illuminazione, e di mente, e d'occhio corporeo, che l'una, e l'altra fù ordinario prodigio di quella Divina luce, che scuopri alla nostra mortalità il sospirato Messia. E che pensate di Francesco? Non fù egli, che richiamò dal bujo d'un Secolo mentitore ciurme d'affascinati à divisar lumi di Paradiso? Non fù egli, ch'aprì gli occhi à coscienze d'invecchiata malizia, per alienarle dal sentiero d'inevitabile precipizio? Non fù egli, ch'à Ciechi rese la vista? Agostino m'insegna, ch'(m) *etiam factum Verbi Verbum nobis est*; & io dirò, ch'essendo il Verbo Eterna, & infinita luce, ogni cosa del Verbo fù Divino splendore. L'istesso sputo di Cristo, con cui illuminò il Cieco nato, spiegò questi portenti di sourumana chiarezza, però chiamato dal Crisologo: (n) *Luciferam salivam*. Eccovi in man di Francesco un pezzo informe di carne, tenero mostro della natura? Che fà? Basta, basta le sputo del Divo mio per replicarne le maraviglie. O Bella luce, che forma occhi, che senz i distingue, che membra figura, che dà vita! Fategli parte, ò Signori degli Encomj del Verbo: *In ipso vita erat, & vita erat lux hominum*. Seguite: *& lux in tenebris lucet*. Frà tenebre d'uman' ignoranza ò come risplende il di lui sublime sapere nell'Academie Sorboniche, mentre scioglie con facilità problemi d'inarrivabile intelligenza. In una notte di maligne calunnie più chiara sfavilla la Gloria de suoi virtuosi costumi; & in mezzo alle fuligini di mondana superbia son' immanchevoli i raggi dell'umiltà, ch'oscurandolo agli occhi di terren' alterigia, lo rende più fulgido nella Patria de Santi: seguite: *Et tenebræ eum non comprehenderunt*. Vada, vada pure à sventura dell'infelice discendenza d'Adamo quel *omnes viæ ejus tenebræ, & lubricum*; Che Francesco à bastanza vanta l'eccezioni di questa legge, mentr' immune dalle

(m) *D. August.* (n) *D. Petr. Chrisol.*

le cadute, furono i sentieri della di lui Santità continuati prodigi di vera luce.

Ora alla terza Persona. (o) *Splendor ignitus est Spiritus Sanctus. Alter lumen de lumine*; ripiglia Giustino Martire, *non tamen genitivè, sed processivè*. Un lume ch' assieme è luce, & ardore. Una fiamma, per cui ardono ad intra il Padre, & il Verbo; per cui *ad extra* risplende il Sole increato d'Augustissima Trinità: (p) *Quandoquidem Sanctæ Trinitatis Spiritus Sanctus complementum est*, mi suggerisce l' Alessandrino Cirillo. *Splendor ignitus*. Sò, ch' à queste voci il Cenacolo vi rapisce i pensieri per ammirarne à favor degli Apostoli in tante lingue di fuoco inauditi stupori. Quì si parla di fuoco, & Io non vò tanto lontana la vostr' attenzione: Volgatevi pure à Francesco; se nel ventre materno si concepisce, è il fuoco, che ne preconizza la Santità. Se in antro d' orrida solitudine martirizza le tenere membra frà torture di penitenza, è il fuoco, che in una colonna d' ardori, come un tempo agli Ebrei, lo dimostra in viaggio per la terra promessa del Paradiso. Se ne' Tempj in profonde contemplazioni s' immerge, è il fuoco, che con un avampante tiara n' appalesa unito lo spirito al Creatore. Se vuò far pompa della sua Fede, scherza in mezo agl' incendj, senza pruovarne l' offesa: (q) *Sola fides graditur in ignibus frigida*; e sentimento di S.Zenone. Se per finirla, brama dar saggio della propria carità, essendo vero, che *Deus ignis est*, in ogn' azione svela portenti di fuoco. Fermate? Egli lo Spirito Santo è un' alito infocato della bocca del Padre, per cui s'esprime il Verbo: *Splendor ignitus*, e del Sole, e del Raggio del Sole; onde Cristo per Communicar à Discepoli l' ineffabile Paracleto, *insufflavit in eos*; fiato di Divine labbra, ch'accende Alme fedeli, e fà, che ardano, e splendano in Cielo sempre

fa-

(o) *D. Just. mart. in expos. Fidei.* (p) *D. Cyril. Alex. lib.* 14. *thes.cap.*3. (q) *S.Zeno.ser.*3.*de Abraham.*

fastose le Stelle : *Et Spiritu oris ejus omnis virtus eorum*. Se fosse possibile, vi pregarei, ò Signori, d'impegnarvi à far una strettissim'anotomia del fiato di Francesco : mà non importa. Guardatene gli effetti: Ardono, e splendono al fiato suo l'estinte candele, le spente lampadi ; anzi più: s' al tocco delle sue mani sen' osservano rinovati gli eventi, credetelo tutto ardori, un'aura intiera d'ineffabile fuoco, un fiato esalante incendj sovrumani, e splendori.

Abbiam composto il Sole. Sole, Raggio, Splendore, tutt' assieme un'istessa cosa. (r) *Sicut* sol siegue Cirillo, (s) *in splendore suo est, & splendor Solis in Sole; sic Pater in Filio, & Filius in Patre*; Ch'appunto potrebbosi chiamare à ragione trè Soli in un Sole. Fugate l'ombre dell' Arrianesmo, ch' empiamente negava la consustanzialità del Verbo, si viddero, al riferire di Sigiberto, nell'Oriente trè Soli, che lentamente avvicinandosi, alla fine in un solo Sole s'unirono. Così concorse anche il Sole indiviso in se stesso, e distinto in trè Soli, à chiarire la verità dell' adorato Mistero, e stabilire un perpetuo giorno di fede. Chiamatemi mentitore se Francesco non gode il privilegio d' un sole moltiplicato? Via con dioptrica di generosa pietà, non vi rincresca di scuoprirne i movimenti, le distanze, gl'influssi, i parallelli, gli aspetti, per farne giudizio degno de vostr' applausi; la Giustizia in Francesco ebbe il fasto di vero Sole, che s' è proprio de giusti vantarne le fulgidezze, (t) *Fulgebunt justi sicut sol*; egli inalzato al grado di sublim' elezione, portò meriti eccedenti ogni creata prerogativa. Ecco il Padre, di cui la Giustizia s'intende. Appresso: la sapienza in Francesco mostrò raggi di vero Sole, che s' all' accennar del Bercorio, (u) *significat scientiæ claritatem*, egli benche *Mundanarum litterarum ignarus*, sollevò speditamente

E i pen-

(r) *D.Cyrill.Alex.lib.3.thes.cap.1.* (s) *S. Ephrem.ser.de Marg.*
(t) *Matth.cap.3.* (u) *Beocrr.ver.sol.*

i pensieri à penetrar i più nascosti arcani dell'ortodossa credenza: ecco il verbo, ch'è l'istessa sapienza del Padre. Appresso: la Virginità in Francesco diffuse chiarezze di vero Sole. Non mi fà mentire Agostino: (x) *Virginitas sol est, & sane sicut sol lumen, & lucem tribuit aliis, & splendore mirabiliter excedit, ita Virginitas aliis virtutibus*. Ecco lo Spirito Santo; e quì notate le frasi del sottilissimo Zerda: (y) *Spiritus Sanctus nec Genitor est, nec genitus: Verbum pudicum est, nec rusticantem ferit aurem, nec aget Theologo, qui Virginem esse doceat*. Trè soli, mà che constituiscono in Francesco un vero Sole, espressivo d' adorabile Trinità; ond'egli fù imagine della Triade per l'evidenza dell'operare à simiglianza dell'increate Persone.

Non si perda di vista il Sole: Da un Sole ad un' altro Sole, più nobile, più preggevole, più risplendente, al cui confronto questo Sole, che gira in grembo alle sfere è una scintilla di luce, e quasi dissi, un'ombra. Cerchiamo, Signori, un'imagine al naturale della Triade Sacrosanta, à cui somiglianza comparve Francesco huomo d'alta condizione: *Faciamus hominem, ad imaginem, & similitudinem nostram*. Troppo scarse parelie ne raviso in questo Sole di corporea sostanza, quando m' invita la luce d'un' altro mistico Sole ad ammirarne le maraviglie. Cristo. O bel Sole, & imagine viva dell'Augustissima Triade. Sole, miratelo in faccia là sul Tabborre svelato, se vi basta lo sguardo all'infinito splendore. (z) *Resplenduit facies ejus sicut sol*. Trè soli in un sole? Verbo, Anima, Carne, per portar un chiaro simbolo dell' increato Ternario. (a) *Imago, & splendor, & character dicitur Dei Filius, quia hæc incomprehensibilem, & investigabilem Paternæ Divinitatem Majestatis in Filio, & expressam similitudinem revelarunt*. Imagine, ch' ovunque si mette in prospettiva, rappresenta tutte, e trè le Divine Persone.

Al

(x) *D. August. lib. 1. de Virginit.* (y) *Zerda Acad. 1. sect. 2.* (z) *Matth. cap. 17.* (a) *D. Ambros. lib. 2. de fide ad Grat.*

Al vedere? Se nel ventre di Celibe Donzella si concepisce, ne fà pompa il rivelato Mistero. (*b*) *Spiritus Sanctus superveniet in te. Virtus Altissimi obumbrabit tibi, ideoq; quod nascetur ex te Sanctum vocabitur filius Dei. Vide*; non si contiene Andrea Patriarca di Gerosolima, vide *qualiter Trinitatis manifestetur Mysterium*? Passate innanzi al Taborre? Voi già sapete ciò ch' avvenne di portentoso, & Anselmo in poche parole ve lo raccorda (*c*) *In Baptismate Christi operatio totius Trinitatis ostensa est. In Transfiguratione similiter Tota Trinitas apparuit*.

La vostra cortesia, ò Signori, m' hà permesse queste digressioni, e dirò di vantaggio, ch' à formar un vero ritratto, ricerca arte Maestra, che siano delineate ben disposte le membra, à maniera dell'Originale, che si figura: Faccia, occhio, bocca, lingua, braccio, mano, e quanto può render l' imagine proporzionevole à dimostrarne niente adulterate le naturali sembianze. Eccovi il Verbo, *Figura substantiæ ejus*, ben distinto dalle note delle Paterne fattezze. Faccia del Padre: *Ostende mihi faciem tuam* sospirava il Profeta, idest, *Verbum tuum*, leggono altri. Occhio del Padre: *non parcet oculus meus*, verte il Caldeo, *non parcet Verbum meum*. Lingua del Padre: *lingua Patris verbum est*, è pensiero del Cartagena. Braccio del Padre: *Brachium Dei*, chiosa Cirillo, (*e*) *Filium Dei scripturæ vocant*. Mano del Padre, *omnia hæc manus mea fecit*. Attenti ad Agostino. (*f*) *Manus Dei Patris Filius accipitur, pro eo quod per ipsum facta sunt omnia*. Mà piano, ch'ella è imagine viva; Dunque Anima, e Cuore del Padre, risponde Origine: *Ego audeo, & dico, quia Anima, & Cor Dei Christus est*. E'imagine, che parla; dunque voce del Padre: *Altissimus dedit vocem suam, nempe Illum, qui Verbum est, & vox Patris*, m' insegnano espositori di tut-

 ta

(*b*) *Lucæ cap.1.* (*c*) *D.And.Hierosf.de laud.Virg. col.10.* (*d*) *D. Ansel.in Matth.cap.17.* (*e*) *D.Ciril.Alex.lib.13. thes.cap.2.* (*f*) *D.August.*

ta fede . E' imagine in somma operante; dunque virtù del Padre. (g) *Virtus Altissimi. Christus Dei virtus est*, conchiude à tempo il Nisseno.

Ritorniamo à Francesco . Non è strano, ò Signori, che in soggetto d'umana natura siano scolpite apparenze somiglievoli à quest'imagine. Clemente Alesandrino men'assicura: (h) *Est Dei imago ejus verbum, & Filius Verbi autem imago est homo*. Mà huomo, come il Divo mio, ch'operante sopra la linea della nostra mortalità, parve un'equivoco delle perfezioni del Nazareno. *Est homo*, mà huomo, come Francesco, che reso capace d'un'eterno sapere, fù sempre l'istesso nell'innocenza de suoi costumi. *Maximum* dicea lo Stoico, *hoc est officium sapientis, & indicium, ut ipse ubiq; par sibi, idemque sit*. *Est homo*, mà huomo, come il Tomaturgo di Paola, destinato dal Cielo all'imprese maggiori del proprio ingrandimento. *Homo missus à Deo*. *Est homo*, mà huomo massimo, come il mio minimo, i cui principj toccarono l'ultimo segno della gloria del Facitore, essendo vero il detto di Sidonio, che (i) *Paucorum est incipere de maximis*. *Est homo*. Fù dato questo destino agli eletti, *pauci sunt vocati*, e l'Apostolo ne forma le copie con sicurtà. *Quos præscivit, & prædestinavit conformes fieri imagini Filii sui*. E vediamo un pò, se Francesco, che infra il numero de giusti meritò grazie di singolar elezione, n'abbia in se medesimo espressi à tutta perfetta maestria gl'ineffabili lineamenti? Sì, faccia, occhio, lingua, braccio, mano, cuore, voce, sì tutto, un'abbozzo copiato à minuto dall'eterne bellezze del Padre, e del Verbo. Attendetemi? Faccia. Che pensate della Faccia del Creatore? *Ignis à facie ejus exarsit*, & à vista di Francesco non oprava invisibile fuoco non mai veduti prodigj, sino à cuocer in fredde ceneri le preparate vivande? Che pen-

(g) *D.Greg.Niss.ser.de nat.Christ.*(h)*Clem.Alex.Orat.ad hort. ad Gen.* (i) *Sidon.lib.9.epist.6.*

pensate? (K) *Fluvius igneus, rapidusque egrediebatur à facie ejus*; e dal sembiante di Francesco non diramavansi torrenti di soprahuman' ardore, sin' à riscaldarsi anime gelate ad ogn' affetto di Paradiso? Che pensate? *A facie Domini mota est terra*? Et alla presenza di Francesco non ruinarono colli giganti, replicandosi maraviglie di vera fede? Che pensate? Poco per uno. Passamo all' Occhio; *Oculi in scriptura*, moralizza il Bercorio, (*l*) *significant divinæ sapientiæ claritatem, internæ conscientiæ puritatem, & supernæ eminentiæ dignitatem*. Tutto và bene à Francesco per l'altezza del Divino sapere, con cui specolò profondamente i Misterj dell' Evangelo, penetrò i segreti dell' altrui cuore, scuoprì à perfetta lontananza i successi dell' avvenire. Tutto và bene à Francesco, per la somma purità, che lo rese uguale all'Angeliche Gerarchie, mentr'astratto da ogn' interesse di carne, parve un' allievo fortunato del Cielo. *In carne præter carnem vivere*, sono massime di Bernardo, (*m*) *non humana vita est, sed Cœlestis*? Tutto và bene à Francesco, per l' eminenza della gloria, alla quale inalzò l'impareggiabil' annientamento di sè medesimo; e s'egli fù l' Eroe dell' Umiltà, non ebbe altr'occhio, per prender la mira all'acquisto d'una vera grandezza: (*n*) *Humilitas est oculus Animæ* me l' appruova Alberto il Grande, *per quem homo conditionem suam, & statum suum verissimè recognoscit, & sibi ipsi vilescit*.

Dall' occhio alla lingua. Signori, bramate, che vi faccia un racconto di celebri vaticinj promulgati da Francesco, non che à privato favore, mà eziandio à sollievo della Chiesa di Cristo, di Provincie, di Regni, di Monarchie? Nò, voi me 'l credete, adorando profetica quella lingua, che nel proferire oracoli, alieni dall'umana cognizione, sembrò un organo dell'istessa Divinità, e potè

(K) *Daniel cap. 7.* (*l*) *Bercor. ver. oculus.* (*m*) *D. Bernard.*
(*n*) *Albert. Magn. ser. in Dom. 3. Adven.*

e potè chiamarsi dal Crisostomo, come Paolo, (o) *Invisibilis Dei visibilem linguam. Annunciate nobis, quæ ventura sunt in futurum, & dicemus, quia Dii estis vos.*

Braccio, braccio di Dio. Nel braccio stà tutta la forza, tutto il valore *erige brachium tuum, idest potentiam,* chiosa Ugon Cardinale. Benedetta sia ella la Divina Onnipotenza, ch'â benefizio d'un Mondo, si vidde pienamente comunicata â Francesco; *habet brachium sicut Deus*. Per misurarla, guardate l'opere della mano. Guardate nella Brezia eretti maestosi delubri â spese d'impensati portenti, arrestate â mezo corso rupi precipitose, domesticate â cenni le fiere, divenir i sassi pesanti pomici di leggerezza, impegnato l'inferno al lavoro de Monasterj, servir gli Angioli di Valletti alla provista della sua menza, moltiplicarsi, ò nascer'all'improviso per saziar turbe digiune, sospirati alimenti, umiliarsi contrita la perfidia de'temerarj, cangiarsi le corruttele del vizio in norme di merito, e di virtù; e dica il Padre *Omnia hæc manus mea fecit*. Guardate, guardate nella Trinacria abbattuto l'orgoglio di Scilla, che minacciava esterminj, ammutolir ne'suoi latrati Cariddi, raddolcirsi l'acque gemelle dell'amarezza, ubbidienti â servir di Postiglioni indomiti Tori, riformati i costumi, introdotte prattiche di penitenza, e dica il Padre. *Omnia hæc manus mea fecit*. Guardate, guardate nella Città di Partenope avverate profezie d'importanza, stillar sangue dalle monete in pruova dell'usurpate sostanze, impallidir frà le porpore l'oro delle Corone, ravvivarsi i pesci già post'in acconcio di Regia Tavola, disprezzarsi donativi di stima da generosa mendicità, lavorarsi da Arte Celeste paludamenti di luce, fabricarsi trionfi in ossequio d'un merito, pria vilipeso, e dica il Padre.. *Omnia hæc manus mea fecit*. Guardate, guardate ne'sette Colli di Roma un povero scalzo

(o) *D.Chrisost.hom.de laud.Paul.*

scalzo adorato da un mezo mondo ammiratore di prodigiosa bontà, assentarsi sul Trono d' un Vice Dio, ammesso alle più strette confidenze del Cristianesmo, vaticinarne con sicuri presagj, à più d' uno il felice possesso, poco fieno oprar miracoli di stupore, crescer à voglia d' un huomo la corrente del Tebro, caminar à galla sull' acque, un Zoccolo incantar le tempeste, e richiamare le calme, e dica il Padre: *Omnia hæc manus mea fecit*. Guardate, guardate ne' Reami di Francia fugarsi da Lazaretti la peste, propagarsi felicemente la Prosapia de Gigli, inchinarsi la Maestà all' ubbidienza d' un mendicante, uscir à porte chiuse, nell'istesso tempo trovarsi in luoghi distinti, renders'invisibile, dar compromesi d'eterna salvezza con sicurtà, trionfar la patienza de' colpi d'ostinato livore, strascinarsi in trofeo di Cattolico valore l'eretical insolenza, perpetuarsi in un marmo di tomba le maraviglie, e dica il Padre: *Omnia hæc manus mea fecit*. Guardate, guardate per tutto? Nella Spagna ergersi memorie d' applauso à fasto di segnalate Vittorie riportate à danni d'un'Africa mostruosa di Barbari; ne'Salentini scacciarsi dalle mura d'Otranto ecclissata la Luna dell' Ottomano, per risplendervi più chiara la Croce; là stampate sù duro macigno l'orme del piede; altrove sù d'un pariete delineati da un Carbone ritratti di luce; in quel luogo sospesi ad onta del tempo incorruttibili pescaggioni; in quell' altro mutarsi in candele i virgulti, fiorir aridi tronchi, nascer fuor di stagione, e piante, e frutti; tanti martiri, che co' loro sangue tinsero di finissima grana gli ostri del Vaticano; tanti gigli di celibato, ch'adornarono le praterie dell' Empireo; tant' infule Pontificali à gloria del Crocifisso; mà dispensatemi da questa fatiga, e dica il Padre: *Omnia hæc manus mea fecit*. Faccia, occhio, lingua, braccio, mano.

Mà nò, fermate? Ell'è imagine animata, anzi l'istess' Ani-

Anima di Dio, tratto à forza d'amore in quel petto, che fù soggiorno di carità. *Qui manet in Charitate in Deo manet*; ne vi rassembrino iperboli ad ingrandimento del Divo mio, ch'egli è ordinario de giusti star in seno del Creatore: *Odoratusq; est Dominus odorem suavitatis*, del Sacrificio di Noè dopo il Dilluvio, *& ait ad eum*; legge il Caldeo, *& ait ad cor suum. Videant Justi*, m'averte saggiamente il Mendoza, *quo in loco à Deo collocentur*. *Anima Dei sunt, qua Deus præsenti sibi vivere, recedente sibi mori videatur*. Ell'è imagine, mà viva, anzi l'istessa vita. *In ipso vita erat*. All'osserva? Vivono all'impero di Francesco gli estinti, risorgono da sepolcri i Defóti, cadaveri fetidi, e sciolti in ossami vivono. Vivono agnelli ridotti in cenere, pesci martirizzati dal fuoco, alberi secchi dall'Aquilone, vivono finadio le cose prive per natura di vita, che quasi havessero vita, e senso, à suoi comādi si muovono, & ubbidiscono. Che più? Vivono, senza pābolo il fuoco, sēz'acqua i pesci, sez'anima i sassi, che n'odono le voci, e n'eseguiscono i cenni. Solamente non vive la morte, che Francesco togliendole dal pugno l'adunca falce, nel tempio dell'Eternità à favore de'suoi Divoti l'appende. Fatevi oltre? Ell'è imagine, mà loquace, anzi l'istessa voce di Dio. All'osserva? *Vox Domini super aquas*. Nol direste al veder Francesco premente sul ruvido manto il dorso spumoso del Sicolo Faro, scatutir à suoi cenni dal sen dalle selci onde di refrigerio, scorrer dietro à vestigj delle sue piante per erto calle rapidi fiumi, sedarsi tempeste, tranquillarsi procelle, serenarsi il mare, pescarsi fin da profondi dell' acque le maraviglie? *Vox Domini confringentis cedros*. Nol direste al veder à piè di Francesco umiliati coronati Monarchi, cedri del libano, ch'alzano fastose le cime, per far ombra alla povertà de soggetti, quanti alla di lui presenza contriti, cangiarono le superbe fantasie in maniere di mansuetudine, e di pietà; potendosi vantar col Profeta. *Loquebar de testimo-*

niis

niis tuis in conspectu regum, & non confundebar? Vox Domini intercidentis flammam ignis. Nol direste al veder Francesco illeso in mezo agl'incendj delle Fornaci, calcar à piè nudo l'accese braggie, stringerle al seno, portarle in mano, spogliar del proprio ardore le fiamme, e qual nuovo Elia anche nelle parole discuoprirne i portenti. *Et verbum illius, ut facula ardebat. Vox Domini concutientis Desertum*. Nol direste al veder Francesco, fanciullo men di trè lustri, emolo generoso negli Eremi di Paola, de'più intrepidi solitarj della Tebaide? Oh! che parlassero quell'avventurate selve, infocate all'aura de'suoi sospiri, beatificate da innumerabili stravaganze di penitenza, à spettacoli di Paradiso, fatto cammerata d'una vita innocente, à sconfitte d'Inferno, cento, e mille fiate confuso dal suo valore. *Vox Domini præparantis cervos*. Nol direste al veder timidi Cervi, seguiti da rabbiosi veltri, ricovrati in braccio à Francesco, come in Asilo di sicurezza; e fiere annidate ne' boschi di secolo ingannatore, richiamate à batter sentieri di vita eterna? *Vox Domini in magnificentia*. Grandi, grandi furono l'imprese di Francesco, & avvegnache Minimo ne'proprj affetti sopr'ogn'altro de'Santi. *Tanta humilitate præstitisse*, attesta la penna del Simoneta, *ut nec major, nec uberior inveniri, aut optari posit*, giunse però alla fratellanza di Cristo, per portarne da vero copiate al vivo le Divine Fattezze. *Quid ait*, parla Origene, (p) *si fatres sui sunt, quomodo minimos appellat? Imo verò ideo fratres, quia humiles. Vox Domini in virtute*. Che gran fatto? *Vox erat*, dirò con Agostino, (q) *quia verbi Dei spiritu replebatur*.

In virtute, in virtute. Fatevi oltre? E' immagine, mà operante; *quia trinæ illius operationis in semetipso habuit evidentiam*. Dio mi guardi dal metter bocca nella spiega de'Misterj ad intra di quell'incomprensibile Ternario di Divine Persone, il cui essere è un continuo, e ne- F cessa-

(p) *Orig. tract. 34. in Matth.* (q) *D. August. serm. 21. de sanct.*

cessario operare. Sarebbe un troppo arrischiar la caducità de'miei pensieri ad un'eccesso di Maestà, ch'abbaglia l'umane menti. Mi basta, che inalzi le luci alla virtù *ad extra* dell'increato Genitore, di cui disse l'Apostolo (r) *Christum Dei virtutem, ac Dei sapientiam esse*. Il Verbo Umanato, virtù del Padre, mà sopra ogni cosa: *portans omnia Verbo virtutis suæ*, d'arrestar dal rapido corso le sfere. (s) *Verbo Domini continuit Cœlos*, come Francesco, che fermò Evangelico Gedeone, à mezo camino l'istesso sole: di liquefar monti di gelo. (t) *Emittet Verbum suum, & liquefaciet eos*, come Francesco, che cangiò i ghiacci de' cuori ostinati in lacrime d'esattissimo pentimento: d'animare alla propagazione della Fede i Discepoli: (u) *Dominus dabit Verbum Evangelizantibus, virtute multa*, come Francesco, che nelle Germanie contro l'eresie di Lutero, nelle Gallie à ruina degli Ugonotti, nell'Anglie à fronte d'una coronata Jezabele, nell'Iberia à discapito de' turbanti Moreschi, e sino nell'Indie Occidentali armò nuovi Apostoli à difesa dell'Evangelo: di protegger l'umana natura. (x) *Virtus Altissimi obumbrabit*, come Francesco, che in ogni tempo ne tenne stabile patrocinio: di guarire i malori della languente discendenza d'Adamo: (y) *Misit Verbum suum, & sanavit eos*.

Piano quì, miei Signori, che mi prenderò la briga di spiegarne le maraviglie: leggo nel Profeta Malachia quel celebre vaticinio in applauso del futuro Messia. (z) *Orietur vobis timentibus nomen meum, & sanitas in pennis ejus*. Torniamo al sole, sole, penne sanità. Che misto di stupori? che aggregato di stravaganze! Penne al sole, ch'è una voragine sterminata d'incendj? e poi qual virtù mai sanativa ebbero l'ale, & ale di sole, ch'immenso fuoco ogni

(r) *Ad hebr. cap.* 1. (s) *Ecclesiastici cap.* 48. (t) *Psalm.* 147. (u) *Psalm.* 67. (x) *Lucæ cap.* 1. (y) *Psalm.* 106. (z) *Malach. cap.* 3.

ogni cosa incenerisce, e consuma! Udite. Che siano quest'ale metafore de' raggi del sole, lo concedo volentieri al Ribera, che l'asserisce: (a) *Radios solis metaphoricè vocat pennas, quod solem circumstent radii, ad similitudinem alarum expansarum*; mà meglio. E' un gran mistero, che frà queste piume s'asconde. (b) *Alæ*, mi rammenta Isidoro Claro, *sunt amoris praconium*. Amore, Amore, Divin' Amore và congionto à questo Sole Divino: *Splendor ignitus est Spiritus Sanctus*. Divin' Amore, alato, che vola, vola à portar rimedj all'umane sciagure. Attenti à Gilberto Abbate: (c) *Pennigera est charitas, & perpeti volatu, interjacens hoc pratervolat vacuum*. E Francesco ripieno di sublime Carità, vola, vola al sollievo de' miseri giacenti, oppressi dal grave peso d'incurabili morbi, e già vicini al taglio di Parca crudele, troppo liberale à recider lo stame di nostra vita: vola, vola à render la vista a' ciechi, l'udito a' sordi, la loquela a'muti, a' stroppj la potenza di caminare, a' prigionieri la libertà, a' matti istessi la perduta ragione: vola, vola, medico di Paradiso, a saldar piaghe marcite, à rassettar membra slogate, à rinovar parti recise, à sanar in somma quante infermità van dietro all'umano destino: Vola, vola, *& sanitas in pennis ejus*.

Mà voi non vi partite, ò Signori, & osservate in Francesco la bell'immagine dell'ineffabile Paracleto: *Individuus Amor*, lo disse Bernardo. (d) Francesco ne fù così avvampante, che parve allattato con ardori di Serafini, fino ad inalzarne in faccia ad un mondo gelato le riguarde vol'insegne, leggete: *Charitas*, & à tempo vi suggerisce lo Zerda, (e) *Spiritus Sancti stemma amor est*. *Vinculum Trinitatis*, lo chiamò Epifanio, (f) e Francesco non fù egli, che unì in accordi di pace, non che odj di lungo

 tempo,

(a) *Ribera ibi.* (b) *Isidoro Clar.* (c) *Gilbert. Ab.* (d) *D. Bernard. serm. 8. in cant.* (e) *Zerd. in Ind. Conc. n. 151.* (f) *D. Epiph. heres.*

tempo, anche Principi armati di ferro al diſtruggimento de'Regni. *Sanctitas amborum*, lo riconobbe Agoſtino. (g) E Franceſco non fù un compendio prodigioſo di Santità, che dall'iſteſſa Chieſa di Criſto ne meritò gli attributi:(h)*In ſanctitate,& juſtitia Domino ſervivit Franciſcus omnibus diebus vitæ ſuæ.. In ſomna totius Trinitatis complementum*,già l'udiſte da Cirillo;e Franceſco fù eletto ad eſſer un compimento *ad extra* della gloria accidentale di Dio: *Qui trina illius operationis in ſemetipſo habuit evidentiam*.

Eccovi il Santo mio, huomo fatto *ad imaginem, & ſimilitudinem Trinitatis*. Huomo, ò Angiolo, direi meglio, per ſervirmi delle definizioni di Dionigi l'Areopagita, (i) *manifeſtatio occulti luminis*, imperciochè fù egli un chiaro, & evidente eſpreſsivo de'più celati ſplendori di Dio, Trino, & Uno. Huomo, ò Dio, direi meglio, da ſtarli adatto l'elogio penſato dall'Abbate Francone. (K) *Divinitas in luto, tamquam imago in ſpeculo refulget,& lutum in Deum ſolidatum eſt*. Huomo, ò Dio, reſtano ſoſpeſi alla deciſiva i penſieri. Il Padre è Dio? Signori sì, poiche la natura Divina nel Padre è il principio, che lo coſtituiſce in eſser di Padre, e per eſser Padre è tutto ciò, ch'importa l'iſteſsa Divinità; anzi come diſse Agoſtino: (l) *Pater eſt principium totius divinitatis*. Dunque. Franceſco, che ne fù imagine? Signori nò; Era huomo, egli era huomo Franceſco; mà di così nobile umanità,che depurata da ogni macchia di colpa,ſi reſe ſpecchio proporzionevole di Divine Rifleſsioni. *Divinitas in luto, tamquam imago in ſpeculo refulget*. Il Figliuolo è Dio? Signori sì, ch'al Verbo comunicata dall'Eterno Padre l'eſsenza, ſi reſe uguale del Genitore, così eterno, così immenſo, così infinito, che non v'à frà loro diſsu-

(g) *D. Auguſt. lib.8. de Civit.Dei cap.29.* (h) *In officio*. (i) *D. Dionyſ. Areop. de Divin.nom. cap. 4.* (K) *Ab. Franc. apud Zerd.Acad.1.num.36.* (l) *D. Auguſt.*

dissuguaglianza. Dunque Francesco, che ne fù imagine? Signori nò: era huomo, egli era huomo Francesco, mà di tant'alta prerogativa, ch'al veder in lui riverberi di Divinità, abbacinato lo sguardo di spettatori mortali non sapea distinguerne l'infinita distanza, costretto à credere, per non prendere sbagli da cieco, che *lutum in Deum solidatum est*. Per finirla, lo Spirito Santo è Dio? Signori sì, essendo l'istesso Amore del Padre, e del Verbo; un'istessa entità nell'identità della natura: Che tutto possono, con un sol braccio; tutto veggono, con un sol lume; tutto vogliono coll' istesso volere. Dunque Francesco, che ne fù imagine? Signori nò; era huomo, egli era huomo Francesco; mà di così sublime condizione, ch'à Dio istesso, per alchimia d'amore medesimato, parvero indistinte le glorie di Francesco, e di Dio: *Divinitas in luto, tamquam imago in speculo refulget, & lutum in Deum solidatum est*.

Adoriamo le glorie d'un'estera Trinità in Francesco, che sono chiari lumi, benche finiti di quella, ch'ad intra infinitamente risplende. E tu, bell'Imagine di Dio, Trino, & Uno, deh, come il Padre, apri omai i tesori della tua Onnipotenza, à sollievo delle nostre miserie; come il Verbo, ch'è l'istesso sapere del Padre, non ci perder di vista frà le sventure del basso mondo; e come lo Spirito Santo, ch'è l'Amore del Padre, e del Verbo, fà che la tua ardentissima Carità prenda il perpetuo patrocinio delle nostre sospirate fortune.

L'Onni-

L'Onnipotenza nello sguardo.

Per le glorie del Patriarca.

S. BENEDETTO ABBATE.

I. Benedetto con uno sguardo sciogliendo catene di corpo, e lacci di colpa diè saggio d'onnipotenza.

II. Benedetto con uno sguardo sciogliendo Catene di corpo, e lacci di colpa parve superiore al potere di Cristo, de' Santi, dell'istesso Dio.

Aspexit, & dissolvit Gentes.
Habac. cap. 3. ver. 6.

A Voi, ingegni d'alto talento, cui fù dato dal Cielo valore di specolare nelle più eroiche azioni de' Santi sensi di maraviglia, sollevatevi, quanto v'aggrada, all'intendimento de più strani prodigi, che giammai operarono i grand'huomini della Fede, sopra la linea della loro limitata capacità. V'attendo curioso, come volete, e nel suggerirmi à minuto i piacevoli avvenimenti dell'altrui Santità, e miracoli seguiti ad una parola, ad un tocco di mano, ad un'ombra di Pietro, vi giuro, che sarò per inar-

inarcare la fronte, & obligarmi à non mai inteſo ſtupore; mà non tanto, che non vi reſti luogo di poterne concepire più oltre, à riguardo dell'infinite eſtenſioni della Div na onnipotenza, che partecipata in più pieno grado à Creatura di mondo poſſibile, ò d'altro ſiſtema di grazie, potrebbe far ſortire più portentoſi di ciò, che mi narrate, gli effetti. Io per quanto ò fatigato, con le mie debolezze, nel ricercarne le ſtravaganze, truovai ſempre diſſimpegnati i penſieri da un'arreſto di ſomma maraviglia, & abili à ſpatiare negli ſterminati abiſſi dell'increato Potere, che può fare più di quello noi ſappiamo intendere, & à cui confronto i più nobili, & eccettuati miracoli, ſucceduti ad onore de'prim' Eroi della Chieſa furono ſcherzi di Divina Bontà. Mi luſingavano ſomiglevoli ſentimenti, m'appagavano giudizj di queſta fatta, quando mi fù data l'impreſa di recitar un'applauſo feſtivo al merito impareggiabile del gran Padre de' Patriarchi, volli dire, di Benedetto, quel Campione Apoſtolico, che traſſe à benefizio del Mondo tutte le benedizioni del Cielo: Un eſame ſtrettiſſimo de' fatti più prodigioſi, che ſegnalarono la di lui vita, più fiate mi richiamò nell' Anima lo ſtupore. Mi parve una ſembianza del Precurſore intanato negli antri d' orrida ſolitudine: Un' apparenza d'Elia corteggiato da Corvi: Un'Ombra del Nazareno, che aſſicurò à galla ſull'acque, ſenza tema di naufragio i Diſcepoli: Che però? oh Dio, finianla? Signori, fatevi un può d'appreſſo alla Cella del noſtr' adorabile Abbate, e mentr'egli ſeduto avanti la porta, ſtà ſtudiando sù gli Evangelj i più profondi Miſterj della Criſtiana credenza, ponete l'attenzione à ſpettacoli d' orrore, e di pietà, che lo diſtraggono à più glorioſe avventure. Un povero Contadino legato da barbaro infedele, che umile il patrocinio n'implora. Un Arriano inſolente, che ſuperbo gli minaccia eſterminj: l'uno à ſuo-

no

no di lacrime, e di sospiri ne ricerca i favori; l'altro con temerario soghigno l'altrui finte ricchezze ambizioso pretende. L'Eretico vuò à forza da Benedetto i danari del Villico sventurato; e questi frà le strettu re de' crudeli legami geme, e suo Protettore l'invoca. Benedetto, che fà egli? A' queste voci intercalate da compassione, e spavento, alza gli occhi, e mira. Fermate, che Gregorio il Grande ve ne descrive l'istoria: (m) *Ad cujus brachia, dum oculos deflexisset, miro modo, tanta celeritate, caperunt illigata brachiis lora dissolvere, ut dissolvi tam concitè, nulla hominum festinatione potuissent*. Che pensate? si sciolgono i lacci all' Innocente, & il Reo resterà frà catene? Nò, siegue Gregorio? *Cumque is, qui ligatus venerat, cæpisset subito adstare solutus, ad tanta potestatis vim tremefactus Galla, ad terram corruit, & cervicem crudelitatis rigidæ ad ejus vestigia inclinans, se orationibus illius commendavit*. Che pensate? Or' è tempo di dire, con verità: Punto finale alle glorie maggiori de' Santi, che un solo sguardo di Benedetto dà saggio d'abbondevole onnipotenza. Siegua Gregorio: *Qui enim ferocitatem Gothi terribilis sedens repressit; lora verò, nodosque ligaturæ, quæ Innocentis brachia adstrinxerunt, oculis dissolvit, ipsa miraculi celeritate indicat, quia ex potestate caperat habere, quod fecit*. Non più? Addietro ogn'altra memoria di maraviglie? Inchinatevi, Uditori, alla grandezza del Sant' Abbate *ex potestate* operante portenti di sì riguardevole condizione, & ammirate nel di lui sguardo, co i lumi del mio discorso compendiata l'onnipotenza. Alle pruove.

Perdonatemi questa fiata, Santi Profeti, che bramosi di darci ad intendere il nervo, il più massiccio del Divino Potere v'appigliaste à simiglianza di braccio. Considerando l'increato Genitore *ad extra*, di cui s'apprende l'onnipotenza, non ignoro, che all' istesso Figliuolo n'ap-

(m) D. Greg. mag. Dialog. lib. 2. cap. 31.

n'applicaste i gloriosi attributi; E Cirillo Patriarca d'Alessandria me lo raccorda : *(n) Ideo, & dextera, & Brachium Dei nominatur, quia quasi per manum omnia per ipsũ operatur*. Perdonatemi ? Egli è troppo impiegar la mano, l'istesso braccio : Con un *fiat* ne fù bastevolmente spiegata dal sagro Cronista la Creazione dell'Universo. La grandezza d'un Principe si misura dal valore d'un cenno. Dobbiamo concepir un'idea di Dio, massimo, perche infinitamente distante dalle scarse maniere dell'umano operare. Più è Iddio in se medesimo, e nel modo di produrre gli effetti, di quello sappiano immaginare i nostri limitati pensieri. Un solo sguardo, un solo fa tutto, può tutto; e se tutto l'essere ad extra del Padre è il Verbo, che ad intra eternamente produce, non è nuovo nelle scritture, che sotto metafora d'occhio, se ne discuopra il mistero : *Non parcet oculus meus*, minacciava per bocca d'Isaja i ribelli dell' Ebraismo; verte il Caldeo, *non parcet Verbum meum*, à dovere; che se il Figliuolo è la pupilla del Padre, meglio al sicuro non poteano dichiararsi le glorie del Verbo, che con chiamarlo occhio del Genitore.

Ora sì, che m'impegno ad una strettissim' anatomia dell'istessa Divinità, & avvegnache cieca nottola, posta in ardimento di spiar un' abbisso d'immensa luce, non temo prender menomo sbaglio, nel distinguerne minutamente i sovrani splendori. Credetemi : l'istesso umano corto sapere, anche senza lume di fede, s' accinse all' impresa d' indovinarla; e quando i savj dell' Egitto figurarono sù la punta di scettro reale una pupilla, non vollero spiegar altro, che Iddio al governo intiero del Mondo. Il Poetismo, che in fatti fù invenzione d' uman'ingegno à diletto degli sfacendati, favoleggiò un' Argo con cento lumi, per adombrarne le simiglianze. Mà silenzio à profan' erudizioni, quando

(n) D. Cyril. Alex. lib. 1. thes. cap. 1.

falgono in Catedra Profeti, e Dottori masſimi della Chieſa. Voi ſapete, che Geremia s'affacciò nelle ſue eſtaſi à diviſarlo, el vidde ſotto apparenza d'una verga miſterioſa: (o) *Virgam vigilantem ego video*, che fù l'iſteſſo, come altri leggono. *Virgam oculis plenam*; ad oggetto di darci à ſentire, che l'imperio dell'Univerſo non ſi regge da altra potenza, che dagli occhi del Creatore: onde ſi fanno innanzi Agoſtino, (p) e Tertulliano à definirlo, come un'occhio continuato, & immenſo, eternamente aperto alla veglia d'ogni creata ſoſtanza. *Deus totus oculus eſt: Deus totus eſt oculus*. Fra queſti ſentimenti s'affidò il ſottiliſsimo Zerda di riconoſcere nella proprietà dell'occhio la Divina natura: (r) *Deo oculus pro natura*, imperciochè ad intra *id primum, & potiſsimum*, che lo conſtituiſce operante, ſono i ſuoi incapevoli ſguardi; & ad extra Agar, l'abbandonata ſerva d'Abramo, non l'adorò con altro titolo, che d'infinito vidente: *Vocavit autem Agar nomen Domini, qui loquebatur ad eam, dicens, Tu Deus, qui vidiſti me*. La parafraſi caldea così ſpone: *Tu es Deus videns omnia*.

Ritorniamo al fatto maraviglioſo di Benedetto. Che penſate sù queſto fatto? Con un'occhiata, e ſciolſe i lacci d'un' innocente, e ruppe l'inviſibili legature d'un' empio: *Aſpexit, & diſſolvit Gentes*. Con un'occhiata, e ſpezzò l'indegne ritorte, ch'imprigionavano miſerabile ſventurato, e ſcatenò dalla ſchiavitù dell'Inferno un'anima peccatrice: *Aſpexit, & diſſolvit Gentes*. Con un'occhiata apportò ad un'afflitto il ſollievo, ad un ſervo d'abiſſo la libertà: *Aſpexit, & diſſolvit Gentes*. Non vi raſſembrano queſti, ſemi di partecipata Divinità? ombre d'onnipotenza? che ſemi, che ombre? Nell'occhiate del Santo mio traluce la pienezza della Divina natura, il forte d'un'infinito potere. Formaſte concet-

(o) *Hierem. cap. 1.* (p) *D. Aug. ep. 3. ad Fortun.* (q) *Tertull. lib. de Trinit.* (r) *Zerd. in Judith.*

cetto di Dio creante da un solo *fiat*, imperciocche à parere del Lirano, (s) *Dei dicere est suum facere*. Appunto val tanto una parola quanto uno sguardo: *Nam respicere Dei facere est*; è insegnamento dell'erudito Mendoza. (t)

Mira Benedetto, *facere est*, ch' al taglio del suo sguardo si frangono le Catene, s'assicura la Giustizia, si protegge l'Innocenza, si consola la povertà. Mira Benedetto, *facere est*, che all'efficacia de'suoi lumi s'abbaglia la temerità, s'avvilisce l'insolenza, si raffrena la rapacità, si confonde l'istesso ardimento. Mira Benedetto, *facere est*, che le funi, quasi avessero senso, da loro medesime si disciolgono, e sdegnando di stringer braccia aliene da ogni delitto, imprigionarono nelle proprie confusioni la colpa. Mira Benedetto, *facere est*, che consternata l'Eresia, cedè volentieri la palma, & un Lupo mastino dell'Arrianesmo divenne Agnello del Crocefisso. Mira Benedetto. Signori Benedetto, che fece? mirò; *ergo fecit*, conchiude Gregorio, *quia ex potestate ceperat habere quod fecit*.

Onnipotente sguardo del Creatore, che tutto fà, ciò, ch'aggrada al suo Divino volere. Per accettar l'offerte innocenti d' Abbelle, e con invisibile fuoco consumarne i sacrificati Olocausti, bastò lo sguardo: *Respexit Dominus ab Abel, & ad munera ejus*, come un' occhiata di Benedetto fù valevole ad esaudire le suppliche d'un' a torto straziato mendico. Per apportar ajuto ad un'anima languente frà sollecitudini di Mondo infelice, basta lo sguardo: *ad adjuvandum me respice*, sclamava sospirando il Profeta, come un' occhiata di Benedetto fù sufficiente à felicitare l'altrui sventure. Per far, che crolli, e si scuota, benche immobile il suolo, basta lo sguardo. *Qui respicit terram, & facit eam tremere*; come un' occhiata di Benedetto rese tremante per lo spavento la perfidia d'ambizioso Fellone. *Ad tanta potestatis vim tre-*

(s) *Lyr. in cap. 2. in vers. 11.* (t) *Mend. in 1. Reg. cap. 1. n. 10.*

me factus Galla ad terram corruit. Per inaridire gli stagni bollenti del tenebroso Cocito, basta lo sguardo: *Cujus aspectus arefacit abyssos*; Come un'occhiata di Benedetto asciugò le lacrime dell'angosciato prigione, e spense i bollori d'un seno, divenuto nido d'Inferno. Per ingrandire à fortune d'eternità gli eletti, che s'assentino ne' sogli beati del gran Regno de' Santi, basta lo sguardo: *Oculi mei ad Fideles terræ, ut sedeant mecum*, come un' occhiata di Benedetto, che con caparre di grazie sollevò due anime à speranze assicurate di Paradiso.

A tempo, à tempo, che ci restano da osservar cose grandi. Osservaste, Signori, l'Onnipotenza dello sguardo di Dio, che in un'istesso momento diversi, e contrarj effetti cagiona. Portatevi à mio piacere là nel Deserto, ov' accampate le Tribù d'Israele, s'involano dal livor dell'Egitto, e curiosi d'ammirare stravaganze, alzate gli occhi à quella colonna di fuoco, che frà le tenebre d'oscura notte, luminosa risplende. Da quella voragine à mez'aria caminante d'ardori, stà riguardando l'Altissimo,& i passi de'timidi Ebrei, & i disegni dell'ostinato Tiranno. Gran fatto! un'occhiata a' figliuoli di Giacobbe somministra coraggio, a' Ministri di Faraone timore! un'occhiata prepara a' Popoli diletti fortune, a'nemici Idolatri disgrazie. Un'occhiata premia, e gastiga, inalza, & abbatte, sana, & uccide, rasserena, e confonde. *Respiciens Dominus super Castra Egyptiorum in columna ignis, & nubis, interfecit exercitum eorum*. Ora sì, che mi danno al genio le frasi d'Ezechiello, che per accennar l'Onnipotenza di questa occhiata, la chiamò, (u) *Aspectus crystalli horribilis, & extenti, quia*, chiosa Gregorio, *undè terret, inde protegit*.

Eccovi un ritratto al vivo dello sguardo del nostro impareggiabile Abbate. *Undè terret, inde protegit*. Nell'istesso momento *terret*, obligando un Goto superbo ad impro-

(u) D. Gregor. in Ezech. hom. 7.

improvisi terrori, con sorte però d'averne invidia l'infedeltà, che se un'occhiata del Nazareno, al pensar del Crisostomo, *sufficit ad perdendos impios*, un solo sguardo di Benedetto gli abbatte per renderli al Cielo giustificati. *Protegit*, verificandosi à favore dell'oppresso Contadino ciò, che degli occhi del Creatore decantò l'Ecclesiastico: *Oculus Dei respexit illum in bono, & erexit eum ab humilitate ipsius. Terret*, fugando à perpetuo bando dalla mente di quel malvaggio le caligini degli errori, ch'è proprio d'occhio Divino illuminar Anime ottenebrate. *Dei oculi*, ne disse saggiamente il Mendozza, (x) *tamquam lux, quos aspiciunt, illuminant. Protegit*, instradando a' godimenti di pace un seno combattuto dall'amarezze di contrario destino, e potea dire alla presenza di Benedetto il Villico lacrimante, come la Sposa in faccia all'Innamorato Diletto: *Facta sum coram eo, quasi pacem reperiens*; vertono li 70. *In oculis ejus, quasi pacem reperiens. Terret*, nel cuore d'un Barbaro spargendo semi di vita eterna, con una grazia prodigiosa, ch'estinse ogni malore di colpa, essendo vero ciò, che accenna il Baeza: (y) *Ex oculis censetur vita hominis. Protegit*, colmando d'onore i vilipendj dell'ingiustamente legato, che se le catene di Giuseppe si cangiarono dalla benevolenza di Faraone in preziosi monili, *& dissoluta sunt vincula brachiorum, & manuum illius*, legge l'Ebreo presso il Cajetano, (z) *& aurata sunt brachia manuum ejus*, da un'occhiata di Benedetto si cangiarono quei lacci miracolosi in accrescimento di vera gloria; e l'istesso Baeza mi suggerisce, che *à Dei oculis maximus honor rebus creatis accrescit. Terret, protegit*.

E quali pruove maggiori, per riconoscer onnipotente lo sguardo del Patriarca de' Santi? Via, esca in campo l'istessa Divinità, e s'accinga all'impresa di sciogliere i lac-

(x) *Mend. in 1. Reg. cap. 1. n. 10. pag. 197. B.* (y) *Baez. lib. 14. cap. 9. §. 17. in tit.* (z) *Baez. lib. 6. cap. 1. §. 18. in tit.*

i lacci di miseri Prigionieri. Sò bene per avviso, che me ne dà il Profeta, ch'egli n'hà uditi i lamenti, n'à decretata la libertà. *Quoniam exaudivit pauperes Dominus, & vinctos suos non despexit.* Fate conto, che sia riuscito felicemente il disegno, e bramosi d'intenderne i mezi, porgete l'orecchio alla Davidica Cedra, che ne stà cantando gli applausi: *Qui educit vinctos in fortitudine.* Oh sì *in fortitudine, in fortitudine*; che Cristo risorgendo glorioso, à pompa d'una svelata Divinità, applicò tutto il valore in franger le carceri tenebrose del Limbo, e render l'Anime de' suoi cari beate: *In fortitudine, in fortitudine*. Che direte di Benedetto? si faccia un può innanzi Sansone, l'invitto Duce dell'Ebraismo, al cui tocco spezzavansi, come Tele di Ragno, le catene più affinate de' Filistei: *Qui ita rumpit vincula, quasi fila telarum*. Se vi sarà à grado ricercar i capitali di sua virtù, non isdegnerà far mostra de' suoi prodigiosi capelli, e dirvi così. *In his est maxima fortitudo mea*. A tempo, Signori? Giàche Benedetto, con suoi sguardi, scioglie lacci, rompe catene, dica parimente così. *In his est maxima fortitudo mea*. Bel saggio d'Onnipotente Divinità: *Qui educit vinctos in fortitudine.*

Passamo oltre, Signori, à riscontri più chiari di questa Divina Fortezza. Osservate alla presenza di Benedetto un Cattolico, & un'Eretico: l'uno avvinto, l'altro, avvegnache libero nelle membra, nell'anima imprigionato: *Iniquitates suæ capiunt impium, & funibus peccatorum suorum constringitur*; l'uno, che vacilla, frà le disgrazie, in sentimenti di fede, l'altro, che anela altiero al distruggimento dell'Evangelio: l'uno in somma, che timido non s'allontana dall'ajuto del Cielo, per ottenerne i favori, l'altro, che tratta armi a' danni del Cristianesmo odiato. Figurarei in questi due Pietro, e Paolo, i più celebri Fondatori della Chiesa di Cristo. Al vedere. Pietro, seguace del Redentore, nella Corte

te del Pontefice frà inviluppi di replicati spergiuri, vacilla, paventa lacrimevoli precipizj, & al Maestro si volge, per implorarne il soccorso. Paolo, quando era Saolo, Avversario giurato, e potente à discapito della Chiesa, s'arma, più che di ferro, di furie, per apportar l'ultima stragge a' timorosi credenti, e non s'avvede, che strascinato prigione d'Inferno, batte sentieri d'inevitabil ruina. Sù via, si rompano i lacci, si sciolgano le ritorte, che stringono, con nodi di colpa, due anime destinate al vantaggio d'Apostolico ingrandimento? Basta, basta un solo sguardo di Cristo. A fortuna di Pietro, udite, *Conversus Dominus, respexit Petrum*. A fortuna di Saolo, udite: (a) *Subitò circumfulsit eum lux de Cælo.* Pietro risorge: *Exivit foras, & flevit amarè*. Saolo cade: *& cadens in terram*, l'uno, e l'altro ottiene la libertà. O prodigj d'Onnipotenza! O valore degli occhi di Benedetto, al cui sguardo, e gli amici, & i nemici della fede sperimentano così felici avventure.

L'un dopo l'altro, senz' interromper la narrativa del paragone. Riflettiamo sù la conversione di Paolo, divisando i miracoli dell'occhiate di Benedetto. *Prostavit*, parla Agostino (b) *prostravit Christus Persecutorem, ut faceret Ecclesiæ Doctorem*. Da un'Anima di sasso fè risorgere un Figliuolo d'Abramo. Un Tiranno dell' Evangelo cangiossi in Maestro dell' Ortodossa credenza; un lupo rapace in Pastore; un servo di Satanno in diletto di Paradiso. Tutto fù opera d'uno sguardo del Cielo, ch'aprendo occhio di pietà, trasse fuora un raggio della sua luce, per renderlo capace di Divini splendori. Avertite. *Prostravit*, mà à forza di luminoso sguardo, e quasi non fosse sufficiente un' occhiata, compagna di Sovrane fulgidezze, à fulmini dello sguardo seguirono i tuoni della sua voce: *Saule, Saule quid me persequeris.* Per abbattere l'arroganza d'un Arriano, trasformar un Cuo-

(a) *Lucæ cap.22.* (b) *Div. August. serm. 14. de Sanct.*

Cuore di selce in perla orientale d'una grazia, che mai tramonta; e da schiavo di Lucifero vestirlo à liurea di Cittadino del Cielo, non bisognano al nostr' Eroe minaccie di bocca, e chiarezze mendicate dal Firmamento. Nello sguardo portava compendiati privilegj d'onnipotenza; e s'è vero, che (c) *in oculis animus inhabitat*, come pensò l'istorico naturale, essendo l'anima di Benedetto impastata d'eterna luce, se ne trasfusero eziandio per le pupille i folgori. Mà se l'occhio riguarda, la lingua non articola voci. Passamo alla Conversione di Pietro, per capirne il mistero. Parlano gli occhi, quando tutto s'applica il valor dello sguardo. *Conversus Dominus respexit Petrum*: *Cujus inspectio*, è pensiero del Boccadoro, (d) *quasi vox quadam Dei corripientis auribus Petri insonuit*. Guardò Benedetto, parlò lo sguardo, senza che la bocca avesse l'infado di formare le voci. Osservate, che dimostra d'averlo inteso l'Eretico ravveduto, mentre *cadens in terram*, come Paolo, *flevit amare*, à simiglianza di Pietro: *ad tanta potestatis vim tremefactus Galla, ad terram corruit, & cervicem crudelitatis rigida ad ejus vestigia inclinans, se orationibus illius commendavit*, che fù un dir, come Paolo confuso ad un'eccesso di maraviglie: *Quis es, Domine*?

Fermate, Uditori? odo frasi d'onnipotenza? *Domine* è un'attributo di Dio, la cui Signoria riconoscono tutte le creature, che dependenti dal suo infinito potere, l'adorano con indispenzevole vassallaggio, assoluto Padrone dell' Universo. Dunque nella conversione d'un empio s'hà da spiegar l'insegna del Divino valore? Dunque per trarre all' Ovile una pecorella data in preda à Lucifero devesi metter in opera la Padronanza dell'increato Monarca? E' se basta un occhiata, e se uno sguardo è sufficiente, che tante rimembranze d'un infinito Dominio, e d'un' eterno potere? Tanto bene,

I Pa-

(c) *Plin. lib. 11. cap. 37.* (d) *D. Chrisost. in cat. grec.*

I Padroni s'ubbidiscono à cenni. Ritorniamo alla conversione di Pietro: *Conversus Dominus, respexit Petrum*. Già n'udiste gli applausi, & il Dottissimo Silveira ve ne spone con giudizio, gli arcani: *(e) Recte hic dicitur Dominus, dum lapsum, ac fragilem Discipulum, benigno intuitu elevat*. Eccovi ad un passo, ò Signori, in cui non vi sarà rincrescevole, per far giustizia al merito del Santo mio, adorarne onnipotente lo sguardo. Obligati dal credito dovuto all'Evangelo, adoraste l'onnipotenza in un'occhiata di Cristo: *Dominus respexit*; ma se dagli sguardi di Benedetto seguirono duplicati i prodiggi, e non un solo Pietro, ma due sventurati n'ottennero nell' istesso tempo il sollievo, *recte hic dicitur Dominus, Dominus*; raddopiategli l'attributo, per non defraudare un punto alla grandezza, all'estensione del suo valore. Mentirei, se vi dicessi il contrario, che queste glorie sono ordinarie de' Santi, senza pregiudizio del Redentore, ch'à viva voce ce n'assicura: *Majora horum faciet*. All'osserva? *Ut pietatis intuitu*, mi servono à giusto peso le parole del Silveira, *(f) Petrum solvat à catena peccatorum, quibus miserrimè astrictus erat*, mirò Cristo in faccia l'intimorito Simone. Mà che. *Statim Gallus cantavit, & recordatus est Petrus verbi Jesu*. Per render avveduto il Discepolo, quasi non bastasse lo sguardo del Nazareno, si ricerca il canto d'un Gallo, à risvegliar la memoria del già vaticinato misfatto. Il Gallo fù cooperatore, assieme con un occhiata di Cristo, della Conversione di Pietro: *Intuitus Christi*, mi suggerisce Ambrogio, *(g) causa fuit ut Petrus secundum Galli cantum adverteret, qui priorem non advertit, & recordaretur verbi Jesu*; e se un Gallo, con insinuar rimembranze d'eterna vita, fù l'Angelo di Pietro: *Postquam Gallus cantavit*, legge Origene, *Postquam Angelus Dei cla-*

H ma-

(e) *Sylveir. to: ult. lib. 8. cap. 5. num. 86.* (f) *Sylv. tom. ul. lib. 8. cap. 5. nu. 97.* (g) *D. Ambr. apud Sylveir.*

ma vit ei: siamo tenuti di confessare à ragione, che il merito di Benedetto sorpassò di gran lunga le prerogative dell' Angeliche Gerarchie, & operante maraviglie, senz' altro coadiutore pose lo sguardo di Cristo in più basso predicamento d'onnipotenza: *Majora horum faciet*. Che fece Cristo con un'occhiata? A' parer del Crisostomo (*h*) sollevò Pietro da un baratro di sciagure ad eminenze d'Apostolato. *Intuitu suo jacentem excitans*. Benedetto non solamente trasse da un' abisso di tristezze l'altrui innocenza, mà inalzò al merito di Divina Cognazione un' Apostata della fede? Che fece Cristo? Con gli sforzi maggiori della sua luce, giusto il sentimento di Geronimo dissipò le tenebre degli errori, ch' occiecavano la mente sbigottita di Pietro: *i*) *Non enim fieri poterat, ut in negationis tenebris permaneret, quem lux respexerat mundi*. Benedetto, e disfece le caligini del dolore, ch' ingombravano il seno d'un disperato, e colmò di sovrane illustrazioni il cuore d'un' infedele. Che fece Cristo? *Ut Petrus respiceret*, ripiglia il Dottissimo Zerda, (k) *respicit Dominus*; Benedetto perche rimirasse un peccatore il dritto sentiero della salute, & un giusto l'improvise grazie del Cielo, col suo sguardo ne replicò gli stupori. Che fece Cristo? Uditelo dal Baeza: (*l*) *Pulsum Petrum ad præcipitia, ut vidit Jesus, firmitatem standi in ipso periculo communicavit: paventis animum, mox ut respexit, erexit*. Benedetto tolse da un precipizio d'eresie un malvaggio; nè maggiori pericoli lo rese degno di sopr' umana fermezza; e dal petto di chi l'invocò Protettore esiliando ogni tema di traversie, lo pose in grado d'un' infinito contento.

Non più oltre, non più oltre? Che fece Cristo, mirando Pietro spergiuro? Voi lo sapete, aprendo con la chiave d'un guardo le chiusure del cuore affascinato di Pie-

(*h*) *D.Crysost. in Caten.* (*i*) *D.Hieron.in Matth.* (k) *Zerd. in Jud.cap.9.sect.29.nu.177.* (*l*) *Baez.lib.15.cap.11.§.3.*

tro, ne fè scaturire di lacrime un vasto, e continuato torrente, *exivit foras, & flevit amarè*. Se mira Cristo un Empio, l'obbliga ad amarezze di pianto; se mira un Giusto, lo riempe d'un'eterno piacere: *Exultavit spiritus meus*; cantava fra' giubili immensi la Vergine Genitrice, *quia respexit humilitatem Ancillæ suæ. Eodem quippe modo*, così discorre il Patriarca Giustiniani: (*m*) *Respexit Dominus Petrum, quò respexit humilitatem Ancillæ suæ, sed non pari effectu*. Ciò, che Dio operò con distinto sguardo, il nostr'Eroe, con una sola occhiata, felicemente ottenne: Che compunto l'Eretico, pianse; che sciolto dalle Catene il Cattolico, diè segni di non mai goduta allegrezza. *Majora horum faciet*.

Confesso il vero, ò Signori, ch'avendovi dimostrata tutta l'Onnipotenza nello sguardo di Benedetto, non truovo frà Santi Campione de' più riguardevoli, che possa contrastargliene il glorioso primato. Stiamo parlando di Pietro: Non si parta, per mettersi à fronte del mio Abate, e spieghi il lustro maggiore delle sue maraviglie, ad oggetto di meritarne dalla vostr'attenzione gli applausi. Mi perdoni Bernardo quando nella Pietra di Pietro, quasi in Abila, e Calpe, intagliò il *nō plus ultra* ad una Santità abbondevole di prodigj: *Quid illo potētius!* Sù tenti Pietro, con un'occhiata, di far miracoli? Al vedere? l'incontro in comitiva di Giovanni alla porta del Tempio, ove giacente sventurato Paralitico, limosinava da divoti concorrenti il sostegno della povera vita. Ecco due Apostoli de' primi della Scuola di Cristo nell'impegno di sovvenirlo, e non aventi fortune di mondo, si dichiarano dagli Erarj del Cielo valevoli ad impetrargli il sospirato tesoro della salute. Divisate in cortesia minutamente il successo. Con accuratezza lo mirano: *Intuens autem in eum Petrus cum Joanne*; e non sorge? Vonno essere rimirati: *respice in nos*, e non

(*m*) *B. Laur. Just. de triump. Christ. Agon. cap.* 8.

e non ſana? lo precettano à ſollevarſi dal ſuolo, *ſurge*; e non ſi muove! gl'impongono ordine di dar un paſſo, *ambula*, e non camina? Gran coſa? non baſta l'occhio, la viſta, la bocca di Pietro, per dar ad uno ſtroppio la ſanità; vi biſogna anche la mano: *Et apprehenſa manu ejus dextra, alievavit eum, & ſtatim conſolidatæ ſunt baſes ejus*. Ora fatemi torto, ſe vi dà l'animo, e dite, c'abbia Pietro, benche Vicario di Criſto in terra, ſuperate le glorie di Benedetto? mi compatiſca? con uno ſguardo, con un comando, con un tocco di mano ſciolſe gli attratti nervi, che teneano infelicemente legato à terra il vilipeſo mendico. A' Benedetto baſtò un'occhiata, per romper lacci, per guarir anime paralitiche della fede, e far riſorgere uno sfortunato languente à moſſe d'eternità.

Signori, volete più? Gli Angioli iſteſſi, che ſono ſpiriti di ſovrano valore, & operando ſenza remore di material dependenza, partecipano il più puro dell'Onnipotenza di Dio, ſi fanno indietro ſtà mane, ove ſi tratta di garreggiar con la virtù del noſtr'incomparabile Patriarca. Quì vi veggo pronti à credermi mentitore, & additandomi le rovine di Sodoma, vi ſento dire: Ecco una pruova d'Angelico ſguardo, à cui fulmini s'incenerirono le ſgraziate Città. Appena *direxerunt oculos contra Sodomam*, che ſi vidde in uno miſto di fuoco, e di fumo arder la Patria di ſcelerati mortali: Ne ſtupiſce l'eruditiſſimo Zerda: (n) *Ergo ne oculorum officio, infligendum ſupplicium eſt, nec veſtigia dirigunt, nec manum vibrant, nec ignea jacula mittunt, ſed oculis, ſeu greſſibus pergunt*. Tanto bene; mà compiacetevi, ve ne ſcongiuro, rifletter di paſſaggio sù d'una maſſima recitata dal Sant'Arciveſcovo di Milano. *Ubi gratia largienda eſt, Chriſtus adeſt; ubi exercenda ſeveritas, adſunt Miniſtri*. Che gli Angioli, come Miniſtri di Divine vendette, poſſano con un ſolo ſguardo, quaſi cata-

(n) *Zerd. in Jud. ſect.* 20. *num.* 126.

catapulta di sdegno, abbatter mura superbe, e dall'arco d'un ciglio scaricar saette di non mai inteso furore, lo concedo volentieri in esecuzione di quell'eterna Giustizia, che sà cangiar anche le pupille de'Serafini in armerie d'inestinguibili ardori: *Qui facit Angelos suos spiritus, & Ministros suos ignem urentem*, ò come legge l'Apostolo, (o) *flammam ignis*, mà ove sono Angioli con un'occhiata dispensieri di grazie? ove mai si vidde il potere de'più nobili Spiriti del Paradiso far miracoli à somiglianza di Benedetto? Ritorniamo à Pietro.

In un fondo d'oscura prigione, carico di catene, vittima dello sdegno d'Erode languiva il Principe della Chiesa. Corteggiato dall'ombre sospirava sù d'un talamo il felice oriente della sua luce; e la notte raddoppiando le tenebre servia d'un chiaro preludio al giorno di sue fortune. In quei anelli di ferro, ch'esprimeano la costanza della sua fede, mirava compendiata una sorte d'eternità; onde stringendo con amplessi di amore i cari lacci, da cui era stretto, l'adorava, come gale di Paradiso. In segno d'un cuor sereno, dormiva sonno di pace; & avendo rimesso alla cura del Cielo ogni pensiero di libertà, benche avvinto, riposava come se fosse sciolto da ogn'impaccio di mondo. Attendete curioso spettacolo? Ad un raggio d'improviso splẽdore fuggono l'ombre, e la notte ritraendo il manto fuliginoso, dà luogo ad un servo della Corte bassa di Dio d'adornar quelle mura con apparati di fulgidezze. Dalle pupille d'un'Angiolo sfolgorando lampi di vera luce, si vidde Pietro, più che di ferro, cinto di gloria: *Ecce Angelus Domini astitit, & lumen refulsit in habitaculo*. Quì si tratta di sciogliere Pietro dalle catene: l'urta al fianco, *percussoque latere Petri*, lo sveglia, lo sgrida, *excitavit eum, dicens, surge velociter*, & allora, *ceciderunt catenæ de manibus ejus*. O' eccesso di valore, ò virtù

(o) *Ad Hebr. cap. 1.*

tù d'incapevole Maestà? *Magna, magna*, non si contiene, inarcando le ciglia, l'eloquentissimo Celada: (p) *Magna Angeli vis, augusta sanè majestas, qua tetrum tenebrosè carcerem illustrat, & levi attactu catenas excussit, & Petrum atrociter moriturum liberavit*. Stupisco Io, Signori, che possano così forti sentimenti di maraviglia sorprender l'umana mẽte nella prodigiosa liberazione di Pietro? Che un'Angiolo à forza di luminosi sguardi, di percosse, di gridate abbia rotto i legami di Pietro, non è gran fatto: Viva il Cielo, ch'ad onore solamente di Benedetto riserbò portenti di più alta Onnipotenza. Un solo sguardo fù bastevole à spezzar le catene; perche fosse creduto, non Angelo, com'à favor dell'Apostolo, mà una simiglianza del Creatore: *Qui enim lora, nodosque ligatura, qua Innocentis brachia adstrinxerunt, oculis dissolvit, ipsa miraculi celeritate indicat, quia ex potestate caperat habere, quod fecit*. E se Pietro sciolto dalle catene adorò il suo liberatore per un'Angiolo dell' Empireo, *nunc scio verè, quia misit Dominus Angelum suum, & liberavit me*. Superiore all'Angelica condizione fù riconosciuto il nostr'Abate mentre con un'occhiata ne rinovò in altrùi beneficio le grazie.

Che attestati d'Angelica potenza? Non è più tempo di nasconder il fasto inarrivabile, cui si vidde inalzata la Santità del più nobile Patriarca della nuova legge Evangelica. Se gli Angioli furono chiamati da Cirillo occhi di Dio, servirono à Benedetto per instrumenti da esercitar sopra tutte le creature un'assoluto potere. A che servino gli occhi, non fà di mestieri, ch'Io lo discorra. Dirò solamente, che sono due accesi fanali, due fide scorte dell'huomo per sentieri di sicurezza. E quali altre pupille guidarono Benedetto ne' suoi viaggi?

(p) Celad. in summ. §. 20. n. 5.

gi? *Cum per ignota loca*, Pier Damiano (q) ve lo racconta, *solus Viator incederet, ubicunque bivium occurrebat, duo protinus juvenes videbantur assistere, qui sibi quo progressus dirigere debebat, indicarent. Qui nimirum juvenes, qui alii credendi sunt, nisi Angelici spiritus ad sancti viri custodiam destinati*. O bell'occhi del Santo mio, che l'indrizzarono à carriere di gloria, e lo dimostrarono al mondo un nuov'Eliseo della Chiesa con ispirito duplicato: *Quidni*, conchiude saggiamente lo Zerda, (r) *Monachorum Pater, & Dux, qui in spiritu duplicato Elisæum imitatus est, duplici Cœlesti spiritu muniretur*.

Mà Signori, condonatemi in cortesia questa brieve digressione, che fù un puro sfogo dell'animo, in ossequio di Benedetto, per averlo conceputo di maggior grandezza, à riguardo de'più preggievoli Paraninfi del Cielo. Non vò, non vò farvi stentar oltre à capire i meriti del suo Valore, e se mi fosse conceduto parlar con libertà, senz'offendere le vostr'orecchie, con un solo sguardo del nostr'Abate inchiodarei la ruota alle fortune di tutti i Santi. Lo dirò finalmente. Già sù le prime nel Tribunale dell'umanata Sapienza ne fù spedita la facoltà: *Majora horum faciet*. O' detto. O' detto, che l'istesse maraviglie oprate da Cristo, cedono il vanto all'Onnipotenza del Divo mio, e pur'è vero, che servì ella per un'accrescimento alle glorie accidentali di Cristo. All'impresa? Tenti Cristo di sciogliier lacci, di romper l'altrui catene? Eccovi Lazzaro Defonto di quattro giorni? Per richiamarlo alla vita, non si vede ozioso tutt'assieme il valore del Nazareno. Gli occhi fan diluvio di lacrime; se gli turba in seno lo spirito; la lingua alza al Cielo le voci; i piedi l'avvicinano al doloroso sepolcro. Allegramente? Lazzaro è già risorto: *Et statim prodiit, qui erat mortuus*. Mà che miro? Che fune-

(q) D. Petr. Dam. serm. 8. in Virg. S. Bened. (r) Zerd. in 13. Judith ver. 25. litter. com. n. 8. 7.

funeste ligature lo stringono? Che indegne ritorte l'incatenano: *Ligatus pedes, & manus institis!* Chi hà rotto alla Parca crudele l'adunca falce, chi spezzò i legami di morte, non fù valevole à forza di sospiri, e di pianto, d'alte voci, e scongiuri, sciogliar nodi di deboli funi, e dar ad un morto con la vita la libertà. Pazienza, risponde argutamente il Crisologo: (*s*) *Tartarus, ligatis manibus, & pedibus, Lazarum retulit ad suprema. Nam si de Moysi corpore Diabolus Angelo contradixit, quomodo non Tartarus Christo de vita, & resurrectione Lazari contradiceret.* Gran cosa l'istessa Potenza di Cristo, che trionfò della morte soggiacque à contradizioni d'Inferno, nel romper di Lazzaro le catene. *In vita Lazari*, ne disse il Baeza, (*t*) *triumphat de morte; in vinculis patitur Inferni contradictionem.* Già m'intendeste, Uditori? sia benedetto Iddio, la cui somma Bontà comunicò al nostr'Abate privilegj di così sublime categoria, che creato valore, ò d'umana perfidia, ò d'infernal ardimento non fù possibile à contradirgli il trionfo. Mi sia lecito dirlo in termini adatti all'integrità della fede: Valse più un solo sguardo di Benedetto, santificato però da meriti di Cristo, che tutte le lacrime, i sospiri, i passi, le voci, e fremiti del Redentore nella resurrezione di Lazzaro; imperciochè ad un'occhiata, e sciolse lacci, e fè risorger à vita immortale da fetidi Cimiterj dell'eresia un Cadavere già marcito d'infedeltà; e se Cristo istesso, con un solo guardar Pietro, la prima fiata, che lo chiamò seguace della sua legge, lo constituì pietra fondamentale del Cristianesmo: *Intuitus autem in eum Jesus, dixit, tu es Simon filius Jona, tu vocaberis caphas*, come fù di parere Origene: *Potuit Simon, eo quod Jesus in eum intuitus est, eo usque stabiliri, ut ab opere stabili, firmoque cognomen haberet, & Petrus vocaretur.* Benedetto, con istabilire ad

uno

(*s*) *D.Petr.Chris.serm.65.* (*t*) *Baez. lib.14.§.7.cap.1.*

uno ſguardo nella Cattolica credenza un'oſtinato Arriano, lo reſe degno del nome Sacroſanto di figliuolo adottivo di Criſto.

Che direſte, Signori, s'Io mi metteſſi à riſchio d'accennarvi un'iperbole, à prima veduta eccedente il merito dell'umana condizione? Uno ſguardo del Santo mio ſpiegò raggi d'Onnipotenza ſopra l'iſteſſo Divino Potere: Oh già lo diſſi? Fatene paſſaggio, ſe il Ciel vi guardi, e datemi luogo di dichiararne agiatamente il miſtero. Richiamate dalle più Celebri Accademie del Mondo un Maeſtro di Criſtiana Filoſofia, e ricercandone con iſtanza i pareri, intorno alla Potenza del Creatore, udite, che vi dirà: Può Iddio, come Autore ſupernaturale, & aſſoluto Padrone dell'Univerſo, operare contro l'eſigenza della natura, mà non mai contro, ò ſopra la capacità delle coſe, non arrivando l'eſtenſioni della potenza ubbidienziale à toccar termini repugnanti all'eſſenza. Frà queſti teoremi ſcoperti à lume di natural conoſcimento, è comune nelle ſcuole l'adagio: *Nulla potentia, etiam divinitus, ferri poteſt extra ſpheram ſui objecti.* Che l'orecchio veda, ch'odano le pupille, che guſti il tatto, che l'intelletto ami, e ſomiglievoli effetti, di cui ſono le potenze della natura incapaci, non ſarà mai. Già hò tocco lo ſcopo de'miei diſegni. Uditori, ponetevi ad oſſervar lo ſguardo di Benedetto, che, come foſſe inviſibile mano, ſcioglie lacci, e lega sù la frõte degli ſpettatori un nodo indiſſolubile di maraviglia? *Ad cujus brachia, dũ oculos deflexiſſet, miro modo, tanta celeritate, cæperunt illigata brachiis lora devolvere, ut diſſolvi tam concitè, nulla hominum feſtinatione potuiſſent.* Eccovi l'occhio del noſtr'Abbate, che rimirando, sà far anche ufficj di mano; ne gode così limitata la sfera della propria attività, che non poſſa aver commercio cogli oggetti degli altri ſenſi. Non più? la penna di Gregorio il Grande vola tropp'alto à toccarne

I l'in-

l'intendimento. *Miro modo*, l'udiste? è come dire, giusta la spiega d'Agostino: Può Iddio più di quello sà, e può capire la nostra mente. Ne' tesori infiniti dell'Onnipotenza v'hà un certo che d'arcanico potere, che sembra repugnante alla naturalezza delle cose create, & all'umana comprensione; mà non è così, se vogliamo riflettere alla grandezza di quell'alta cagione, la cui infinità è ineffabilmente equivalente alle varie, e distinte maniere del creato operare. A tal sorte furono elevate l'ebraiche pupille lungo le falde dell'Oreb, allora quando viddero le voci di Dio, che parlava à Mosè: *Cunctus autem Populus videbat voces*, & Ambrogio ne sottoscrive il pensiero: *u Neque enim videtur vox, sed auditur. Verum altissimo ingenio volens declarare Moyses, quia vox videtur Dei*. Come del medesimo Mosè San Geronimo ci assicura: (*x*) *Et Moyses vocem Dei, quæ ad eum loquebatur, vidisse se dicit*. A tal sorte furono elevati gli Apostoli di veder con un tocco di mano la verità del risuscitato Messia: (*y*) *Palpate, & videte*; onde il Crisologo n'espone sensi di maraviglia: *Oculus non videt, videt tactus*. A tal sorte insomma fù elevato l'occhio di Benedetto, che partecipando il più recondito, e strano della Divina Onnipotenza fù valevole à sciogliere, come se fosse mano, l'altrui catene.

O occhi, ch'a'raggi d'immensa gloria, illustrate la Chiesa, e m'illuminate i pensieri! O catene, ch'à forza di prodigii, imprigionate l'Inferno, e mi rendete avvinto fra inviluppi di non mai provato stupore. Occhi, che come quelli di Dio, foste leggi inviolabili, non che all'umano volere, all'istesse creature prive di senso: (*z*) *Oculi autem Dei sunt leges*, stà reggistrato nella Catena de' PP. Occhi, che per dichiararvi uguali à quelli del

(*u*) *D. Ambr. in proem. ad Luc.* (*x*) *D. Hieron. in Abdiam. cap. 1.* (*y*) *Luca cap. 24.* (*z*) *Psellus ex Caten. Grecor. Patru. apud Lorderium.*

del Creatore non solamente faceste ufficio di mano, mà pur'anche di lingua, mentre sciogliendo l'altrui ritorte, instruiste nella fede un'Eretico Libertino : *Oculi ejus in pauperem respiciunt, & palpebræ ejus interrogant filios hominum*. Occhi, ch'applicandovi à romper lacci, legaste à Cristo un'Anima divisa dalla sua Chiesa, e nella rete tessuta de' vostri sguardi in un mare d'errori pescaste prede d'eternità; essendo vero il detto dello Zerda, (*a*) che *oculi retia sunt*. Occhi nunzj del cuore, come vi chiama Agostino, (*b*) ò quanto bene palesaste al Mondo le nascoste prerogative di quel seno, che fù albergo di Santità. Occhi in somma di Colomba, giache impiegati à studiar Evangelj, practicaste in prò di sventurati, finezze d'un'eterna misericordia. Sono applausi d'Origene agli occhi di Benedetto: (*c*) *Qui habet oculos Columbæ, videt tutum, & misericordiam promeretur, si legis Evangelium sincero corde, Columbæ oculos habes*. E voi gloriose Catene, trofeo del valor di quest' occhi, deh lasciate, che vi sospenda nel tempio dell' onore, per un'avviso a' posteri di partecipat' Onnipotenza, se fù costume d'Atene appender i lacci de' servi suoi in memoria di riportati trionfi. (*d*) Vorrei cangiarvi, come quelle d'Agrippa, in catene d'oro, per farne pompa ne' più fastosi Delubrj dell'Universo, (*e*) mà non avendo le miniere di Cesare, basta, che vi rendano preziose i lucidi sguardi del nostr' impareggiabile Abbate. Se l' occhio d' un Santo Vescovo della Francia, dopo molti secoli fù ritrovato incorrotto, perche mirando, con bieco sguardo, sciolse gli amorosi lacci di Principessa impudica, che n' insidiava il candore : Vivano anni immortali gli occhi di Bene-

I 2

(*a*) *Zerd. in cap.* 10. *Judith.* (*b*) *D. August. reg. ad ser. Dei in fin.* 1. *tom.* (*c*) *Origen. in cap.* 10. *Matth.* (*d*) *Herodot. lib.* 5. (*e*) *Joseph lib.* 19. *cap.* 5. *antiq.*

Benedetto ; che con più ſegnalato prodigio ; furono baſtevoli à ſciogliere nodi di fune , e legami di colpa . Criſtiano, ti guardino queſt'occhi , e vivi ſicuro dalle diſgrazie ; impercioche (f) *neſciunt Divini oculi deſpicere , quem proſpiciunt.*

(f) *Baez. lib.* 16. *cap.* 15. §. 24.

I Misterj degli Occhi in mano

PER LE GLORIE

DI

SANTA LUCIA

VERGINE E MARTIRE.

I. Lucia con due occhi in mano svelò arcani di Trinità:

II. Lucia con due occhi in mano compendiò le glorie degli altri Santi.

O', non fù crapiccio d'umana ignoranza; nò, non fù sbaglio di cieca ambizione di Mondo, ornare un tempo le mani d'Eroi, e di Numi bugiardi con insegne d'approvato riguardo. Dalla sciocchezza degl'empj divisa la Divinità in soggetti di repugnanza, e supposto un'errore, che non ammette discolpa, nò, non fù colpa, degna di pena, onorarne con imprese di fasto, le maestose apparenze: Che se Cibele ebbe il vanto di Madre de'falsi Dei, l'eran dovute le chiavi di quel Regno di sognate fortune: Che s'à Giove fù dato l'impero del Cielo, era ragione strigner i fulmini colla destra, essendo

do chimerica quella potenza, che non arriva ad esser temuta: Che s'à Pallade venne commesso il soprintendere al governo de'letterati, non fù gran fatto, ch'impugnasse una Clava, mentr'è proprio della virtù comparire in abito di guerriera. Al Tempo l'ali, perche fugace; alla fortuna una Ruota, perche incostante; il Caduceo à Mercurio, perche Promotore di Pace; sotto piedi à Saturno una testuggine, essendo à costume de' Vecchi il caminar nelle loro azioni à passi di assicurata prudenza. Discorrete così per lunga serie di favole, recitate da mensogniero Poetismo, à diletto degli sfacendati, ch'Io, Signori, già conosco aver prese le mosse del mio discorso ad approvar lo stile misterioso del Cristianesmo, nell'ornar con cifre di vera gloria le mani de'più riguardevoli Santi, ch'adora in catalogo di fede la Chiesa. Faccia il prologo à questa scena di prospettiva, che pretendo svelarvi di passaggio stamane, l'aurea frase di Pier Crisologo: (g) *Sicut Dominum prædiorum limitibus affixi tituli proloquuntur, ita nomina sæpe Sanctorum, merita indicant, testantur insignia.* A voi? Tirate sù le cortine, che ci ascondono una galleria di maraviglie, in cui, à grandezza del Vaticano, si veggono i ritratti al naturale de' più nobili Beati del Paradiso. Osservate? Questi è Pietro: Due chiavi in mano l'appalesano: *Beatus Cæli janitor*, come Sant'Ilario discorre, (h) *cujus arbitrio claves æterni aditus traduntur*, mentre eletto qui in terra al Supremo Pontificato della Chiesa di Cristo, ebbe il valore di chiudere, & aprire le porte adamantine di quell'ingresso di perpetue felicità. Bramate i contrasegni più evidenti dell'inarrivabile Santità del Padovano Campione, *Testantur insignia*; fra' gigli del suo Virginale candore, scherzano le belle sembianze del Nazareno Bambino, che fù il giglio delle convalli, perche fosse il seno d'Antonio creduto

(g) *D. Petr, Chris. serm.* 144. (h) *D. Hilar.*

duto un giardino ſecreto di Divini Piaceri. Cercate i riſcontri più chiari della Carità d'Agoſtino, e del mio Tomaturgo di Paola? *Teſtantur inſignia*, l'uno con portar nella deſtra un cuore avvampante, ſcuopre amori d'eternità, l'altro inalborandone sù d'un baſtone l'impreſa, alza bandiera d'Onnipotenza. Volete argomenti dell'altiſſimo ſaper di Domenico, che ad impulſo di ſovrana diſpoſizione dichiarato Maeſtro, moltiplicò à favore dell'Evangelo glorie di Apoſtolato? *Teſtantur inſignia*: che in mano, quaſi in biblioteca d'increate ſcienze racchiude miſterioſi volumi. Mirate sù la deſtra del Santo Prelato di Mira trè palle d'oro, *Teſtantur inſignia*, quell'abbondevole miſericordia, con cui giuocò à ſollievo de'ſventurati. Mirate dall'Eroe di Tiene impugnata una Croce, *Teſtantur inſignia*, i meriti di Gaetano, che parve una copia al vivo del Crocefiſso; Mirate, e Croci, e Spine, e Flagelli, un faſcio di tormenti in braccio à Bernardo, *Teſtantur inſignia*, quel martirio d'amore, che gli ritraſse nell'anima à ſomiglianza del ſuo Diletto, i patiboli. Mirate.

Mà, Signori, lungo ſarebbe, e fuor de'limiti della voſtra generoſa corteſia ſpiegar diffuſamente queſte circoſtanze di preggevole Santità. Diſpenſatemi dall'impegno, e per riceverne ſicurezza, vi baſti, vi baſti volger lo ſguardo alla deſtra dell'invitta, e glorioſa Martire Siracuſana, che per antica tradizione delineata con due pupille, addita miſterj, e ſegreti di non mai inteſo ſtupore. Egli è comune il parere d'Annaliſti di credito, che Lucia, frà ſtrazj, cui ſoggiacque, al furor di barbari, e livoroſi tiranni, giammai ſoffrì pena negli occhi: E pure porta due occhi in mano, quaſi diſtintivo d'eterne prerogative, e di merito ſingolare. Che ſtrano modo di faſto, per ſpecificar l'altrui beato deſtino? Che diviſe d'onore, che geroglifici di grazie ad ingrandimento de'Santi? Che i Martiri portino in

mano

mano la palma, non è gran cosa, giache posti à cimento colle furie più spietate del Paganesmo n'ottennero felicemente il trionfo? Che nella destra delle Vergini fioriscano i gigli, non è gran cosa, alla fine sono metafore d'odorifera Purità? Adoro le mani de' Pontefici, e de' più celebri Dottori, riveriti dal Quirinale, che ò stringono Pastorali, ò trattano libri; non è gran cosa; s'ebbero in sorte, ò di guidar gli armenti del Redentore, ò di pascerli con insegnamenti di vita eterna. Tutto stà bene. Stordisco però stà mane, inchinandomi all'imagine di Lucia, & all'osserva di due occhi in mano, veggo due testimonj loquaci d'alto intendimento di gloria. Prendo curioso ad indovinarne gli arcani; e parlando d'occhi, che sono le finestre del cuore, affacciatevi poco tempo, coll'attenzione dell'animo, à contemplarne le maraviglie.

Se quanto frà l'ombre della nostra mortalità traluce di sovrano splendore egli è tutto un riverbero di Divina Perfezione, che *à Patre luminum* in istrane guise si partecipa dagl'individui più eletti dell'umana natura, bisogna dire, ò Signori, che non vi sia quì giù impresa di gloria, emblema di fasto, insegna di grandezza, che non si ritrovi copiato al vivo da quell'increato esemplare, ch'è l'idea d'ogni creata prerogativa. Osservate, come le mani de' Santi, con varj geroglifici d'onore, simboleggiano meriti di distinta categoria: Credetemi, che dalla destra Onnipotente del Facitore, *in qua omnia bona sunt*, ne furono tratte le somiglianze. Iddio istesso per ispiegar misterj, per palesar qualche barlume de' suoi ineffabili attributi, scuoprì più d'una fiata all'attenzione di profetico sguardo adorne le mani di prodigiose apparenze: ora librando bilancia d'incorrotta Giustizia, *habebat stateram in manu sua*, si dichiarò Giudice esatto dell'umane azioni: ora stringendo falce d'acuto taglio, *in manu sua falcem acutam*, dimo-

dimostrò, ch'à suoi cenni si miete in erba la nostra vita: Ora con un libro in mano, manifestò gli arcani del suo infinito sapere: Et ora corteggiata la di lui destra da un settenario di stelle; *Qui habet in dextera sua stellas septem*, formò una lucida Cinosura alle glorie de' Santi, che giammai conobbero occaso.

Mà non più, che Lucia tenendo in mano due occhi, infra à più privileggiati Campioni del Cattolico mondo, ci svela un compendio di grazie, c' esprime un abbozzo dell' istessa Divinità. Mi sottoscrivo di buona voglia à dettami dell'eterna Sapienza, che l'Anime de' Giusti godano perpetuo soggiorno in mano del Creatore: *Iustorum animæ in manu Dei sunt*; Ma s'è vero il sentimento di Plinio, (k) che *in oculis animus inhabitat*, direi, che in mano alla nostra Martire coraggiosa, Iddio, Anima dell' Universo, fece pompa delle sue glorie. Ogni regola fallisce, quando si tratta ad ingrandimento di Santi eccettuati à publicar le più recondite maraviglie del Cielo. Iddio in Lucia, giache nella destra ne porta in due pupille nobili contrasegni. Iddio in Lucia: è massima assicurata da oracoli di Paradiso: *Iucundum Deo in tua Virginitate habitaculum præparasti*. Che gli occhi siano simboli di Divine relazioni, chi lo niega? Fermate? Veggo in man di Lucia delineate l'ombre d' una splendida Trinità; Ne questo nome d'ombra oscuri, Ascoltanti, il candore di vostra Fede, ch'egli è proprio di quel Trino adorabile scuoprir ombre, per additar chiarezze di vera luce: (l) *Virtus Altissimi obumbrabit*. A' tempo.

L' occhio presso gli Egizzj, soliti à specular allegorie di stupore, per descrivere le Divine proprietà fù un' espressivo di Providenza: (m) Ecco il Padre, dal cui indefettibile governo dipende la machina sterminata

K dell'

(k) *Plin. lib.* 11. *cap.* 37. (l) *Luca cap.* 1. (m) *Pier. Valer. lib.* 33. *cap.* 5.

dell' Universo. L'occhio fù sempre metafora d'altissim' intendimento; onde spone il Bercorio. (n) *Oculi in scriptura significant Divinæ Sapientiæ claritatem*: Ecco il Verbo, ch'è l'istessa Sapienza del Padre. L'occhio è un mantice adatto à fomentar incendj d'amore: *Oculi sunt in amore Duces*. Ecco lo Spirito Santo, trà le cui fiamme ardono ad intra l'increate Persone. Mà meglio. Posto l'occhio sù la punta di scettro reale servì per insegna d'imperio. Ecco il Padre, di cui è propria l'onnipotenza. Nelle scritture passò eziandio per un sinonimo riverito del Verbo: *Non parcet oculus tuus*: legge il Caldeo: *Non parcet Verbum tuum*. E se finalmente dal raggio Divino dell'ineffabile Paracleto fù illuminata l'umana cecità, perche senza inviluppi d'errori, à quali fù condannata dalla colpa d'Adamo, divisasse le chiarezze della Cattolica verità, dica egli à ragione: *Oculus fui cæco*. Dirò Io stà mane, che tutto và bene ad onor di Lucia: *Jucundum Deo in tua Virginitate habitaculum præparasti*. L'elesse il Padre per un albergo di permanenza, s'è proprio dell'Eterno Genitore far dimora in Reggia di luce: (o) *Qui habitat lucem inaccessibilem*; & à fasto di Lucia direi con Ambrogio; (p) *Cujus ne quidem nomen est vacuum luce*. L'elesse il Verbo stanza d'immanchevole godimento, che se corre à proporzione dell' increato Figliuolo il fermarsi in casa di Sole, Lucia col merito d'un'ammirabile Virginità ne diffuse le fulgidezze: *Virginitas Sol est*, me l'appruova Agostino, (q) *& sanè sicut Sol lumen, & lucem tribuit aliis, & splendore incomparabiliter excedit, ita Virginitas aliis virtutibus*. L'elesse in somma lo Spirito Santo per la sfera più sublime de' suoi castissimi ardori, che se *Castè, & pie viventes templum sunt Spiritus Sancti*, à vanto della nostra Celibe Diva nè ridondano gli attributi. Fate. Eco dunque

(n) *Bercor. Red. mor.* (o) *D. Petr. epil.* (p) *D. Ambr. lib. 1. de Vir.* (q) *D. August. lib. 1. de Virg.*

que d'applauso alle voci d'Agata, dichiarata Panegirista delle glorie di Lucia: *Jucundum Deo in tua Virginitate habitaculum præparasti*, giàche due occhi in mano servono d'indice ad accennarne il fortunato possedimento.

Più innanzi. Partecipò dalla Providenza del Padre il più preggevole à sollievo dell'umana condizione, ch'ella previdde, e providde alle bisogne della Patria, con anticipati favori: *Per te Civitas Siracusana decorabitur à Domino*. Partecipò dall'infinito sapere del Verbo sensi d'altissima intelligenza, con cui da Maestra dell'Evangelo tenne publica Catedra di Divini Misterj, e rese avvilita ne suoi malvaggi sofismi l'infedeltà. Udite, come parla al Tiranno: *Dei servis Verba deesse non possunt*; Che fù dovere à gloria di Lucia moltiplicarsi l'istesso Verbo. Partecipò dallo Spirito Santo finezze d'eterno amore: *Est ne in te Spiritus Sanctus.* così il Barbaro Preside ne và tentando la Fede, & ella intrepidamente ne l'assicura, impercioche sposata à Cristo, il suo seno non avampò d'altro fuoco. Fate eco dunque d'applauso alle voci d'Agata, dichiarata Panegirista delle glorie di Lucia: *Jucundum Deo in tua Virginitate habitaculum præparasti*; giàche due occhi in mano servono d'indice ad accennarne il fortunato possedimento.

Torniamo da capo. Ebbe comune col Padre l'Onnipotenza, patrimonio di grazia, ereditato per il merito di special adozione, mercè ch'à suoi cenni restò sempre adietro il valore della natura, & à beneficio di miserabili mortali, si posero in uso continuati i prodigj: *Quid à me petis*, lo riconobbe l'Amazone Cataniese, *quod ipsa poteris præstare continuò Matri tuæ*. Col Verbo godè indiviso interesse di gloria, quanto frà cari Sposi può darsene la premura: *Lucia Sponsa Christi*, ond'ella si vidde tutt'applicata à promuoverne in prò del suo diletto l'accrescimento; el Verbo, con reciproca corri-

ſpondenza, parve così inviſcerato nell' anima di Lucia, che non bramò altra delizia, nè volle più aggradevol' oggetto de ſuoi penſieri: Altra mano non medicò le di lei ferite: (r) *Miſit verbum ſuum, & ſanavit.* Altro Pedagogo non l' inſegnò à propalar Evangelj: *Dei ſervis verba deeſſe non poſſunt: Dominus dabit verbum Evangelizantibus*: Altra fiamma non le s' acceſe nel cuore *eloquium Domini inflammavit*; con avvertimento di maraviglia, che mentre il verbo al petto di Lucia ſomminiſtrava ardori di Paradiſo, nè di lei fianchi cangiava in refrigerj le violenze tormentatrici del fuoco: *Benedico te, Pater Domini mei Ieſu Chriſti, quia per Filium tuum ignis extinctus eſt à latere meo.* E per fine medeſimata allo Spirito Santo, in virtù d'una ſublime innocenza, dal peſo delle divine prerogative fù reſa immobile la coſtanza dell'animo, la fortezza del corpo, alle ſcoſſe di nemico ardimento: (ſ) *Tanto pondere eam fixit Spiritus Sanctus, ut Virgo Chriſti immobilis permaneret*. Gran fatto! Al crearſi del mondo, *Spiritus Domini ferebatur ſuper aquas*, e poi, perche in un mar d' ignominie non incontraſſe il naufragio la purità di Lucia, ſi dichiara ſtabile, & immovevole? Egli, ch'eſſendo l' iſteſs' amore, (t) *Sedere numquam dicitur*, à giudizio dell' erudito Celada, alla fine geloſo dell'amor di Lucia, ſi dimoſtra tutto fermezza. Fatte eco dunq; d'applauſo alle voci d'Agata, dichiarata Panegiriſta delle glorie di Lucia. *Iucundum Deo in tua Virginitate habitaculum præparaſti*; giàche due occhi in mano ſervono d'indice ad accennarne il fortunato poſſedimento.

Due occhi, e che indice di Trinità? Perdonatemi; m' accuſo da me medeſimo d' inavedutezza, e ragionando d'occhi mi confeſſo per cieco nel diſtinguere le più chiare nozioni delle Divine Perſonalità. (u) *Perſonarum dua-*

(r) *Pſal.* 106. (ſ) *Geneſ. cap.* 1. (t) *Celad. in Iud.* (u) *Padil. in Habac.*

dualitas Divinitati ostat, mi fà sentire il mio Ildelfonzo Padiglia. Dunque, che due pupille, per ideare in Lucia un Ternario d' increato predicamento? Se Iddio è uno nella natura, non possono figurarlo due occhi: S'è Trino nelle Persone due occhi non lo figurano. Errai, nò, fermate? Due occhi, & una mano. Da una mano due occhi, come dal Padre il Verbo, e lo Spirito Santo. (x) *Pater est principium totius Divinitatis*, mi stà dicendo Agostino. La mano, ch'è simbolo dell' oprare stà bene al Padre: Mano Onnipotente, *omnipotens manus tua*, che dagli abissi del nulla creò quanto racchiude il vasto giro dell'universo: mano, che opera, e vede. *Vidit Dominus cuncta, quæ fecerat*, non con' altr'occhio, che del Verbo, e dello Spirito Santo; Divine pupille i cui sguardi illuminando l'umane menti, stabiliscono un perpetuo giorno alla fede. Due occhi, & una mano, O che degno delineamento di Dio, com'uno. (y) *Deus totus est oculus, totus manus*, ripiglia Agostino, *quia omnia videt, omnia operatur*. E una mano non distinta dall' occhio; Un' occhio dalla mano non mai diviso; imperciocche (z) *Respicere Dei facere est*, ne disse saggiamente il Mendoza. Più. Una mano, e due occhi. Nella mano s' esprime il Verbo: (a) *Manus Dei Patris Filius accipitur*, siegue Agostino; *eo quod per ipsum facta sunt omnia*. Ne due occhi la Natura Divina, & Umana, in Cristo terminate dall'infinita sussistenza dell' increato Figliuolo; i due occhi benefici, con cui mirò in un baratro di sventure la discendenza d'Adamo per sollevarla à destino di vera gloria.

Formato, Signori, questo sistema di metafore, per quanto sono à misura alla significazione di Divini Misterj, giusta l' opinione d' Atanagio: (b) *A corpore quasi exemplari proprietate accepta, per membrorum similitudinem*,

(t) D.August. (x) D.August. epist. 3. ad Fortun. (y) Mendoz. in 1.Reg.cap.1.num.10. (z) D. August. (a) D. Athan.

nem, divinorum connexionem exprimimus, è tempo d' ammirarne nella nostr'eroina compendiate le maraviglie. Lucia, che dal più arcanico della Divinità trasse dovizie di sommo freggio, tutta fù occhi, tutta fù mano, per dimostrarne le simiglianze. Tutta occhi per la parte superiore dell'anima, che fù dotata di perfettissimo conoscimento: Tutta mano, per la parte inferiore, che giammai si vidde oziosa nell' eseguire i dettami della ragione. Tutta occhi, per il puro, e splendido di sua vita, che sembrò un combinamento de' più chiari lumi del Cielo: Tutta mano, per il debole dell'umana caducità: fortificato da un' abito permanente di virtuose azioni. Tutt' occhi nell' iscoprire tentativi di Mondo, aguati d'Inferno, e prevederne gli assalti: Tutta mano nel riparar i colpi di nemico furore, e riportarne il trionfo. Tutta occhi nel contemplare le grandezze della Divina Bontà: Tutta mano nel dispensar generosa in prò de' mendichi le ricche sostanze della sua casa: *Manum suam aperuit inopi: omnem pecuniam, quam ex facultatibus venditis redigerat, pauperibus distribuit*. Tutta occhi, perche tutta cuore, *oculus meus cor meum*, à fine di rendersi capace degli affetti più sviscerati del Creatore: Tutta mano, perche tutta anima. *Anima mea in manibus meis* per dimostrare, che i sensi istessi servirono d' instromenti allo spirito per aggevolar grandezze d' eternità. Occhi, Cuore, Mano, Anima di Lucia non ebbero, che forma di soprumana condizione, se gli occhi non vagheggiarono altra bellezza, che l' infinita di Dio; se il cuore non sospirò per altro bene; se la mano non accettò altr' impiego, che l'accrescimento della sua gloria; se l'anima in somma non ammesse altra delizia, che gioire in braccio del Paradiso.

Se dunque gli occhi, ò Signori, con accertato giudizio, stan bene com'espressivi di Dio, che pensarete di Lucia, mentre nella sua destra se n' attruovano l' apparenze?

renze? Egli è vero, come discorre Pier Damiano, che (b) *nos in quolibet membro nostro signum ponimus, ut rei quæ nobis cara est memoriam non perdamus*. M'immagino, che Lucia, con tener in mano due occhi, geroglifico di Divinità, volle farsi credere non mai dimentica del gradito suo Nume. Egli è vero come Ambroggio rapporta, che (c) *Caractere Domini inscribuntur servuli, & nomine Imperatoris signantur milites*. E Lucia non accettò più nobile padronanza, non militò sott'altra Bandiera, giàche con due occhi in mano, mostrò quasi una cifra del nome istesso di Dio. A tempo vi sovenga del celebre vaticinio del Profeta Isaja. (d) *Et hic scribet manu sua, Domino*; ove leggono i Settanta: *Et alius scribet in manu sua, Dei sum ego*. Giuro in sentimento di vera pietà, ch'ad onor della nostra gloriosa Eroina non è fallo indovinarne le profezie, mentre à caratteri di pupille fà pompa di queste Divine Scritture: *Dei sum ego*. Dica Lucia *Dei sum ego* Sposa eletta, e diletta, *Lucia Sponsa Christi* ch'egli è proprio dello Spose del Redentore portar à divisa d'occhi i pretiosi ornamenti. *Astitit Regina à dextris tuis in vestitu deaurato*, altri vertono dall' Ebreo *in vestibus ocellatis*. Imperciochè se fù vanto di Sposa ferir collo sguardo il cuore di Dio: *Vulnerasti cor meum, soror mea sponsa, in uno oculorum tuorum*, Lucia scuopre due occhi, perche duplicò nel cuore del suo diletto l' amorose ferite; e se l' occhio fù chiamato da Agostino Nunzio del cuore, fù il cuor di Lucia, che con due colpi gli rese il seno impiagato; furono gli sguardi di Lucia araldi del cuore, che gl' intimarono una perpetua tenzone. Mà ella li tiene in mano? Dirò, per non tormentar à violenza d' occhiate lo Sposo, che ne la priega: *Averte oculos tuos à me, quia ipsi me evolare fecerunt*. Dirò, per non metterlo à riga d'insuperbirsi frà piaceri de'dolcissimi sguardi: leggono altri: *ipsi me superbire fecerunt*.

(b) D. Petr. Dam. (c) D. Ambros. (d) Isaja cap. 44. lect. 70.

cerunt. Dirò meglio, per non errar il colpo, volle che l'occhio, da cui si prende la mira, fosse congiunto alla mano, che lo tirava; e quasi non bastasse un solo, per assicurar la vittoria nell'istessa mano feritrice moltiplicò le pupille.

Dica Lucia: *Dei sum ego*. Serva di gradimento. Mostra con la mano due occhi al Cielo, perche giammai riconobbe soggezione di terra: *Oculi mei semper ad Dominum*; mà se in mano de' Padroni stanno gli occhi de' servi, *sicut oculi Ancillæ in manibus Dominæ suæ*, come serva Lucia, nelle cui mani posero il loro centro gli occhi del Creatore? *Oculi illius in ea sunt*. Fermate? sono mutue queste relazioni d'amore trà generosi Padroni, e servi di tutta fede. Un cambio d'occhi trà Cristo, e Lucia. L'uno non ebbe occhi, che per renderne stabile l'Animo nella verità dell'ortodossa credenza: *Oculi mei ad fideles terræ, ut sedeant mecum*, giusto il pensiero del Crisostomo. *(e) Revera oculi Dei ad fideles terræ sunt, in eos videlicet intenti, ne à veritate excidant*: Non ebbe occhi, che per premiarne il merito d'un' esatta Giustizia: *Oculi Domini super justos*: Non ebbe occhi, che per fortificarne con isperanze d'eterna vita i conceputi timori: *Oculi Domini super timentes se*: Non ebbe occhi, che per vantaggiarne la santità ad accrescimento di vera gloria: *Dei oculi*, mi suggerisce il Mendoza, *(f) justos crescere faciunt, quos intuentur*. E l'altra? Non ebbe occhi, perche non ebbe Anima, mente, pensiero, che non fosse immutabilmente indrizzato in ossequio dell' adorato Fattore. *Ibi tota mens*, notate la frase del sottilissimo Zerda, *(g) ubi aspectus*.

Dica Lucia: *Dei sum ego*. Guerriera valorosa dell' Evangelo. Ad un'occhiata di Cesare, volgendo altrove un Cavaliere la fronte, n' assegnò la cagione; *(h) quia fu-*

(e) D.Chrisost. ibi. (f) Mendoz. in 1. Reg. to. 1. (g) Zerd. Mi. off. Acad. 7. n. 29. (h) In Theat. Vit. hum.

fulmen oculorum suorum ferre non possum. Et ò, ch'à sguardi della nostr' intrepid' Amazone, posta in campo aperto d'infedeltà s'ammirarono replicati trionfi. Osservate? Mira Lucia, e precipitano al suolo (com' un tempo alla presenza dell' Arca i bugiardi Dagoni) idoli di sasso, Numi dell'empietà. Mira Lucia, e fuggono, da spavento sorprese furie d'abisso ad intanarsi nell' eterne prigioni dell' ombre. Mira Lucia, e resta confusa la Tirannide, arrossisce l'impudicizia, l'istessa superbia del Mondo batte à terra le sue bandiere, e si dichiara per vinta. Mira. Misurate, ò Signori, da un solo sguardo la sua potenza, essendo vero il giudizio d'Ippocrate, che (*i*) *Oculi ut valent ita, & totum corpus*. Gli occhi sì, conforme allo scrivere di Tacito, (k) *primi in omnibus præliis vincuntur*, così furono sempre i primi à riportar degli Avversarj la palma. Mario con un solo sguardo atterrò il valore di furiosi nemici; & abbattuto il coraggio de' Sanniti, allo sfolgorar delle pupille latine, come Livio rapporta, cedè alla sorte del Campidoglio i sospirati Trofei. Che vittorie non ottenne Lucia de' Barbari Presidenti, de' spietati Carnefici, del Paganesmo intiero, congiurato assieme coll' Inferno à consternare la fede? Gli occhi furono i vincitori, mà nelle mani, ammaestrate da Cristo à conquistare trionfi: *Qui docet manus meas ad prælium*. Senza fermarci à divisarne i portenti, basta recitarne l'applauso: *Sanguine proprio inimicum vicisti*.

Dica Lucia: *Dei sum ego*. Sposa, serva, guerriera. Più oltre. Una vivida simiglianza di Dio. Al vedere. *In manibus Prophetarum*, parla egli per bocca d'Osea, (*l*) *assimilatus sum*. Mistero è questo, Uditori, ch' eccede ogni nostra capacità. Che nelle labra de Profeti purgate da fiamme serafiche risplendan, ombre di divina similitudine, non è nuovo trà le memorie dell'antico testa-

L men-

(*i*) *Hippocrat.* (k) *Corn. Tacit.* (*l*) *Osea cap. 12.*

mento, impercioche predicendo i segreti dell' avvenire, servirono per istromenti della voce del Creatore: (m) *locutus est per os Sanctorum*. Profetica lingua, come organo d'oracoli di Paradiso, potè vantar divina cognazione nel publicarne le maraviglie. Mà in che maniera entrano le mani ad avverarne l'ineffabile paragone? (n) *In manibus Prophetarum assimilatus sum*. Che Iddio sia stato riconosciuto nelle mani di Mosè, di Sansone, di Davide, il valore de' quali parve fecondo di stravaganze, non m'obliga allo stupore, ch'alla fine tocca alla mano, al braccio partecipar preggi d'onnipotenza; Mà bocca vaticinante non hà che far con la mano, onde deggia cederle la gloria di somiglievole à Dio. Penso d'indovinarla, riflettendo alla visione d'Ezzecchiello, (o) lungo le rive del Fiume Cobar, in cui quattro prodigiosi Animali, *plena oculis ante, & retro*, delinearono arcani di Profetica dignità. E' parere d'Ambroggio: (p) *Plena oculis ante, & retro, quia futura, & præterita inspiciunt*. Da una Verga tutta occhi, posta avanti Geremia, (q) *Virgam vigilantem ego video*, ò come altri vertono, *Virgam oculis plenam*, apprese egli à spiare gli avvenimenti delle più lontane stagioni del tempo. Ora prendo licenza di contemplar nelle mani di Lucia, adorne di misteriose pupille le divine sembianze, e dire, se voi mel concedete, che quegli occhi sono pruove accertate di profetica intelligenza, non mai scompagnata da un pieno raggio di Deità: (r) *Annunciate nobis, quæ ventura sunt in futurum, & dicemus, quia Dii estis vos*. Lucia, già lo sapete, predisse il sollievo del Cristianesmo, la pace della Chiesa, i vantaggi della fede, la ruina degli empj, l' esterminio degl' Idolatri: Che gran fatto, che tenghi in mano lumi di profezie, con cui giunse à pareggiare le grandezze istesse del Facito-

re

(m) *Lucæ cap.*1. (n) *Oseæ cap.*12. (o) *Ezech.cap.*10. (p) *D. Ambros.* (q) *Hyerem.cap.*1. (r) *Isaiæ cap.*41.

re. Mà come in mano? mà che occhi? se il promulgar misterj d' increato sapere è solo artificio di labra divinizzate: *Ego ero in ore tuo*? Mi si permettano queste formole di parlare, quando à spiegar circostanze di Divina condizione, sanno anche gli occhi, anche le mani farsi loquaci. Leggo ne' Treni: *neque taceat pupilla oculi tui*. Leggo nel Levitico, e nel libro de' Numeri: *Locutus est Dominus per manum Moysis: sermo Domini per manum Moysis*. Direi, che, e la lingua, e gli occhi, e le mani di Lucia, ripiene di Spirito Santo, servirono per autenticar prodigj di grazia. *Ubi erat impetus spiritus, illuc gradiebantur*. Gli occhi non s' inoltrarono, ch' ad amoreggiare la Divina bontà: Non operarono le mani, che facende d' Evangelica perfezione: Non proferì la lingua, che notizie di Paradiso: Non si mossero i piedi, ch'à carriere di vera gloria. Chi aprì à Lucia le mani per distribuire à poveri con non mai intesa prodigalità l'abbondevole avere, accumolato da Genitori? *Impetus spiritus*. Chi regolò à Lucia la lingua, per usurparsi imprese d'Apostolato? *Non enim vos estis, qui loquimini*, dicea in nome di Cristo al Tiranno, *sed Spiritus Patris vestri, qui loquitur in vobis Impetus spiritus*. Chi chiuse gli occhi à Lucia, perche non l' offendessero fumi di mondano compiacimento? *Impetus spiritus*. Chi in somma fermò i piedi à Lucia, onde forza d' Inferno non fosse bastevole a trarla ne'postriboli più sfacciati, ove à contanti di vituperio si fan negozj d'impudicizia? *Impetus spiritus*. Già lo dissi: *Tanto pondere eam fixit spiritus Sanctus, ut Virgo Christi immobilis permaneret*. Tutto però fù una continuata maraviglia degli occhi suoi, avverato in lei ciò, che sospirava il Profeta Coronato di Palestina (*s*) *Revela oculos meos, & considerabo mirabilia tua*. E s'ella guardò tanto in alto, che solamente ne'vanni immensi della Divinità furono i voli

(*s*) *Psalm.* 118.

delle sue occhiate, che gran cosa l'essere stata ammirata seguace di Cristo, Maestra della fede, e Vincitrice d'un Mondo? *Aliter enim non videret*, direi à proposito con Ambrogio, *(t) nisi sequeretur Christum, nisi Dominum prædicaret, nisi sæculum præteriret*.

Direi: Dirò più innanzi, per metter in chiaro la verità di così alto mistero, che nelle mani di Lucia, dichiarata Profetessa della nuova legge di grazia, trovò Iddio proporzionevoli simiglianze. *In manibus Prophetarum assimilatus sum*. Fù problema, ò Signori, un tempo proposto, nell'Academie d'Atene, ove l' uman' ingegno, à lumi di natura, toccò l'ultime mete di creato sapere, qual cosa frà quante ne chiude il vasto giro dell' Universo, vantar possa à ragione il preggio inarrivabile d'esser minima, e massima, picciolissima, quanto è facile immaginarla, e grande così, ch'ogn'altra sopravanzi, & ecceda; E dal Voto de' Savj più rinomati della Greca Monarchia ne furono all' occhio conceduti i privilegj, imperciochè ristretto globo di varj umori, tuniche, e nervi composto, se d'angustissima periferia mostra la sua pupilla, assai più d'acutissima vista s' estende à vagheggiar oggetti, che sterminati rassembrano, e colle loro imagini forma in se medesimo capevole galleria. Magistero d'Arte infinita, che in minutissimo aggregato d'umana sostanza architettò maraviglie. Se si considera nell' essere, sembra una sfera raccorciata d'animato Cristallo. Un brieve circolo d'intessute membrane, il pigmeo de sensi, e quasi il paggio di doppiere alla guida dell' altre membra; mà poi in riguardo alla potenza, egli è il gigante, à cui sguardi ogni cosa soggiace; non v' hà lontananza, che non arrivi; non v'hà altezza, cui non giunga; non v'hà profondo, che non discuopra; non v'hà forza d'Animo, che non assalti; non v'hà in somma nascondiglio, che non si sue-

(t) D. Ambr. lib. 8. in Luc.

ſveli alle ſorpreſe del ſuo valore. *Minimum, & maximum*. O' bel ſimbolo dell'Altiſſimo. *Minimum, & maximum, primus, & noviſſimus. Alpha, & omega*. Indiviſibile nell' entità, mà che tutto virtualmente racchiude. Simpliciſſimo, e da ſpazio, ò da tempo non ſi limita, e circonſcrive, Atto puro, mà ch' ogni coſa contiene. Veſtito alla fine d'umana Carne, e pure i Cieli ſono troppo ſcarſi d' ampiezza per adeguarne lo ſtendimento.

Eccone in mano di Lucia le bramate parelie. Quegli occhi, che nella ſua deſtra ſi veggono, deſcrivono à parole di luce un preambolo delle di lei ſoprumane prerogative, perche quanto Minima ne'termini di Creatura mortale, altretanto Maſsima nella gloria d'un'impareggiabile Santità. Oſſervate? *Minimum*, ſe ſi miſura la parte del fango, che contraſſe defettibile dall'umano legnaggio. *Minimum*, ſe ſi contempla, come Donna, ſoggetto di debolezze: *Minimum*, ſe ſi riguarda, come tenera d' anni, poco adatta ad impreſe maturate di ſenno. *Minimum*, ſe ſi riflette all' eſſer priva d' ogni grazia di Mondo, ſola, ſola in cimento col Mondo iſteſſo *Minimum*; E poi? Fate largo, ò Signori, à voſtri perſpicaci penſieri, per ammirar in Lucia grandezze di ſublime predicamento, ne s' affollino, vi priego, gli ſtupori, ſe volete, che gli occhi, che le mani ne diſtinguano con diletto le circoſtanze. A voi?

Maximum, per l'innocenza, e ſimplicità della vita, da ſtarle bene l'elogio del Profeta: *innocens manibus*, giache l'aprì non à nocumento, mà à favore de proſsimi biſognoſi; e moſtrandovi due occhi di Colomba, di cui ebbe le viſcere, *Oculi tui Columbarum*, come ſpoſa del Crocefiſſo, ſolita à far il nido *in foraminibus Petræ*, ne diffuſe à tutte le membra l'onorate chiarezze. (u) *Si oculus tuus ſimplex fuerit, totum Corpus tuum lucidum erit*. Ma-

(u) *Matth. cap. 6.*

Maximum, per il candor virginale, che la rese cămerata inseparabile d'Angeliche Gerarchie: *Coruscas cũ Angelis*, ch'al pĕsar di Bercorio, (o) *oculi significant interna cõscientiæ puritatẽ*; e se nõ v'hà sostanza più pura della luce, ella *in manibus abscondit lucem*, giusta la frase del Paziente Idumeo, (p) mentre vi porta due occhi, che dall'Ebraica voce *hain* sono sinonimi di splendore: occhi sorgive di luce, ch'avanzarono l'istesse fulgidezze del Sole, di cui ebbe à dire l' Ecclesiastico: *Oculi Domini lucidiores super Solem*, perche come finestre di purità servirono ad una Casa, che fù stanza eletta di più lucido Sole: *Jucundum Deo in tua virginitate habitaculum præparasti*. *Maximum*, per la sapienza eminente, di cui si rese capace. Non v'hà dubio, che *sapientis oculi in capite ejus*, mà Lucia gli tenne in mano, perche volle compagni non mai disgiunti dell'Anima l'intendere, e l'operare: e s' è comune il proverbio, *Oculi in consilium*, assicuratevi, che la nostra Martire gloriosa ebbe consiglieri della sua vita, e gli occhi, e le mani: *operata est consilio manuum suarum*. Così grande divenne: *Qui autem fecerit, & docuerit, hic magnus vocabitur*. *Maximum*, per l'ardentissima Carità, di cui si vidde avampante. Sottoscrivetevi questa fiata all'opinione d'Empedocle, e di Timeo, che gli occhi siano della natura del fuoco; e se Lucia gli ebbe accesi d'amor Divino, che dal Cuore ne traspiraron le fiamme per le pupille: *Oculi ejus ut lampas ardens*, non è da stupire, che nella destra faccia pompa d'un serafico ardore: (q) *in manus ejus calculus*. *Maximum*, per un' eccesso di penitenza, con cui volle martirizzar' innocentemente la propria vita. Ecco assieme gli occhi, e le mani di Lucia, in preggio di vera sposa di Cristo: *manus meæ distillaverunt myrrham*. Piangono le mani, mentre han fatta parentela cogli occhi; e se le lacrime sono perle orientali d' una grazia, che mai tramonta, sono

(o) *Bercor. ver. ocul.* (p) *Job. cap. 36.* (q) *Isaiæ cap. 6.*

no ricchezze di Paradiso; dite in encomio della sua destra. *Manus Fortium divitias parat*. *Maximum*, per la stretta alleanza, ch'ebbe sempre col Cielo, Aquila simpatica di splendori. E' vero per detto di Giob, che (r) *terra data est in manibus impii*, mà Lucia vi bramò in due occhi moltiplicati anche i Cieli: *Oculus* vien derivato dal latinismo *ab occulto*, e secondo l' Ebraica etimologia è l'istesso, che *altum*, come il Cielo da celarsi per l'altezza, ch'alle nostre luci l'asconde. O' vi tiene due occhi, perche furono i suoi pensieri sublimi; ò vi tiene due occhi, perche ne' segreti gabinetti del seno nascose favori segnalati di Paradiso. *Maximum*. E'proprietà dell'occhio; avvegnache di piccola circonferenza mostrar delineate l'imagini degli oggetti, quantunque di smisurata grandezza. Oh Lucia, come bene nelle viscere del suo cuore, benche angusto per destino d'umana caducità, invisibilmente restrinse *quem Cæli capere non poterant*. *Jucundum Deo, in tua Virginitate habitaculum præparasti*. Sono usanze di terreni Amanti goder dell'ombre, per vagheggiar un raggio della luce, che si sospira. Amore d'indole Divina non gode, che del medesimo originale. Si che gli occhi di Lucia lo rapirono dal grembo del Padre. Dirò meglio: Fatta Ella Pescatrice in quel *mare vitreum simile Chrystallo*, ch' avanti il trono di Dio fù veduto dall'Estatico Evangelista di Patmos, appena gittò l'hamo d'un solo sguardo adescato di dolcezze di Santità, che trasse preda d'amore l'increato Figliuolo. Direbbe à proposito la patienza Profetica: (s) *In oculis ejus quasi hamo*. Nò, furono reti, che lo pescarono: (t) *Oculi retia sunt*, è metafora pensata dall'eruditissimo Zerda; e da lei, come sposa, nelle sacre canzoni se ne celebra festino di gioja: *Respiciens per fenestras, prospiciens per cancellos*: verte il Caldeo: *Prospiciens per retia*. Pescaggioni di canna riesco-

no

(r) Job.cap.9. (s) Job.cap.40. (t) Zerd.in Jud.

no sanguinose alla preda. Lucia lo volle prigione degli occhi suoi, mà non estinto, e per tenerlo perpetuamente in catena, unì alle reti delle pupille i lacci delle sue mani: *Vincula sunt manus illius*. *Maximum*. Non vò stamane trattenermi sù riflessioni di favole d'un' Argo di cent'occhi alla custodia d'un Io; benche potrei dire, che Cristo, per guardarsi la cara Sposa, quasi in se medesimo centuplicò le pupille. Lascio da parte i misterj d'un sasso di sette occhi profetizzato da Zaccaria à gloria del Redentore: (*u*) *Super lapidem unum septem oculi sunt*; Benche potrei dire, ch'essendo gli occhi di Dio, *qui discurrunt in omnem terram*, in man di Lucia abbian ritrovato un centro di permanenza. Signori, dirò tutto. M'arride il ritrovato di Sant' Epifanio in ossequio della Vergine Genetrice del Creatore, imperciochè contemplandola inalzata à sogli di gloria in quel Regno di mai svariate felicità, ne formò l'idea d' un' occhio moltiplicato: (*x*) *multi ocula effecta est*; ne il Levita Sant' Efrem Siro dissaprovò il parere: (*y*) *est multis oculis insignita*. Più occhi in Maria, per commensurare perfettamente l' estenzione di quell'oggetto infinito, che in Cielo vagheggiano con eterno piacere gli eletti: Più occhi, per trascender, con differenza di sommo grado le fortune de'Santi: *Ut ei*, sono chiose de la Zerda, (*z*) *Ut ei innumeri oculi, quibus visionem adimpleat, & caeteras excellat beatitates, effingi videatur*. Adorate dunque Lucia in quella Patria di Beati al massimo della gloria: Quattro pupille, due in faccia, due in mano: *Est multis oculis insignita; quibus visionem adimpleat, & caeteras excellat beatitates*; E' s'à favori de' più deboli pretensori del Cielo, *bonum est cum uno oculo in vitam intrare*, fù tale la fortezza della nostr' Eroina, che moltiplicò gli occhi per facilitarne l'acquisto.

Che

(*u*) *Zachar. cap.* 3. (*x*) S. *Ephiph. de laud. Virg.* (*y*) S. *Ephrem Syrus de laud. Virg.* (*z*) *Zerd. eff. Mar. Acad.* 28. *n.* 15.

Che bramate altro, Uditori? Tutte le glorie di Lucia ebbero del Massimo. *Maximum* in fine nel proteggere la misera umanità: *Multiocula effecta est*, per riguardar con più pupille le bisogne di nostra vita. Due cose sono le principali dell'huomo, solea dire Filone, la mente, e l'occhio (*a*) *Quod mens in animo est, id oculus in corpore*. La mente in mano di Dio, cui stan palesi i più intimi nascondigli degli umani pensieri: l'occhio in man di Lucia, per felicitarlo coll'efficacia d'un favorevole patrocinio. Mà come in man di Lucia, s'al dire di Zaccaria Profeta, (*b Domini est oculus hominis*? lo sappiamo. Egli è però vero, che la Divina Bontà nella diffusione de'suoi più ricchi averi variamente ne distribuisce i tesori, e nel premiare il merito dell'altrui Santità, con pesi di distinto grado è solita bilanciar la mercede: *Alii genera linguarum, alii interpretatio sermonum, alii discretio spirituum, alii gratia curationum*. Così parimente ad accrescimento della lor gloria accidentale, con differenza d'onore comparte agli Eroi della sua Fede il destino della Protezione di Città, di Provincie, di Regni, di Monarchie; ne v'hà parte d'umano individuo, ò interesse appartenente agli affari di nostra vita, che per disposizione di benefica Providenza non goda il Patrocinio speciale de' Santi. *Dividens singulis, prout vult*. A' Lucia furono dati in guardia gli occhi, la luce: Oh che merito singolare, se la luce è la più cara cosa del mondo; se la luce degli occhi è la più cara cosa dell'huomo. Eccone nella destra gli aggradevoli segni: *Et erit quasi signum in manu tua*. Diamo un'occhiata alle mani degli sventurati Figliuoli d'Adamo, che da segni sarà agevole indagare la sorte delle loro fortune? Non occorre tanto impegnarci, che il Profeta, fattovi rigoroso scrutinio, ce l'addita ripiene di colpe: *In quorum manibus iniquitates sunt*, & Ezechiello vi scuopri sin'à dio preparativi

M

(*a*) *Philo lib. de mun. Opific.* (*b*) *Zachar. cap. 9.*

rativi di morte: (c) *Vas interitus in manu hominis*. Fanno ſolamente per la noſtra Martire eccezioni di maraviglia, mentre in due occhi vi porta geroglifici di grazia, eſpreſſivi d'una vita immortale. *Et erit quaſi ſignum in manu tua*. E come potea mai ſoggiacere à morte d'eternità, ſe queſta bramoſa di dar il ſacco alla noſtra natura, tentò le ſcalate per gli occhi? (d) *Aſcendit mors per feneſtras*. Gli tenne in mano Lucia, che fù come un preſidiarne l'ingreſſo con la difeſa d'opere degne di vita eterna. Ne fù facile alla colpa ſperarne la ſorpreſa all'oſcuro, ch'eſſendo l'occhio fanale acceſo à ſcorta dell'huomo: (e) *Lucerna corporis tui eſt oculus tuus*, ella con portarli nella deſtra moltiplicati, caminò ſempre per ſentieri di luce. *Et erit quaſi ſignum in manu tua*. Oh ſe mi foſſe lecito ſtendermi oltre à riflettere sù le prerogative di queſto ſegno? Un'altro ſguardo alle mani della Spoſa, che non corre nella riga della noſtra mortalità. Per atteſtato del ſuo diletto le furono formate le mani *tornatiles plenæ hyacintis*; ò giuſta l'Ebraica verſione: *orbes aureæ, plenæ tharſis*; ch'allo ſpiegar di Filon Cipro, *plenæ tharſis dicuntur propter Gentium, ad ſe convertendarum plenitudinem: Tharſis enim converſio gaudii interpretatur*. Ora alle mani di Lucia, & oſſervate, ſe le ſtan bene così nobili, e prezioſi ornamenti, figurati in due occhi. Se l'oro più fino delle miniere, di cui è ſolita veſtirſi la Spoſa, à parere di Sacri Spoſitori *Significat Charitatem*, luminoſo Metallo cavato dall'Ofir del Paradiſo, ò come vanno bene in concerto occhi, e mani della noſtra Vergine incomparabile, ſe furono ſempre in accordo di perfettiſſima Carità: gli occhi in compaſſionar le miſerie d'afflitti Accattanti, le mani in ſollecitarne il ſollievo. *Plenæ tharſis propter Gentium ad ſe convertendarum plenitudinem*. Non le ſi nieghi l'applauſo, ch'anch'ella predicando Evangelj, confondendo l'infedeltà

(c) *Ezech. cap. 9.* (d) *Hierem. cap. 9.* (e) *Matth. cap. 6.*

deltà, richiamò alla luce della Fede Anime idolatre d'inferno. In somma dite più: *Conversio gaudii*, che dopo il di lei segnalato martirio, con cui restò inchiodata la ruota alle glorie del Cristianesmo, si cangiarono i pianti, i sospiri, le traversie della Chiesa in festivi tripudj di mai goduta allegrezza. *Pradicens Ecclesia tranquillitatem. Et erit quasi signum in manu tua.* Se presso gli antichi Filosofi, per relazion di Diodoro, gli occhi *significabant servatorem Justitia*, staranno adatti in mano à Lucia, ad oggetto di palesarne la Santità! S' al sentire di Cicerone, *Sunt animi indices*, staranno adatti in mano à Lucia, ch'à note di castissimi sguardi svelò l' Eccellenza delle sue interne prerogative. Se per finirla da Poeti furono creduti figliuoli di Tea Nume adorato dal Gentilesmo, staranno adatti in mano à Lucia, che odorò di non favolosa Divinità.

O bella mano dispensiera di luce, tesoriera di grazie! *Omnipotens manus tua*, giàche à pari della destra del Nazareno sai render à ciechi mortali la vista; e se lo sputo di Cristo fù chiamato da Pier Crisologo (f) *Luciferam salivam*, le tue grazie son riverberi di celeste splendore, se originate da Lucia, non san terminare, che in portenti di luce. Signori, volete un sicuro rapporto della potenza di questa mano? Udite: *Caci vident*. Certo, che sì: *aperiente te manum tuam, omnia implebuntur bonitate*, Senza l'occhio è una fantasma d'essere l'umana natura: senza la luce è una larva di Mondo l'istesso Mondo. Dalla tua destra si riconoscono, & occhi, e luce; che gran fatto? tiene in pugno gl' occhi di Dio: (g) *Oculi illius in ea sunt*, che à giudizio de'Padri Greci sono leggi sopra il creato Universo: (h) *Oculi Dei sunt leges*. Dunque questa tua mano adorna di pupille *illuminet oculos nostros*. E voi, Di-

M 2 voti,

(f) *D. Petr. Chrisol.* (g) *Psel us in cat. Grec.* (h) *Baruch. cap. 1.*

voti Fedeli, pagatene à prezzi di pietà, di gratitudine il contracambio. A Lucia si volgano affettuose le vostre luci, e mentr' ella ve le conserva con la tutela generosa della sua mano: *Date ei de fructu manuum suarum.*

S.PIE-

SAN PIETRO D' ALCANTARA.

Maggiore in Cielo d' ogn' altro Santo.

Perche in terra servito à tavola

DA CRISTO.

PANEGIRICO

Per la Festa del medesimo Santo.

Eresa di Giesù: Umiliatevi à questo nome adorabile, effimere grandezze del basso Mondo? Umiliatevi, miei pensieri? Egli è il più nobile sinonimo d' una grazia feconda di stravaganze, il prodigio delle finezze d' un Dio amante, la Fenice delle più rare maraviglie del Paradiso, l' ente più astratto dell' increate perfezioni, che non truova categoria capevole delle sue glorie, perche ogni altra gloria trascende. Umiliatevi, miei pensieri, e vi basti intendere, che il solo accennar questo nome sia un obligar l'Empireo ad iscuoprir portenti, un' impegnar il più puro, il più aggradevole de'Serafini à palesar fortune d' eternità. Umiliatevi, e bramosi di metter in prospettiva i meriti del grand'Eroe d'Alcantara, il miracolo de' Penitenti, e l'ornamento più preggevole della Chiesa, vi serva la penna della gran Madre Teresa, per de-

delinearne à colori di fulgidezze i sovrumani splendori: Penna tratta da ale serafiche, che stilla in vece d'inchiostro, riverberi d'immensa, & ineffabile luce; che scrivendo le notizie più segnalate di Pietro, autentica l'idee più raguardevoli d'una Santità eccedente il grado d'ogni creata condizione. Umiliatevi anche voi. N. N. agli avvisi, che ve ne porge Teresa, e sembrandovi iperboli, da non poterne restar pago l'ingegno, e meritar tutta l'umana credenza, vi corre debito di riflettere, ch' essendo ella la più cara sposa dell'istessa eterna verità, divenne Maestra degna di fede, per assicurarne le maraviglie. Sù le cime del Carmelo, ch'è quanto dire, d'un merito innarrivabile, à gara del suo Diletto, che sul monte aprì scuola di celesti dottrine, publicò ella Evangeli non mai intesi di ciò, che può, e sà fare una grazia d'eccettuato predicamento, e fatta Istorica delle grandezze di Pietro, protesta di riferire ad un Mondo affascinato dall' ignoranza *quod vidimus, & audivimus* in applauso delle di lui ammirabili, e sovrane prerogative. Vidde Teresa Cristo assistente alla mensa di Pietro, servirlo; ora da trinciante, ora da coppiere, fino à cibarlo con quelle mani divine, ove stà riposta la felicità de' Beati. Vidde Teresa. Basta. Umiliatevi, Uditori, umiliatevi, miei pensieri, à riscontri di così alto destino, à cui riguardo s' avviliscono i privilegj più distinti dell'Angeliche Gerarchie; E dir oltre à vãtaggio di creatura mortale sembra impossibile, ò malagevole. Dunque Pietro è maggiore in Cielo d'ogni altro Santo, mentre in terra fù à tavola servito da Cristo. Al vedere? E giàche stiamo à tavola di Pietro, vi raccordo, Signori, che nella Mensa de' Religiosi s' osserva rigoroso silenzio.

Via al pranzo? Già dalla gran Madre Teresa stà imbandita la tavola, e preparati intingoli adatti al gusto d'un Penitente. Di Pietro nò, che la sua astinenza passan-

ſando i limiti delle più rigide auſterezze, che pratticarono nelle Nitrie i primi Anacoreti della Chieſa, gli ſteſsi digiuni, e le più orride cene de'ſolitarj parvero alla ſua gola lautiſsime imbandigioni. Toccò egli l'ultima meta della mortificazione, eziandio nel cibarſi, ſino à non ſembrar huomo di carne, mà tutto ſpirito, giàche gli era divenuto ſtomachevole ogni alimento di erra. Però all'iſtanze della Divota Albergatrice potea ripetere l'invettive del Redentore: *Martha, martha, ſolicita es, & turbaris erga plurima: Porro unum eſt neceſſarium.* Diſponea Tereſa le vivande, affollava gl'inviti, mà Pietro paſcendoſi ne' banchetti dell' iſteſſa eternità, dimoſtrava ogni altro cibo indegno di gradimento. Potrei dire, che allora Tereſa ſi vidde applicata à far l'ufficio di Marta, e di Madalena, imperciòche, ſe al dir d'Agoſtino, *intenta erat Martha quomodo paſceret Dominum, intenta Maria quomodo paſceretur à Domino*: mentre la generoſa Eroina procurava, col ſollievo di ſcarſo cibo, riſtorare le ſtanche membra dell' adorato Maeſtro, allora trà le lautezze della di lui Santità, e di Celeſti inſegnamenti, ſaziavaſi, come ſe foſſe in Conviti di Paradiſo. Era obligo di Pietro paſcerla, come figliuola di vita eterna: Era obligo di Tereſa paſcerlo, come Oſpite mendico di queſto Mondo. Due imbandimenti di tavola à maraviglia. L'uno à Tereſa, che fù ſempre famelica delle grazie di Pietro: l'altro à Pietro, che non iſdegnò accettar l'offerte, mentr'erano affettuoſi regali della carità di Tereſa. Con queſto divario però, che lo ſpirito di Tereſa, quanto più guſtava le dolcezze di Pietro, tanto più aggiugnea fomenti à ſtuzzicar l'appetito, quando che Pietro appena conceduti al corpo pochi bocconi, nauſeò il reſto, come acconci ſuperflui alla menſa d'un Penitente.

Oſſervate, che Tereſa non ſi dà pace all'inedie ſtravaganti di Pietro, e con replicate premure cerca impe-

pe-

pegnarlo all'assaggio delle saporose vivande. Un contrasto di cortesia trà Pietro, e Teresa: l'uno si chiama sodisfatto d'un tozzo, come se fosse delizia di troppo lusso: l'altra compatendone l'estreme debolezze, nelle di lui ostinate negative s'affligge. Ora và chi la vince? E Pietro, e Teresa. I meriti dell'astinenza di Pietro furono sempre valevoli all'impresa d'ogni prodigio: Et i desiderj della Carità di Teresa hebbero sempre valore d'operare portenti: che s'è vero il sentimento del mio Padiglia:(*i*) *Cum Charitas urget, etiam ad miraculum recurrendum est*, per dar compimento alle brame della gran Madre Teresa, volle Cristo in persona decider à suo favore la lite.

Attenti? Apronsi gli occhi dell'Amazone del Carmelo, e mira sedente à lato di Pietro l'istesso Cristo. Gran cosa! che pensate, uditori, sù queste dimostranze del Nazareno? Ch'habbia voluto onorar il pranzo di Pietro, con fargli à tavola compagnia? O che geloso degli affetti di Teresa abbia preteso à gara di Pietro, esserle commenzale? S'egli è così, il Banchetto si rese impareggevole, e di stupore, che se per avvertimento di Varrone, è costume approvato comminciarlo *à gratiarum numero*, trè Personaggi furono invitati alla Mensa, Cristo, Pietro, Teresa, una Triade di divine perfezioni, in cui si vidde racchiuso il più eroico, il prezzevole della grazia: Cristo, Pietro, Teresa: possiam dire, lo Sposo, e la Sposa, e Pietro, che servì da Privato, da confidente, da famigliare, da Segretario degli amori di Teresa, e di Cristo. Già udiste, come cibaronsi Pietro, e Teresa: E Cristo? Agnello di sovrana innocenza, *qui pascitur inter lilia*, trà banchetti dell'immanchevole purità di Teresa, e di Pietro ritrovò più soavi, e più gustosi alimenti. Vedeste mai un Rè, che ammette all'onore della sua Tavola i Grandi della sua Corte? Appun-

(*i*) *Padil. in Hab.*

punto Pietro, e Teresa dichiarati i Maggioraschi nel Regno del Nazareno, hebbero il privilegio di parteciparne le beate fortune; Con divario però dal l' uso de Persiani, il cui Monarca ne' publici conviti era distinto dalla Cortina d'un velo, quandoche Cristo Rè della gloria, e Principe degli eletti svelavasi à tutta chiarezza, non che all'Anima, agli occhi corporei di Teresa, e di Pietro. Oh questo sì potea dirsi un banchetto alla moda di Sparta, dove assieme col Rè era lecito anche à poveri l'assentarsi. Vi stan bene Pietro, e Teresa, che in fatti posero in essere il più nobile sistema d' Evangelica povertà; e se fù legge di quel Senato dar al Principe duplicata vivanda, in questo ne godè Cristo, come Sovrano l'onorata convenienza, mentre deliziandosi à vista di Teresa, e di Pietro, gli si moltiplicavano eziandio nel vitto le porzioni.

Fermate? Dirò più. Era solito de Rè Lacedemoni regalare il duplicato piatto al più caro de' favoriti: e Cristo, che fà? Prende dalla Mensa le preparate vivande, e dimostra di farne à Pietro un' amorevole donativo. Dunque la tavola era imbandita per Cristo, giàche à suo piacere i cibi distribuisce, e dispone ad arbitrio degli esposti alimenti? Tanto bene (k) *Quod uni ex meis minimis fecistis, mihi fecistis*. La gran Vergine del Carmelo Teresa riconobbe in Pietro una copia al naturale del Redentore; che i poveri, come Pietro, furono sempre imagini vive di Cristo; & à Cristo in Pietro imbandì la Mensa, & offrì generosa le sue vivande.

Mà à tempo, à tempo, Signori, che son' circostanze prodigiose, da divisarsi agiatamente con tutta l' attenzione de' vostri curiosi pensieri? Cristo seduto à lato del gran Campione d'Alcantara! & oh che stupori mi sorprendono l' ingegno nell' ammirarlo trattato ad uguaglianza del Nazareno? Quì chiamo ad un'esperienza

N   di

(k) *Matth. cap. 17.*

di vera gloria l'antiche grandezze di Mosè, e d'Elia, i più celebri Profeti del Vecchio Mondo, che sù la cima del Taborre meritarono far aggradevole comitiva al Redentore transfigurato; onde il Principe degli Apostoli, quasi impazzito per gioja, pretese complimentarli à proporzione del già adorato Messia: (l) *Faciamus hic tria tabernacula*. Che gran fatto? Vola, vola tant' alto il merito dell'astinenza, che basta per render l'istesso fango simiglievole al Creatore: *Tanta est circumscripti victus prærogativa*, mi suggerisce Tertulliano (m) *ut Deo reddat hominem contubernalem, parem revera pari; ut testatur per Isaiam, hoc erit tempus, in quo homo Deo adequetur, cum sine pabulo vivit*. Fù Pietro, il mio Eroe di tal carato di Penitenza, che privandosi fino dell'istesso bisognevole sostentamento, condannò la propria vita al martirio d'un perpetuo digiuno; e così giunse à meritare un trattamento quasi niente differente dagli onori dovuti all'incarnato Figliuolo, che se in ossequio d'Elia hebbe à dire l'erudito Mendoza: *Ut qui paria jejuniorum spatia transegisset, paribus domiciliis reciperetur. Quid ergo magnificentius esse potest, quam Deo, non solum abscondito, sed etiam revelato conjunctim assidere, & pares cum Deo sedes habitare*. Chè mai pẽsarete à vantaggio di Pietro, i cui rigorosi digiuni, non che semplici quarantene, mà tal fiata d'anni intieri vantarono il duramento? Che segga à lato di Cristo? mà egli è poco: osservate meglio? Cristo istesso gli fà l'ufficio di scalco, lo serve à tavola, lo ciba, gli dà à bere; lo sciuga con le sue mani: Basta.

Via sù, Mondo infelice, quanto superbo ne'tuoi disegni, Via sù; Ammira, e taci? Non vò, non vò sta sera, che quì giungano à far pompa di chimerica stima le grandezze de tuoi ciechi seguaci, e di quanti sudditi, ò servi ottennero, ò per merito di virtù, ò per forza di

(l) *Matth.cap.17.* (m) *Tertull.*

di passione d'esser talora commensali de' primi Potentati di questa Terra? Pietro mio, non che ammesso à tavola di Personaggi reali, e de Grandi più Classici delle Spagne, mà da medesimi in ginocchioni servito, stimò sempre questi favori di secolo lusinghiero fumo, niente bastevole à tinger la candidezza de' suoi costumi, e mondiglia di gloria, niente abile à diminuire l'eccellenza della sua portentosa umiltà. Ammira, e taci? Che fortune di Daniello alla mensa del temerario Nabucco: (*n*) *Erat autem Daniel conviva Regis, & honoratus super omnes Amicos ejus*. Passò Pietro questi termini di terrena felicità, già che in segno d'una perpetua amicizia con Dio, l'hebbe compagno della sua tavola; E se vogliamo discorrere sù quanto sà far il Cielo ad onore, e sollievo de' servi suoi, l'istesso Daniello prigioniero nel lago di Babilonia, in mezo a' Leoni, accennerà le proviste della sua Mensa, fatte à fatiga d'Angeli, e di Profeti. *Et apprehendit eum Angelus Domini, & portavit eum capillo capitis sui .... & clamavit Habacuch: Daniel serve Dei, tolle prandium, quod misit tibi Deus*; saremo tenuti à credere servigij di questa fatta troppo dozzinali rispetto à meriti sovrumani di Pietro, oltre che invitato à pranzo dall' Eroina Carmelitana, in questa sola sposa di Cristo ritrovò, & Angioli, e Profeti per la provigione della sua tavola. Ammira, e taci? Elia il gran Patriarca de' Penitenti, dirà egli, che lungo andare hebbe i Corvi paggi salariati della sua Mensa: Che però? le fiere istesse sanno riverir l'innocenza, e create per l' uomo non isdegnano d' ubbidirlo, quando è ripieno di grazia, come à Pietro, al cui corteggio era ordinario degli Uccelli formar dolcissime melodie. Mà il zelo d'Elia passò più innanzi à meritar panatiche d' Angelico ministero, onde trasse valore di salir à passi giganti *usque ad montem Dei*; come lo dichiara Agostino:

(*n*) *Daniel. cap. 14.*

(o) *Panis iste erat confectus manibus Angelorum, & ob hoc habebat virtutem reficiendi per multos dies semel sumptus.* Che però? le vivande esposte per la bocca di Pietro vantarono simigliante prerogativa, imperciochè acconcie dalla mano di Teresa, ch' hebbe Angelica purità, e tocche dalla destra di Cristo, che fù *magni consilii Angelus*, bastarono per agevolar à suoi meriti un prospero ingrandimento. Ammira, e taci? l'istesso, l'istesso Cristo famelico nel deserto, quasi in premio delle vittorie riportate à discapito dell'Inferno, non ottenne dal Padre favore più segnalato, che l'esser servito à tavola da beati Paraninfi del Paradiso; (p) *Ecce Angeli accesserunt, & ministrabant ei.* Notate Signori quel *ministrabant*, tempo imperfetto, quando che per dar perfezione di vera beatitudine à banchetti del Divo mio; l'istesso Rè delle sovrane Gerarchie prese à cibarlo colle sue mani. Pensate voi, imaginatevi pure di quali palme, e trionfi andava adorno, mentre il Cielo servì à tavola à costo di prodiga onnipotenza. Teresa appunto invitandolo à pranzo nel parlatorio del Monastero, volle trattarlo da Vincitore, ch' anticamente al rapporto di Festo: *Victoribus ante Fores convivium parabatur.* In una sola circostāza il pranzo di Pietro fù simiglievole à quello di Cristo: In questo è giudizio del Serafino de Porporati (q) *cibum illum de Domo Virginis, imperio Christi ab Angelis allatum fuisse*: In quello con essersi preso dalle dispense di Teresa potè anche vantar *de Domo Virginis* il glorioso attributo.

Che? Bramate Angioli al servizio di Pietro: *Ministrabant ei*. Per far le provisre necessarie alla mensa de' suoi Figliuoli, tante, e tante fiate ridotti agli estremi d'affannose penurie furono i cenni di Pietro, che posero sossopra l' Empireo per sollecitarne con Angelica mano

(o) *D. August. lib. de mirab. sac. scrip.* (p) *Matth. cap. 4.* (q) *D. Bonav. cap. 14. de vita Christi.*

no i ricercati favori. *Ministrabant ei*. Se di notte và in cerca di lumi per recitare Salterj, fanno à gara Spirti beati à servirlo con doppieri di Paradiso. *Ministrabant ei*. Se ricorre agli Altari per offrir divini Olocausti, in cui sempre era il suo cuore vittima sacrificata d'amore, s'affollano à truppe i Corteggiani del Cielo, per rendergli un ministero di vero ossequio. *Ministrabant ei*. Se stimoli di Carità lo richiamano d'improviso à remote contrade à benefizio di prossimo bisognoso, gli formano carro di gloria l'ale stesse de' Serafini. *Ministrabant ei*. Se s'attruova oppresso da mortali languori, ò stanco agli assalti di maligno Satanno, pronti accorrono à far Cappella nella sua stanza con replicate armonie. *Ministrabant ei*. Se tempeste di neve sù le vetti d'aspre pendici minacciano d'affogarlo, gli fabricano dell'istessa neve gabinetto reale, e servono à ripararlo dal freddo gli stessi algori. *Ministrabant ei*.

Che Angioli, che? Perdonatemi, chè paragoni di gloriosi Profeti, quasi dissi, dell'istesso profetizzato Messia, sul riflesso della licenza, ch'egli medesimo concede in accrescimento delle sue glorie accidentali, alla cui ruota parve, che Pietro avesse già posto il chiodo, mentre servì l'istesso Cristo per ingrandirne le maraviglie? *Majora horum faciet*. Cedè à lui ogn'apparenza di maggioranza, benche fosse minore per istituto, menomo per condizione di fango: & allora si vidde verificato *non veni ministrari, sed ministrare*, giache si fece Ministro della sua mensa. E' vero, che fù massima insegnata da Cristo: (q) *Non est Discipulus super Magistrum, nec servus super Dominum suum: sufficit Discipulo si sit sicut Magister ejus, & servo sicut Dominus ejus*; mà nelle regole generali non entra Pietro, qualificato da tal grandezza di meriti, che per mostrarne l'eccezione, fù dovere, quantunque servo, farlo servire à pranzo dall'istesso Signore.

Ad-

(r) *Matth. cap.* 10.

Addietro il merito degli Apostoli,tante, e tante volte regalati dalla mensa del Divino Maestro, che gran fatto: *Qui amicus dicitur*, è avviso di Possidonio, *mensa quidem non utitur comuni*. Addietro la sorte de' Publicani: *Quare Magister vester manducat cum peccatoribus*? Che gran fatto: Per trarre all'Ovvile pecorelle smarrite era convenevole trà le vivande darle un'assaggio de'pascoli dell' eterna salute. Non fan per Pietro queste relazioni di bassa lega, benche Discepolo di tutta fede, Amico di primo grado, Apostolo delle Spagne. Non fan per Pietro, che da Cristo, non già Ospite di questo Mondo, mà glorificato nella destra del Padre, meritò servigi di tavola, & onori sopra la linea d' ogni creata capacità. Egli à tutti i Beati la sù nel Cielo à pensiero di preparar banchetti di non mai pensate dolcezze. (s) *Ut edatis, & bibatis super mensam meam in Regno meo*; Ciòche in terra fù ordinario alimento dell' Anima beatificata di Pietro: Mà qui si parla di cibar il corpo compagno vile dell' Anima, che l' istess' Anima di Pietro sdegnò più d'una fiata d' acconsentir' al di lui scarso sostegno. Quando l' Anima preggiavasi à parte de' lauti Conviti del Paradiso, *posuisti me servum tuum inter convivas mensæ tuæ*, con tutto che fosse Pietro Viatore in questa Valle di terrene sventure, à gara dell' Anima, ne furono al corpo conceduti i favori,che servirono à Pietro per distintivo d' incapevole maraviglia. Fù tutto impegno di Cristo l'alimentarlo, potendosi allora dire con verità: *Sapientia edificavit sibi Domum, miscuit vinum, & proposuit mensam*. Ella era Casa di Cristo, ove stava imbandita la mensa, poiche chiamandosi dell' Incarnazione, non potea essere, che un' edificio del Verbo in carne. Ella era Sposa di Cristo Teresa, ch'avea poste in acconcio le già esposte vivande, poiche con dirsi di Giesù, n' era esclusa ogni ra-

(s) *Lucæ cap.22.*

ragione di Mondo. Dunque Cristo, eterna Sapienza del Padre dia all' opera compimento, e serva à tavola al Divo mio, per inalzarlo sopra la più eminente felicità di quanti eletti compongono la sua Chiesa.

Alle pruove? Di due generi sono gli eletti per comun sentimento de Santi Padri: Altri, che sempre pronti alle bisogne del prossimo, applicano le maggiori premure della lor vita, per agevolarne i sospirati rimedj: Et altri, che come se fossero in terra giornalieri del Cielo, vivono in perfetta unione con Dio, da cui non basta à separarli qualsisia urgenza di tempo, ò improvisa occasione di Mondo. Ambidue figurati in quelle turbe fameliche, che ottennero nel Deserto dalle mani del Redentore il prodigioso ristoro. L'una, al riferire di S. Giovanni, sedente sopra del fieno: (t) *Facite homines discumbere: erat autem fœnum multum in loco*; l'altra sedente in terra, come S. Marco rapporta (u) *Præcepit turbæ discumbere super terram*: Ch' egli è proprio degli Attivi il premer il fieno, cioè ogni desiderio di carne: E' proprio de Contemplativi calcar il suolo, cioè ogni ricchezza di terra, al sentire d'Anselmo: (x) *Præcipitur Activis, ut fenum calcent, idest, desideria carnis, Contemplativis verò terram, idest, terrenas facultates.*

Se mai queste due vite, attiva, e contemplativa si viddero assieme in un' istesso soggetto, egli fù Pietro, il grand' Eroe dell' Iberia, la cui Santità parve un moto continuato à beneficio de' Popoli, & un' esercizio incessante nella contemplazione del Cielo. Chi più di Pietro incontrò volentieri pericoli, abbracciò patimenti, soggiacque à travagli, per riformare l' instituto Serafico, per far di nuovo fiorire il Carmelo, per illustrare il Cristianesmo, per toglier all' Inferno le prede, per consolare gli afflitti? E nell' istesso tempo chi più di Pietro sempre astrat-

to

(t) Joan. cap. 6. (u) Marc. c. 8. (x) D. Ansel. ap. Sylv.

to da sensi, e con la mente rapita nel Creatore, godè estasi à maraviglia, e visse *in carne præter carnem*, perche tutto dato all' impiego di pascer lo spirito à spese del Paradiso? Oh via, cedano à Pietro le Turbe saziate da Christo, che quasi fossero indegne del suo gran merito, le bassezze del fieno, e del suolo, non si vidde sedente, che à lato del Redentore. Seggano le Turbe, altre sul fieno, altre in terra: Sù al miracolo? A' quelle l'istesso Cristo distribuisce colle sue mani il pane moltiplicato: (y) *Accepit Jesus panes, & cum gratias egisset, distribuit discumbentibus*. A' queste per mezo degli Apostoli lo dispensa: (z) *& accipiens septem panes, gratias agens fregit, & dabat Discipulis suis, ut apponerent, & apposuerunt Turbæ*. All'une fù Cristo immediato ministro della lor tavola: All'altre furono i suoi Discepoli. A' Pietro, e Cristo, & i Discepoli servirono nella mensa, poiche Teresa, che v' intervenne fù un raggio di perfettissimo Apostolato; e se nelle mani di Cristo il pane dato alle Turbe acquistò sapori di vita eterna, à parere d'Alberto il grande: (a) *Ut tactu manus virtutem acciperet Divini saporis, & condimentum*; il pranzo di Pietro ministrato dalle mani del Redentore divenne banchetto d'ineffabile godimento. Ebbe Cristo pietà delle Turbe, perche lo seguirono: *& sequebatur eum multitudo copiosa*: perche da lungi si trassero à venerarlo: *quidam autem ex eis de longè venerunt*: perche in somma digiune l'attesero: *Si dimisero eos jejunos in domum suam, deficient in via. Maximè movetur Dominus*, è pensiero dell'erudito Silveira (b) *ad illis suum panem porrigendum quia videt eos jejunos*. E Pietro non lo seguì in tutta la carriera della sua vita, senza che un momento lo perdesse di vista? E Pietro non fù egli, che *de longè venit*, cioè dal-

(y) Joan. cap. 6. (z) Marc. ca. 8. (a) Alber. Mag. ib. (b). Sylv. ibi.

dalle lontananze del secolo per ritrovar in un Calvario di pene la di lui Croce? E Pietro in fine non fù egli, che martirizzato da lunghe inedie trasse à forza di digiuni divine le somiglianze? Tanto è vero ciò, che disse il Crisologo; che (c) *Diabolus ubi Christum jejunantem vidit suspicatur Deum, Dei Filium profitetur*. E se nel Deserto *distribuit Discumbentibus; similiter ex piscibus, quantum volebant*, ove leggono altri, *quantum volebat, ut ad Christum referatur*, ripiglia l'Eminentissimo Toleto, (d) *qui pro sua voluntate distribuit*, per dar à sentire, che sia quasi un'istessa la volontà, e dell'Uomo bisognoso d'ajuto, e di Dio, che lo soccorre opportuno; il Santo mio, che non ebbe altro volere, che l'istesso di Cristo, si cibò nella mensa di Teresa, perche Cristo volle cibarlo.

Mà che Turbe, Signori, ch'eletti, che Giusti, siano attivi, ò contemplativi, siano di prima sfera, e di tutta fama à confronto delle glorie di Pietro? Favori d'ordinaria contingenza, limosine di Divina pietà, che distribuisce le tozza delle sue grazie, per saziar la Corte bassa de' servi suoi; Al nostro Eroe s'imbandisce la tavola colla maggiore attenzione del Paradiso, e con piè fermo l'istesso Redentore l'assiste, lo serve, gli somministra i bocconi, gli porge i refrigerj dell'acqua, e sazio à maraviglia lo rende. Ammiratene le differenze. Sazia le turbe, e poi, ò da quelle s'invola: *fugit iterum in montem*, ò le licenzia dalla sua vista; *Erant autem qui manducaverunt quasi quatuor millia, & dimisit eos*; Non mai però si tenne lontano da Pietro, che parve il centro de' suoi pensieri, la meta delle sue brame, l'Anima de' suoi affetti; e qui in terra lunga serie d'anni penosi; e là in Cielo, ove finalmente in banchetti di parzial beatitudine l'alimenta: potendosi vantar à ragione: *Qui*

O *mi-*

(c) *D. Petr. Chrisol. serm. 12.* (d) *Toletus ibi.*

mihi ministrat, me sequatur, & ubi sum ego illic, & minister meus erit. Bel Ministro puntuale, & attento ad eseguir le voglie di Pietro! Signori, Cristo si protesta colla gran Madre Carmelitana d'aver in conto i riguardi di Pietro, come s'egli fosse in obligo al ministero delle sue glorie: ch'è quanto dire, ciò, che si cerca à Cristo in nome di Pietro, prontamente, felicemente s'ottiene. A' voi dunque stà d' indovinarla frà le sventure di questa misera vita? Ponetevi à tavola delle grazie di Pietro, che mentre v' assiste Cristo à servirlo, non partirete digiuni.

I Mor-

I Morti in Catedra da Profeti.

Per le Venerabili Reliquie
DI
S. INNOCENZA
VERGINE, E MARTIRE.

Nella Terra di Longobardi in Calabria.

Et oſſa ipſius viſitata ſunt, & poſt mortem prophetaverunt.

Eccleſiaſtici. Cap. 49.

Antiſſime diſpoſizioni del Cielo, e voi ſegrete maraviglie di Divina Providenza, ò come mi rapite ſtamane ad ammirar le fortune delle Brezie contrade, à cui ſollievo, à cui vantaggio s'aprirono gli erarj più prezioſi delle voſtre ricchezze, e l'iſteſſa Fede di Criſto ſervì di prodiga diſpenſiera, per aggevolarne l'ingrandimento. Furono gl'intereſſi delle rinomate Calabrie così à cuore del Cielo, che più d'una fiata, per non pregiudicare alla grandezza della loro generoſa Pietà, impoverì le Provincie più privilegiate del Criſtianeſmo, ad oggetto di perpetuarne per mezo dell'altrui faſto, la vera gloria, e quaſi invidioſo de' teſori della ſantità nazionale, che l'arricchirono, ove, con furto prodigioſo, le

rese prive de' proprj beni, pretese compensarne il discapito, à costo dell'altrui più care felicità. Lasciamo da parte memorie di vecchio Mondo, e discorriamo così. Previdde il Cielo, che l'ossa del mio Tomaturgo di Paola frà tormenti di fuoco, acceso dalle furie più spietate dell'Eresia, dovean consumarsi, per dar dopo morte glorioso compimento al martirio della sua vita, e che fa? Perche non restino le Calabrie senz' una gioja, così imprezzevole, pria da Galli, poscia rapita dal Fuoco, le provvede prima del tempo nelle riverite ceneri del grand'Eroe Cartusiano di moltiplicati favori; ne curasi di togher alla Francia, alla Germania i loro più nobili freggi, per contribuircene anticipatamente un' aggradevole contracambio. Bel cambio, per l'ossa di Francesco l'ossa di Bruno! l'uno vi nacque, vi morì l'altro: Che se l'uno, come minimo ne stabilì le grandezze; l'altro, come perpetuo silenziario aprì cento bocche alla fama, per publicarne gli applausi. Fù una rapina del Cielo, inquartar le fascie dell' Angelo delle scuole trà l' insegne più onorevoli di Partenope, quando il Calabro suolo vantavasi Patria avventurata di questo sole, ma piano, che per rifarci il danno, ci paga à buon conto, e col baratto de suoi più doviziosi capitali, corrisponde all'invidiate fortune. Furono i nostri sospiri, che dato il sacco alla Reggia del Paradiso, spogliarono le sue gallerie de'ritratti più stimati de'maggiori Patriarchi della nuova legge di grazia, per goder nell' Imagine di Domenico un' ornamento di vera gloria; El Cielo non volle impedir la preda, ò per rinfrancarci nell'acquisto del Padre le perdite del Figlivolo, ò per far comuni col nostro destino le sue grandezze, mentr' essendo Domenico una copia al naturale del Nazareno, chi non dirà, che Cristo pretese farle di se medesimo un donativo. Da Domenico passiamo, ò Signori, à Domenica, l'intrepida, e coragiosa Amazone dell'

Evan-

Evangelo, ch'à gigli del candor virginale aggiunse gli ostri del proprio sangue, allorche nelle più barbare carneficine della Tirannide, dalle sue vene lo smunse in ossequio del Crocefisso; onde le Tropeane riviere vantano preggi d'eternità, el Cielo istesso à caretteri di luce, ne và reggistrando continuamente i portenti: mà ditemi in cortesia, ov'è la sacra spoglia, ch'à quell' Anima grande servì per albergo di brevissimo duramento? Ahi, ch'invidioso il Cielo delle nostre prerogative, ostinatamente l'asconde, forsi perche al sentir di Tertulliano, (c) *Cicatrices illæ*, che la segnarono con cifre di glorioso martirio, *utique invidiosæ sunt apud Christum*; ò forsi perch'essendo vero, che *gloria Dei est celare verbum*, con toglier à nostri lumi la più diletta sposa del Verbo umanato, si pretende accrescer la gloria accidentale del Creatore. Si veggono à favor della Patria incessanti i rivi delle sue grazie, mà non si scuopre il fonte. Si mirano intorno intorno sparsi splendori, mà è inaccessibile la sorgiva della sua luce. E sicura la difesa di quelle mura, mà si cela la meno, che i colpi ripara, e de nemici trionfa. Non più querele, Uditori, Finianla? Ecco oggi il cambio, che ce ne rende nell'adorate Reliquie della vostra Protettrice Innocenza: Così si rinfrancano le nostre perdite: ossa per ossa, eziandio d'una Martire, d'una Vergine, con usura però vantaggiosa, mentre in prò delle Calabrie, si moltiplicano i Patrocinj de'Santi.

Qui si fermano i miei pensieri in estasi di maraviglia, e scorgendo il numeroso concorso di divoti Adoratori di quest'ossa sacrosante, rapite, dopo molti secoli, da nascondigli di Roma, per felicitare à cumoli di Benedizzioni la nostra Terra, è tempo ormai di prestarmi le frasi dell'Ecclesiastico, bramoso di recitarne un'applauso: *Et ossa ipsius visitata sunt, & post mortem prophe-*

(c) *Tertullian.*

phetaverunt. A' queste voci non inarcate per istupore le ciglia, sembrandovi iperboli di stravaganza, che dalla Catedra d'un'avello, che dalle labra degli estinti si propalino vaticinj di sicurezza, mentr'Io, con le chiose dell'erudito Celada, non lascio di spiegarvene la verità del mai inteso mistero: (f) *Profetant eorum, dum viverent, augustam Sanctitatem; eorum arcanas Cæli glorias prophetant, quasi dato pignore suorum supplicum, virtutes, & futuram beatitudinem.* Che gran fatto? Vivono quell' ossa, benche d'un Eroina già morta per Cristo. Vivono, che l'anima influsso speciale di prodigiosa immortalità: Vivono à presagire più prospere avventure, in prò della vostra Patria, e delle nostre Calabrie, à cui beneficio s' osservano prattiche continuate d' inauditi portenti: Vivono, come un tempo à favor di Betulia il Cadavere della generosa Giuditta: *Et ejus Cadaver vivum,* ripiglia il testè accennato, *pia quadam immortalitatis ambitione sumptuosius resculpit viventis patrocinia, sanctitates, glorias*: Vivono. Ammiratene in questo riverito deposito della vostra Patrocinante rinovate le grazie; e parlando d'Innocenza, vi priego à non giudicarmi colpevole, se m'impegno ad un troppo lungo discorso. Le parole de' Profeti s' adorano, come Oracoli: quando parlano i morti, bisogna, che tacciano i vivi.

S'io volessi stamane, Popoli Longobardi, reggistrar ne' Cataloghi delle vostre glorie memorie d'Antichità, ò lodando il valore de' vostri Antenati, ch' à fasto del proprio nome, recise selve intiere di palme, ò ammirandone la prudenza, che per lo spazio di tanti lustri, rese illustre la grandezza dell' Imperio d'Italia; ò finalmente encomiandone la Pietà, segnalata in cento, e cento occasioni, à vantaggio della Chiesa, in ossequio del Cielo istesso, perderei il tempo dovuto à plausi festivi de' vostri moderni onori, che m' obligano, con mag-

(f) *Celad. in Jud. cap. 16. §. ultim.*

gior premura à riverirne le beate fortune. Dirò solamente di passaggio l'alta, e bella cagione, ch' una fiata dimostrò prospere le vostre armi, & invincibile il coraggio de'Longobardi Guerrieri, perche sappia il Mondo, che il Cielo fù sempre à parte nell' agevolarne l' ingrandimento. Schierò nelle Campagne di Taranto, correndo il settimo secolo dell' Umana Redenzione, Costante Imperatore dell' Oriente numerose milizie, avido di far provare al Regno de' Longobardi, in un mar di sangue, l'occaso; e pria di presentar la battaglia, volle prenderne i presagj da un Solitario Divoto, solito ad indovinar, con profetico conoscimento, i successi dell'avvenire: *Num, quod moliebatur, Longobardos esset ex Italia exacturus? cui ille*, rapporta tutto il Sigonio, *(g) minimè omnium, inquit; neque per Divum Joannem Baptistam licet, cui Gens illa, eximio cultu, ac præcipua Religione, deservit: nec vana fuit prædictio*.

Ora à nostri conti. M'inoltro stamane, con generosa fiducia, sin' à quel venerabile Altare, ov'esposte agli omaggi de' Fedeli, si riveriscono le Reliquie della gloriosa Innocenza; & osservando accampate à ruina degli ultimi avanzi di Longobarda Prosapia, schiere innumerabili d'ostinati nemici, consulterò dell'esito della Battaglia, con quell'ossa spolpate dal tempo, che sembrano un ritratto di penitenza. Deh, armato l' Inferno, scatenate furie d'abisso, soldatesche dell'ombre, potranno scemare il chiaro raggio della sua luce, oscurarne il merito, contrastar à vantaggi d'una Pietà, d'una Fede, che porta seco caparre inviolabili d'eterna vita? Mi rispondono: *Non licèt*: E qui Innocenza, al cui servigio han consegrati gl' affetti per difenderli dal furor di Satanno, debole Avversario, quando il Cielo si mette in armi, e tratta, come proprj gl' interessi de' suoi più cari, che nulla temono all'insidie di tentatore maligno, men-

(g) *Sigon.lib.2.Reg.Ital.*

mentr'è proprio delle Reliquie de' Santi imprigionarlo frà catene d'eterno fuoco. *Qui ſedem ſuam*, ne diſſe Teofrido, (*h*) *in monte teſtamenti, in lateribus Aquilonis ſe poſiturum gloriabatur, à diſſoluto Sanctorum pulvere ſuperatur, ignciſque catenis relegatur*. Deh irata l'Onnipotenza farà pompa una fiata de' ſuoi furori, à ſcempio di queſte mura, che fatte ricetto d'umane colpe, obligano à riſentimento di vendetta la Giuſtizia del Creatore? Già veggo in pena de' falli, prepararſi un'armeria di ſdegno, & à dilluvj di fulmini minacciarſi un naufragio frà tempeſte d'ardori? Mi riſpondono: *Non licet*. E qui Innocenza, ch'implora à ſuoi Divoti il perdono, ſpediſce à folla da quella ſovrana ſignatura di grazie indubitevol'indulti, ſenza eccezzione di delinquenti, che quanti l'invocano Avvocata nel Tribunale di Dio, s'aſſicurano di meritarne, in vece del gaſtigo, il ſoſpirato favore. *Vehementer Sāctis opus eſt*, volea dire S. Cirillo d'Aleſandria, (*i*) *ſervant enim Urbes, & Regiones à Clade impendente liberant, iram Dei, quantumvis ferventem, & impetus ejus iracundiæ invertentes*. Deh, ch'eſerciti d'inaudite diſgrazie marciano à paſsi d'orrore all'eſterminio di queſto ſuolo: la Morte capo ſquadra dell'umane diſſaventure, ſotto nome di peſte, potrà forſi calpeſtar, con piè albagioſo la vita de'Cittadini, e ſtringendo l'adunca falce, mieter in erba raccolte riſervate à più matura ſtagione di tempo: O' la terra ſcuotendoſi, con un'aſſalto d'improviſi terrori farne lacrimevole ſtragge: O' il Cielo cangiato in Bronzo ſervir per armi di fuoco ad incenerire i fatigati alimenti? Mi riſpondono: *non licet*. E quì Innocenza, poſta per antemurale alla cuſtodia della loro felicità, che non penetri à funeſtarle infauſto deſtino di baſſo Mondo, Aſtro maligno, ſolito ad influire diſaſtri: Che nulla vagliono conſtellazioni di peſtifero aſpetto, per avvelenare la noſtra vi-

ta

(*h*) *Teofrid. ſer. de SS. Relig.* (*i*) *D. Cyrill. Alex.*

ta,qualora dalle preziose fonderie dell'Empireo si prendono antidoti di salute. *Magnus murus Patriæ*, è massima recitata da Ambrogio, (k) *Vir justus: Illius nos fides servat, Justitia ab excidio defendit.*

Et in fatti, Signori, *nec vana fuit prædictio*. Voi, voi n' osservaste, cento, e cento fiate, gli effetti prodigiosi, ammirando à piè di quell' Ara lagnarsi da disperato l' Inferno, e scatenarsi da corpi ossessi à branchi numerosi i suoi lupi mastini, che sempre anelanti al macello dell' Ovile di Cristo, non lasciano tentativo, per agevolarne l'eccidio; non istupite, ch'egli è proprio delle Tombe de' Santi Profeti tormentare nelle sue furie l'Abisso, come nella vita di Paola racconta Geronimo de' Sepolcri d'Abdia, e del Battista: (l) *namque cernebat Dæmones, variis rugire cruciatibus, & ante sepulcra Sanctorum ululare homines more luporum. Nec vana fuit prædictio*. Voi, voi osservaste da quell'ossa onorevoli,ch'anche rose dagl' anni, racchiudono un midollo di vera fede, consolarsi frà traversie di Mondo gli Afflitti, guarirsi da invecchiati malori i languenti, fecondarsi sterilezze di lungo tempo, sgravati da estreme miserie i mendichi, posti in accordo di pace odj implacabili, fugati in somma quant'infortunj giornalmente insidiano al più verde,al più florido dell'infelice discendenza d'Adamo. *Inimici*, uditelo da Teofrido, (m) *Invisibilium, & visibilium phalanx ante Reliquias stare non poterit, confusam, & devictam se ingemit. Nec vana fuit prædictio*. Voi, voi finalmente osservaste in virtù di quel sacro deposito reconciliati à Dio ribelli di prima insolenza, tratti à pentimento abituati malvaggi, e da un precipizio di sceleraggini,incaminati al sentiero dell'eterna salvezza; che in vero in quell'ossa venerabili,chiamate dall'Abbate Berengario: (n) *Spei pignus*

P

(l) *Div.Hieron. in vit.S.Paul.* (m) *Teofrid.ser.de reliq. SS.*
(n) *Bereng.Ab.ap.Celad.*

gnus, attruovansi ferme caparre di soprumana speranza; impercioche à giudizio dell' erudito Celada sono i Sepolcri de' Santi *Dei Thesaurus, & omnipotentiæ dives erarium*, come voi dalle Reliquie della vostr'Innocenza partecipaste, e portenti d'onnipotenza, e ricchezze di Paradiso. *Nec vana fuit predictio*.

Oh lodato il Cielo, che con tutta agevolezza, mi fà lecito recitarne le profezie, e dimostrarvi l'ossa adorabili della vostra Protettrice divenute Catedratiche d'infallibili vaticinj. *Et ossa ipsius visitata sunt, & post mortem prophetaverunt*. Fatevi innanzi, ò Signori, e dalle frasi ritrovate in encomio delle Ceneri del Patriarca Giuseppe, non vi rincresca scuoprir misterj d'altissimo intendimento. *Prophetaverunt*, ripiglia la Chiosa ordinaria, (o) *idest ipsū fuisse verum Prophetam ostenderunt*. Predisse Giuseppe all' Israelitica nazione, gemente là nell'Egitto, sotto il titannico imperio di Faraone, il bramato possesso della Terra promessa, & in pegno della parola, ordinò, che le sue ossa fussero loro in comitiva all' impresa: *Asportate ossa mea vobiscum de loco isto*. Via, al viaggio? bastano quest' ossa, soggiugne il Crisostomo, (p) *ut securi, & certi sint se redituros*. Fuggon, passan oltre, non gli recano spavento i vortici tempestosi dell'Eritreo, non gli arrestano timori d' Egiziaco armamento, non remore di sterminati Deserti, non argini d'avversarj Infedeli, un Mondo, un'inferno intiero, congiurato à trattenergli il camino, nulla fà, nulla giova: l'hà predetto Giuseppe; bastano quest'ossa in pegno di sicurtà: *Tanto enim pignore*, conchiude il Celada, (q) *obsignatur fiducia paradisiaca terra possidendæ*.

Via, al viaggio, Passaggieri mortali di questa terra, ove in albergo di brieve durata, fate pausa à vostri passi anelanti per meta d'eternità? Bastano l' ossa d' Innocen-

(o) *Glos. ord. ibi.* (p) *D. Chrisost.* (q) *Celad. sup.*

cenza, per accertarvi il camino, per isgombrar le strade intraprese da ogni attraverso d'umana sciagura? Che forbici affilate di parca crudele, per recider lo stame di vostra vita? Che tarlo di tempo edace, per roder le sostanze de'vostri beni? Che tossico di mortiferi languori, per amareggiar le dolcezze de' vostri giorni? Che penurie di pena, per dar il sacco alle proviste di vostra Casa? Che calunnie di covato livore, per opprimere la giustizia, che vi si deve? Che Cielo irato? Che Mondo in armi? Che Inferno in aguato al vostro distruggimento? Bastano quest'ossa, bastano. *Tanto enim pignore obsignatur fiducia paradisiaca terra possidenda.* Innocenza, la vostra Martire gloriosa, vi predisse tante fortune, mentre magistero d'infinito Provvedimento destinò le sue spoglie à ricever gli onori di divoto Cristianesmo frà queste mura: *Asportate ossa mea vobiscum de loco isto*, e benche sepolta lungo andare sotto i Colli latini, si riservò nulladimeno à risorgere dopò il corso di tan ti Secoli, per inalzarvi à fiducie d'interminabile ingra ndimento: *Prophetaverunt, idest ipsam fuisse verum P r phetam ostenderunt*.

'n cortesia, Uditori, non fate scrupolo, vi scongiuro in queste voci di Profeta, à riguardo, che si discorre di morti. Se v'aggrada, studiate i Vocabolarj dell' Ebraismo, per saperne i più veri significati. *Propheta videntes vocantur*. Occhi pietosi d'Innocenza, ò come vi miro aperti à favorire gl'interessi di nostra vita? Credetemi, vi vede Innocenza, vi vede; vede le bisogne più premorose de' vostri affari, & accorre sollecita à sovenirvi: vede gli ostacoli più incontrastevoli delle vostre grandezze, e si fà innanzi opportuna, per impedirne l'offesa: vede trame d'abisso, che machina tradimenti d'un'eterna ruina, e non lascia di ridurre in cenere quest'ardori d'inferno: Vede tempeste di sventure da un'aria di sdegno, che vi minaccia naufragi, e non trascu-

cura di ſerenarla: Vede per tutto ſparſi pericoli, inviſcerati malori, anguſtie di povertà, di ſiniſtri accidenti, di morte, e con mano onnipotente, v' allontana da ogn'incontro di temuto diſcapito, e fà, che il Cielo ſi diſtilli in torrenti di grazie, per arricchirvi. Vede: Credetemi, vi vede Innocenza, vi vede.

Alle pruove? odo ſtamane, che il ſacro Siracide ſtà replicando gli applauſi dati all'oſſa di Giuſeppe, in lode del Profeta Eliſeo: *Et mortuum prophetavit corpus ejus*; ritorniamo alla Chioſa; *Prophetavit, ideſt, ipſum fuiſſe Prophetam Sanctum oſtendit: nam*, uditene la maniera, *nam mortuus, in ſepulchro ejus projectus, ſtatim, ut tetigit oſſa Æliſei revixit*. Gran coſa! Un morto dà la vita ad un morto. Al tocco di quelle membra gelate ſi producono fiamme vitali, e nel ſeno ſterile di una Cloto, ch'è tutta ghiacci, ſi fecondano naſcimenti d'ardori. Le tombe divengono Culle, e le Sindoni de' Sepolcri ſi cangiano in faſcie, per far bamboleggiare Cadaveri, già vicini à marcire. Dalle tenebre ſpunta nuovo raggio di luce, e ſervono le caligini di morte per accender faci più luminoſe ad un'Oriente di non mai credute chiarezze. Per dar l'Anima ad un compoſto di fango, Iddio ſi valſe del proprio fiato, *inſufflavit*, ad Eliſeo baſtò, che lo toccaſſero le ſue oſſa; Oſſa gravide di maraviglie, che partoriſte, coll'altrui vita, ſtupori! oſſa aride, che richiamaſte il verde degl'anni, à far pompa in braccio à Defonti! oſſa à liurea di Profeti, mentre à coſto di prodigj, verificaſte i vaticinj della Santità d'Eliſeo: *& mortuum prophetavit corpus ejus, ideſt ipſum fuiſſe Prophetam Sanctum oſtendit*.

Se dunque un tocco dell' oſſa d'Eliſeo, operatore di miracoli, fù accerto di Profezie, Signori à Voi? ſon quì l'oſſa d'Innocenza, per raccordarvi lunga ſerie di portenti, di cui foſte feliciſſimi ſpettatori: Son quì l'oſſa d'Innocenza, la cui viſta frenò empiti di ſuperbia, ſpen-

spense fomiti di libidine, trasse lacrime di pentimento da cuori di selce, fortificò umane debolezze, e rese capaci di grazie Anime perdute nell' empietà: Son quì l'ossa d'Innocenza, il cui tocco fugò morbi, preservò da ruine, sollevò da cadute, sbandì tristezze, dispensò favori, allegerì il peso delle terrene dissaventure: Son quì l'ossa d'Innocenza: Vanti Epifanio (r) à gloria di Geremia, che la polvere del di lui Avello sia stata medicina efficace à morsi velenosi degli Aspidi; Vanti il Nazianzeno, (s) che le ceneri del Martire S.Cipriano, unite ad affetti di vera fede, abbino sforzata l'onnipotenza à versare in prò de' mortali gli erarj de'suoi tesorj: *Omnia potest pulvis Cypriani cum fide*. Vanti in somma Basilio il grande, che le Reliquie della Vergine Giulitta siano state valevoli quanto la verga di Mosè, à far sorgere da arido suolo onde di refrigerio; (t) *Ut videretur Sancta illa, quasi mater, & nutrix communis, totam illam Regionem, lacte suo, alere*.

Torniamo da Capo: Son quì l'ossa d'Innocenza; non v'hà serpe di Libia, non v'hà Drago d'Inferno, non v'hà biscia di colpa, che possa malignare, con aliti mortiferi l'umana vita. Con divoti, che nodriscono pietosi sentimenti di fede, *omnia potest* quella polvere sacrosanta, che un tempo apparentata ad Anima grande, trasse valore di signoreggiar gli elementi, d'impedir il corso della natura, di comandar à cenni l'abisso, di far remora alla piena di quanti mali son cammerate del basso Mondo: *omnia potest*. A' suoi voti piovono dalle sfere influssi piacevoli, si feconda la terra, si tranquilla l'Aria, nascono in mare d'improviso le calme, abbondano i poderi, non si scemano le proviste, giubila il Cristianesmo, e si riempe di nuove glorie l'istessa Reggia del Cielo: *Omnia potest*. *Ut videretur Sancta ista* qua-

(r) *D.Epiph.* (s) *D.Greg.Nazianz.ser.de S. Cyp.* (t) *D. Basil. orat.de Sanct.Julitta*.

quasi mater, & nutrix communis, totam hanc Regionem, lacte suo alere. Dite dunque con verità: *& mortuum prophetavit corpus ejus; & ossa ipsius visitata sunt, & post mortem prophetaverunt*.

Che morte, che titoli di mortalità mi spesseggiano sù le labra, quando si parla dell' ossa adorabili d' Innocenza? compatite l' errore, compatite la necessità di spiegare le glorie de' Santi all' uso di caduca condizione di Mondo. Se gli occhi d' Innocenza vi veggono, vivono le sue ossa: *Et ejus cadaver vivum, pia quadam immortalitatis ambitione sumptuosius resculpsit viventis patrocinia, sanctitates, glorias*. Giurate, Uditori, se il Ciel vi guardi, all'arrivo di quel riverito Deposito, non inondò le vostre viscere un mare d'infinita allegrezza? non vi parve di veder presente la vostra Martire Protettrice? Così alla prima veduta delle sacre reliquie di Samuele i Popoli, primogeniti della Fede, come rapporta Geronimo, (u) *tanta lætitia sunt jucundati, quasi præsentem, viventemque Prophetam cernerent, atque susciperent*. Penso Io, che simiglievoli apparenze vi suggerisca alla mente la prospettiva di quest'altare, ove fissate, più che lo sguardo delle pupille, l'attenzione del cuore. In quelle tinture di sangue non ravvisate le porpore più prezzevoli, che tinse l'invitta Eroina ne' macelli della Romana barbarie, allora quando posta in cimento d'infedeltà, n'ottenne felicemente il trionfo? In quell' aperte cicatrici non riconoscete ci fre di generosa fortezza, con cui offrì tenere membra al furor de' tormenti, vittima d' olocausto innocente, à gloria dell' Evangelio? In quei odori d' incorruttibile fraganza non figurate la purità Virginale, che le rese stomachevoli i diletti del senso, perche tutta spirito, fosse degna Sposa del Crocefisso. In quell' istessa, in quell'istessa sembianza di morte non isco-

(u) *D. Hieron. cont. vigilant.*

iscoprite i privilegj della vita immortale, che meritò in premio ben adeguato d'un prezioso morire. *Quasi præsentem, viventemque Prophetam cernerent, atque suscipe- rent.*

Che vivano l'ossa de'Santi, già che in Catedra da Profeti propalano vaticinj di sicurezza, in prò de' credenti, al vedere. Ecco Mosè passato all'altra vita sù la cima del Nebo, à cui funerali assiste in persona l'onnipotenza del Creatore. Gran pietà dell' Altissimo, che non isdegna far l'ufficio di sepelire i Defonti, quando si tratta ad onore de' servi suoi. Divina destra è solamente adatta à maneggiare le reliquie de' Santi. Gran merito del Profeta, alla fabrica della cui tomba non s'à pplicò altra mano, che l'istessa d'un'infinito potere: *Et sepelivit eum in Valle terræ Mohab contra Phoghor.*

Io stupisco, Uditori, à solo riguardo dell'ineffabile disposizione del Cielo, che per dar sepultura all' estinto Mosè, prendesi la cura di trasferirne il Corpo in seno alle Moabitiche Valli: E le vetti sublimi d'erta Montagna non erano proporzionevoli à sustituirgli il sepolcro? Spoglie d'Eroi non deggionsi sepelire tra le basseze. Repugna alla gloria d'anima grande, che giaccia il corpo ne'più profondi del suolo, quand' ella fù simpatica dell' Empireo. S'à fasto di Mondo s'inalzarono per l'altrui ceneri, superbi Mausolei, sterminate Piramidi, moli giganti, che più degna Tomba d'un colle à vanto di chi fù superiore ad ogn' umano destino. Non più tante specolazioni su l' opere incomprensibili di Divino Provvedimento: *sepelivit eum in Valle terræ Mohab contra Phoghor, ut*, risponde argutamente Procopio, (x) *cum propè esset, imposturam ejus Dæmonis dissolveret.*

Oh bene; quasi dicesse: Vive Mosè, avegnache estinto rassembri; Vive, quantunque s'asconda; Vive à ripren-

(x) *D.Procop.ibi.*

der l'Ebraica perfidia, pieghevole ad adorare mostri di Deità; Vive à destruggimento d'Idoli di sasso, animati da un mezzo Inferno, di cui affascinato Israele, più non si cura del Cielo; Vive à raccordar à Figliuoli di Giacobbe le passate fortune, e quante grazie dilluviarono dalle sfere, per ingrandirne la fama; Vive à contrastar con Satanno, per scancellar le memorie degli antichi misfatti, e fermar à mezz'aria saette d'un vindice, mà giusto furore, Vive: *Ut cum propè esset imposturam ejus Dæmonis dissolveret*.

Lodato Iddio, che non hà, ch'invidiare al Popolo eletto la vostra Patria. Non dall'altezza del Nebo, mà dall'eminenza de' sette colli di Roma, furono trasportate l'ossa d'Innocenza à vivere eternamente frà queste mura. Se là furono soggette à strazi di morte, qui godono vita immortale. Se là patirono intrepidamente per Cristo, quì da seguaci di Cristo si celebrano i suoi gloriosi trionfi. Se là sostennero con genoroso ardire un'assalto di vilipendj, quì ribombano le sue lodi. Se là scherzò il fuoco per tormentarla, qui profumano Arabie d'odori, per moltiplicarle tributi di fede. Se là soffrirono prigionie, e catene, qui s'alzano altari, e festoni di gioja s'intrecciano per onorar le sue palme. Se là.... quì.... Mà à chè, Signori, farche l'ossa d'Innocenza cangino luogo, e dalle Contrade del Lazio, ove hà il centro delle proprie grandezze la Chiesa, trasferirle in seno alla Brezia, & in paese di più scarso destino?

Rammentatemi sta mane, ch'è tempo, le disgrazie, cui à folla soggiacquero le Calabrie: quei orribili terremoti, che le desolarono di Città, e di Cittadini; quelle strettissime penurie, che resero agonizante l'istess'opulenza de Potentati; quelle pesti di compassionevole contingenza, che inondarono di lacrime i Lazzaretti: quelle civili rivolte, che destrussero rinomate

Pro-

Republiche: quelle strane miserie, che cento, e mille fiate l'obligarono ad estreme disperazioni di vita. Non più? si trasferisca in questo suolo Innocenza; Viva ne' cuori de' suoi divoti sotto quest'aria, *ut cum propè esset, imposturam ejus Dæmonis dissolveret*.

Non sono insoliti quest'accidenti prodigiosi à gloria di Profetica Santità, che più d'una volta, le Sacre Reliquie di Beati Campioni rinovarono le maraviglie, oprate nella Valle di Moab dal già defunto Mosè. Passate da notizie d'antichità agli annali più prossimi dell' Evangelica legge; e facendovi un passo addietro, fino à primi tempi della Chiesa nascente, ecco Stefano, il Protomartire levita, in mezo alle turbe de' più superbi Antesignani dell'Ebraico Instituto: Cherubino d'alta condizione, che tratta la lingua, quasi brando affilato, alla custodia del mistico Paradiso di nostra fede: Non hà argomenti la Sinagoga, che non restino derisi da sillogismi del generoso Diacono: Non hà ombre di fallacie la Farisaica ignoranza, che non svaniscano al chiaro raggio della sua luce: *Non poterant resistere Sapientiæ, & Spiritui, qui loquebatur*. Parla, e convince, affronta, & abbatte, si cimenta, e trionfa. Ohimè, sotto una gragnuola di sassi, Voi già lo mirate, esanime, esangue, estinto. Nò, rattenete à freno, ò Signori, giudizj di questa fatta. Benche l'anima goda in Cielo nel più intenso fruimento delle Divine bellezze, vive il Corpo, animato da forma arcanica di Divino valore, vivono l'ossa, vivon le Ceneri: osservate? Trasferite nell' Anno 412. dell'umana Redenzione à felicitare l'Isole Majorchine, (y) *sua præsentia, & aspectu, quingentos quatraginta Judeos ad fidem convertit*. Ora credetelo vivo, e dite in applauso delle sue Ceneri, che i nemici del Nazareno *non poterant resistere Sapientiæ, & Spiritui, qui loquebatur*.

Q Co-

(y) *In Annal. Eccl. an. 412.*

Così vivono, & operano l'ossa, le ceneri d'Innocenza. Mentr'ella in questa Valle di lacrime spirando aure di caduca vitalità, non ebbe in palestra di fede, più potente Avversario d'un Lucifero, dichiarato contro di lei ostinatamente crudele. Lucifero il primo ribelle del Verbo umanato, à sfogo dell'astio, che cova in seno implacabile, non pretende maggior piacere, ch'insidiare à gigli più puri delle spose del Nazareno. Contro Innocenza fù Lucifero, ch'accese in petto impudico più d'una fiata gli ardori, per far mine alla ruina delle sue eterne vaghezze: Fù Lucifero, che instillò in cuor umano sensi di Tirannia, per condannarla à non meritati supplicj: Fù Lucifero, che vergognandosi d'esser vinto dalle debolezze d'una Donzella, fabricò catene, preparò equlej, inventò tormenti, affilò le spade, mosse la mano à Carnefici, drizzò i colpi, spinse à terra già estinto il tenero busto ella coraggiosa Eroina; Et ella lo superò nelle pene, lo confuse nell'ignominie, lo vinse anche morendo. Dunque vive Innocenza, vive in quest'ossa, vive in queste ceneri, ch'an l'istess' impegno di superarlo ne suoi scelerati disegni, di confonderlo ne' suoi temerarj ardimenti, di vincerlo ne' suoi malvaggi furori. Replicate con Teofrido: (z) *Qui sedem suam in monte testamenti, in lateribus Aquilonis, se positurum gloriabatur, à dissoluto Innocentiæ pulvere superatur, ignei sque catenis relegatur*. Et ammirandone miracolosi gli eventi, onde geme Lucifero, vinto, superato, e confuso, conchiudete con Basilio di Seleucia, che viva in quest'ossa, in queste ceneri l'istesso potere, l'istessa virtù, che meritò Innocenza nella sua vita. (a) *Et quid mirum, si viventes virtute miraculorum pollebant Sancti, quando eorum potestatem, non una cum ipsis demortuis humus consepelivit*.

E vivono giorni d'eternità. Se quì fosse Ambrogio sta-

(z) *Teofrid. sup.* (a) *D. Bas. Seleu. orat. 38.*

ſtamane rivolto à queſto Sacro Depoſito ſclamarebbe, rapito dalla violenza de'proprj affetti. (b) *Honoro in carne martyris exceptas pro Chriſti nomine cicatrices; honoro in cineribus ſemina æternitatis*. Come diceſſe: O Caratteri intagliati da barbaro ferro, per metter in cifra il nome di Criſto, Voi ſembianze di piaghe, guarite dal balſamo di queſto nome; Voi aperture di Paradiſo, per cui ſcintillano ſplendori di Santità; Voi contraſegni di valore, impreſſioni di merito, note di vera gloria, Voi mi rubbate il Cuore dal ſeno, per impiegarſi in apoteoſi d'oſſequio, in omaggio di riverenza, in tributi d'onore; E Voi ſacre Ceneri, reſidui di ſourane grandezze, degn'ornamento da ſtar ſul crine alla bella Spoſa del Redentore, ò di quanto diletto m'inondate le viſcere, nel riconoſcervi feconde ſemenze per raccolta d'un eterna fortuna: *Honoro in carne Martyris exceptas pro Chriſti nomine cicatrices; honoro in Cineribus ſemina æternitatis*.

Mà che ſemi, Uditori, di Vita, quando le ceneri paſſano per eſpreſſivi di morte? Se ſparſe ceneri rendono ſterili i Campi, come ſi chiameranno prolifiche à perpetua fecondità? Ceneri, che ſono ſpazzature di tomba, mondiglie di Cimiterj, oſſa macinate dal tempo, per impolverare i Sepolchri, non han, che far con le ragioni de Semi, da cui germogliano vegetabili maraviglie. Nelle ceneri la natura ſi perde, ne' ſemi rinaſce; nelle ceneri langue, ne'ſemi riſorge; nelle ceneri infelicemente s'oſcura, ne'ſemi più luminoſa riſplende; nelle ceneri diviene mendica, ne'ſemi di nuove ricchezze s'adorna; nelle ceneri...... Ah penſieri, non più mi martirizzate, per rendermi ſoſpette le glorie maggiori de' Santi? Diſtraetevi un momento dalle vili condizioni della natura, per intender nelle ſacre ceneri de Beati un certo chè ſupernaturale di partoci-

(b) D. Amb. ſer. 93.

pato vigore, che basta à constituirle eternamente vitali, se dalla qualità di ceneri sortiscono virtù d'insterilire, ne' petti umani ogni semenza di colpa, e nè i giardini del Mondo le piante più cariche di terrene disgrazie; per esser ceneri consecrate dalle benedizioni del Cielo, vagliono, come semi, à far che fioriscano, che verdeggino, che fruttifichino d'eterne prerogative, di grazie, di portenti i prati ameni del Crocefisso. *Dum eorundem Sanctorum intercessione*, ne disse à proposito l' Erudito Celada, *precibus, ac meritis, vitia in nobis sterilescunt, horum cinerum beneficio, virtutes seminantur pullulant, florent, fructificant, quasi Beatæ aternitatis semina*.

Non occorre, Signori, insinuarvi alla memoria le miracolose sperienze, che Voi faceste colle ceneri d'Innocenza, che come semi d' eternità, vi preparano non mai svariata Primavera di fede, & un' Autunno fertile di gloriose avventure. Che gran fatto, ripiglia, con più enfasi di pietoso sentimento l' accennato Teofrido, sono quest' ossa, queste ceneri, (*d*) *aterna retributionis, divinaque magnitudinis documenta*. Confesso, che sino à tanto sconfidava d'inoltrarsi la fiacchezza del mio talento; imperciocche riflettendo alla sublimità di così degni attributi, non è sufficiente l' ingegno ad indovinarne il mistero. Che siano le Reliquie della vostr' Innocenza documenti d' eterna retribuzione, di buon genio mi sottoscrivo al parere di chi n' espose le proprietà; che in vero in quest' ossa fan pompa premij d' inaudito stupore, à vantaggio della vostra Divozione con cumoli di copiosi favori; à fasto d' una Vergine Martire, d'un' Amazone dell' Evangelo, d'una Sposa di Cristo, con applausi, con indizi, con attestati d' onore. Mà che sproporzionevoli paragoni d'aride ceneri, d' ossa spolpate in riguardo alla Divina gran-

(*c*) *Celad. in Susan. §. 299.* (*d*) *Teofrid. sup.*

grandezza? *Divinaque magnitudinis documenta*! Iddio è grande in se stesso, e per se stesso, così *ad intra*, come *ad extra*: non v'hà misura, che possa adeguarne l'estensioni; non v'hà peso, che vaglia à bilanciarne la mole; nòn v'hà numero, che sia bastevole à capirne l'infinità: Ell'istessa è numero, è peso, è misura di tutte cose; Così alta, che i Cieli non v'arrivano; Così profonda, che gli abissi non la comprendono; Così durevole, che i tempi non la giungono; Così immensa, che i luoghi ne smarriscono lo stendimento; anzi nò, ell'istessa è Cielo, che tutto circonda; è abisso, che tutto assorbisce; è tempo, che tutto racchiude; è spazio, che tutto limita, e circonscrive. Perdonatemi: non mi dà l'animo, non mi sento in seno l'ardire di pareggiar queste ceneri, ne pure ad un'ombra della Divina grandezza. *Divinaque magnitudinis documenta*.

In cortesia, ò Signori, non tanto basso volino i nostri pensieri? la gloria d'un Principe si misura dagli effetti della propria munificenza. La vera grandezza fù sempre dote d'animo generoso. E' debito à Grandi, per non tralignare dalla loro condizione, un continuato esercizio di mano favorevole, e liberale. Di Teodorico scrivea Cassiodoro: (e) *Eo studio dona reparat, quasi debeat omne, quod praestat*. E Tito dignissimo Imperatore scemava dalla sua vita quei giorni, in cui era stata oziosa la destra, e'l cuore distratto da sentimenti di grazie: *Ratus*, ne disse il Mendoza (f) *illum omninò diem perdi, qui nullo Regiae munificentiae monumento signaretur*. Richiesto Demostane, che cosa avessero gli huomini di simighevole al Creatore, (g) rispose, la sola Beneficenza, quasi che tutto il più prezzevole dell'istessa Divinità, ò giusta la frase di S. Paolino, (h) la pienezza della Divina natura, s'aggiri al punto d'esser mu-

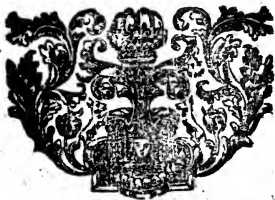
(e) *Cassiod. lib. 1. var. ep. 12.* (f) *Mend. in 1. Reg. cap. 2. nu. 8.* (g) *Maxim. serm. 9.* (h) *D. Paul. ep. 30.*

nifico, e liberale. *Cum benefaciunt*, è insegnamento di Seneca, (*i*) *utuntur Dii natura sua*.

Volgetevi ora à quest' ossa, à queste ceneri sacrosante? Ecco i canali più proprj della Divina munificenza? Per questi rivi scorrono l'acque de' Celesti favori. Da queste miniere si scavano i preziosi metalli d'abbondevoli benefizj. In questo mare si pescano le perle di sourana liberalità. Iddio è grande ad intra per se medesimo, ad extra, per le ceneri della vostr' Innocenza, mentre à loro riguardo, apre pronta la mano à dispenzarvi fortune: Volete conoscere quanto sia l' onnipotenza di queste ceneri, osservate quant' è grande l' istesso Dio, e poi chiamatele, senza menoma dubiezza di fede, *Divinæ magnitudinis Documenta*. *Quasi Divina magnitudo*, conchiude saggiamente il Celada, (k) *sit mensura Virtutis, & potestatis, quam erga mortales exercent Sacri Beatorum cineres, & amoris tuæ favillæ, quæ splendidè scintillant ad supplicum gratiam*.

Felicissimi Popoli Longobardi, come bene avete assicurata la vostra Patria. Tutto giorno nella *Sancta Sanctorum* di queste mura udite dall' ossa d'Innocenza Oracoli d' infallibili profezie, per l'accerto più prospero di vostra vita, e n' ammirate incessantemente con pratica di prodigi, gli effetti. Beati Voi. Fù sciocchezza d' una Grecia infedele collocar la statua d'un' Ercole, Nume buggiardo, sù le porte della Città, col motto: *Ne aliquid mali ingrediatur*. Io veggo per tutto, non che nelle vostre parieti, nelle porte, mà eziandio ne' vostri cuori la bell' imagine d' Innocenza; allegramente, che non sarà, per tentarne l' ingresso disgrazia di maligno destino. Beata Terra. Arricchita

(*i*) *Senec*. (k) *Celada supra 20*.

ta dalle ceneri d'Innocenza, sei divenuta tesoriera dell' Onnipotenza di Dio. *Gaude igitur*, è tempo di prestarmi i plausi festivi dall' eloquenza di Pier Damiano, (*l*) *& exultans in Domino plaude, quia per illud pretiosi talenti thesaurum, quod in te constat esse reconditum, facta es superni Regis erarium.*

L'Ana-

(*l*) S.*Petr.Dam.ser.*16.

L'analogie della Divinità,

Apprese per un equivoco

AD ONORE DEL PATRIARCA

SANT'ELIA

Institutore del Sacro Ordine del Carmelo.

I. Fù privilegio d'Elia haver comune con Dio un'istesso nome.

II. Fù privilegio d'Elia partecipar i significati dell'istesso nome di Dio.

Quidam autem illic adstantes, & audientes dicebant: Eliam vocat iste.
Matth.cap.17.

Ngannato Gentilesmo, vorrei compatire le tue mensogne; mà non posso, non devo. Sbagli di somma cecità non meritano cōpatimento. Ad errori d'ardimentosa ignoranza non si concede perdono. Con occhi di talpa pretendere in un mar di tenebre far pesca di luce, stabilire sù basi di vetro machine quanto l'Ato, e l'Olimpo, è voler che frà plausi di gloria insuperbisca il fango, anch' immerso nelle miserie, son delirj senza discolpa, son fa-

fascini da farne ridere l'istess' umana sciocchezza, son follie, che non ammettono scusa. Addietro con tanti Numi à crapiccio: *Quæ tam minuta res creata*, parla Basilio da Seleucia, (m) *quæ non sit ab hominibus pro Deo culta*; E degli Egizzii: *Apud eos omnia Deus*. Vado persuaso, che possa talora il solo lume della natura in traccia della Divinità *per ea, quæ facta sunt*, ingannarsi all' incontro d'oggetto avente condizioni di maraviglia, e sospettar grandezze di vero fasto, à segno, che si trascenda la linea del volgo delle cose create: lo credo, volentieri lo credo: mà che? ove l'istessa fiacchezza fà remora alle nostre fortune non giugne scarso valore à mettersi in riga d'eternità. Chi nasce in braccio al tempo non può sfuggire i rigori della sua falce. Ale tarpate dal destino d' un' esser caduco non bastano à far voli di somm' altezza, e s'incontrano precipizii di fuoco qualora la superbia mortale vuò con penne di cera scherzar trà gl' incendj degli astri. Che equivoci d'onnipotenza al favoleggiato fulminar d'un Giove? Che riflessi d'infallibile sapere à sognati oracoli d'un' Apollo? Che argomenti di soprumana fortezza al finto coraggio d'un Marte? Conseguenze bugiarde per ingrandimento d'un pugno di terra, che langue ad ogn'aura, ad ogn' ombra s'oscura, ad ogni tocco si frange, ad ogni soffio suanisce. Ingannato Gentilesmo, vorrei compatire le tue mensogne; mà non posso, non devo.

Umiliatevi miei pensieri in ossequio dell' adorabile unicità di Dio, nel cui immenso stendimento sono sembianze d'un nulla le Creature; al cui sguardo non s'ascondono, anch' inviscerate nell'abisso del niente; alla cui destra in somma potentissima servono di giuoco per trarsi à vanni dell'esistenza. Non han che fare riverberi caliginosi con un chaos di sterminati splendori: stille limacciose di stomachevol' imperfezione con

R un'

(m) D. Basil. Seleu. orat. 6.

un'oceano senza fondo di vera gloria; e bassezze senza misura coll'alte cime d' un' impareggevol' indipendenza. Addietro paragoni da scherno, e simiglianze gemelle delle disgrazie. Non arrivano à confronto d' un'infinita estensione, e restano sempre lungi all'oscuro d' un'illimitata distanza, quanto più s'inalzano, e tentano dar saggio d'infelice ardimento. Dunque ingannato Gentilesimo, vorrei compatire le tuè mensogne, ma non posso, non devo.

Và egli tutto bene così, riveriti Uditori; mà chi potrà negarmi questa sera la sospirata licenza di farvi apprender un' equivoco della stessa Divinità, obligato à recitarvi le glorie del Patriarca de'Santi, quell'Elia, che fù l'idea più nobile, in cui fece pompa l'onnipotenza del Facitore; quando che fin da sotto la Croce agli ultimi accenti del confitto Messia per tale l' appresero gli stessi nemici del Cielo: *Quidam autem illic adstantes, & audientes dicebant: Eliam vocat iste*. Ogni regola dè haver la sua eccezzione, e ridonda à gloria di Dio, che s'apprendano questi equivoci, qualora si tratta ad onore di servi privilegiati nella serie dell'umana condizione. Tale fù solo Elia, cui solo fù comune l' istesso nome di Dio: Ne pensate, vi priego, che le milizie assistenti all'agonizzante Redentore, ignorando le frasi dell' ebraico linguaggio, la sbagliassero nell' intendimento delle parole. Fù, è vero, appreso per un' equivoco di voce; mà se vogliamo rifletter à misterj della propria significazione, sarà agevole scuoprir analogie degne di maraviglia. Comunque v'aggrada, sarà sempre debito della vostra Pietà venerarne in soggetto creato l'istesso nome: *Diis non detrahes*: legge il Caldeo: *Elohim non vilipendes*; essendo insegnamento di Cirillo Alesandrino: (*n*) *Dei enim nomen etiam si falsò quibusdam imponatur, honorandum tamen putavit; nec creaturas colere id-*

(*n*) *D.Cirill.Alex.*

idcirco jussit, sed Deitatis nomen venerari. In Elia dunque si veneri il nome di Dio; equivoco, come volete; analogo, come da meriti di così degno Patriarca, e Profeta ne dimostrarò succintamente le pruove; ch' è quanto farvi conoscere, che Fù privilegio d'Elia l' haver commune con Dio un'istesso nome: Fù privilegio d' Elia partecipar i significati dell'istesso nome di Dio.

Più d'una fiata, Uditori, voi lo sapete, prese sbaglio l'umanità ingannata, ò dagli equivoci del nome, ò dal non saper distinguere le Persone, osservando in diversi soggetti l'istesse circostanze di portamento, di gesto, di maniera, di tratto, di voce; siasi ò fatto ad arte, ò per arcanico crapiccio della natura, che più delle volte si serve degli stessi colori per dipigner l'umane fattezze. Un mezo Mondo adorò sopra il trono di Roma un finto Cesare, perche nell'estern' apparenze simiglievole al vero estinto. Gli affetti, e le grandezze d' Alesandro Macedone quasi medesimate all' anima d'Efestione lo delinearono agli occhi di Sisigambi per un' equivoco del Sourano: ne furono stimati errori gli ossequii della prigioniera Reina, ch'Amore trà il Patrone, & il servo non ammettea dissuguaglianza: *Amor pares facit, aut invenit*.

E chi sarà per crederla trà Dio, & Elia? Parlo di Dio con quel rispetto, che gli si deve da un rassegnato alla fede. Parlo di Dio, non com'Ente infinito, sommo, ottimo, independente; mà come diffusivo della propria bontà; come più, ò meno partecipato dalle sue Creature; com'Amante dell'huomo; come in fine in istrane guise d'una grazia prodigiosa fatto tutto dell' huomo. Tutto d'Elia, imperocche volle con lui l'istesso nome comune. Via Interpreti delle scritture fatemi capire il mistero, che nel sacro nome d'Elia per disposizione d'alto Provvedimento s'asconde? Dall Ebraica voce *Eliau* sò ben Io, che sia l'istesso che *Deus fortis*, e per sentimen-

to di Geronimo; *Eli* ſuona quanto che dire *fortitudo mea, vel Deus*. Divina fortezza. A' tempo. Non è più tempo d'apprender il mio Profeta per un equivoco di Divinità, ſe in buona parte al nome corriſpondono i fatti: *Divina fortitudine*, lo dica alla prima il dottiſſimo Alapide, (o) *& omnipotentia armatus Elias domuit Acab cū Jezabele; Cœlo, ac Terræ imperavit; ac tot, tantaque miracula patravit*: A' ſegni di divina fortezza ſi cōprano queſte glorie: A' riſcontri di vera onnipotenza s'acquiſtano queſti onori: Coll'impegno di numeroſi prodigì s'ottengono vanti di così ſublime predicamento.

Che mi dite per arreſtarmi sù le prime carriere del mio diſcorſo, ch'anche ne ſecoli traſandati queſt' ombra d' imaginata Deità ſervì per illuſtrar il merito dell'umana natura: *Ego dixi Dii eſtis*; ò in vantaggio de Santi, ch'adora ne' ſuoi regiſtri la Chieſa, ò per inganno del Paganeſmo, dalla cui ignoranza furono l'iſteſſe ſelve, i fiumi, le caſe populate di falſi Numi. Quanto vi piace? Se ſi parla in pluralità di ſignificato, crederò volentieri *de numero Deorum*, ch'è come dire di finti Dei i grand'huomini, che volete; mà in ſingolare, chino ſino à terra la fronte agli oracoli del Creatore: *Non eſt alius Deus præter me*. E di queſt'unico, e ſingolare havendo il nome il mio Santiſſimo Patriarca, s'egli è vero che *res à nomine extimatur*, giuſto il parere dell'erudito Celada, ne meritò per quanto ſoffre umana capacità, anche pari la ſtima.

Alle pruove. Avvegnache ſia ineffabile il nome di Dio: *Comprehendi omninò Divinum illud nomen non poteſt, neque nominari*, ne diſſe il Damaſceno, (p) il primo concetto nulladimeno, che ne forma la noſtra mente è d'un eſſere neceſſario, & aſſoluto. *Ego ſum qui ſum. De Deo tantum dic eſſe*, fù inſegnamento alla Gentilità del Savio Biante preſſo Laertio. (q) A'difeſa di queſta ſomma neceſ-

(o) *Cornel. Alap. in Reg.* (p) *D. Jo: Dam. de fide cap.* 13.

cessità d'essere, per cui Iddio è Iddio, tenne catedra il zelo d'Elia. Attenti? Giacea misero agonizzante Ocozia, precipitato dall'israelitico trono, più che dallo sdegno degli astri, dal destino de proprj falli. Il Fellone apostata dell' Ebraismo anche negli ultimi momenti della sua vita delira, se in vece d'adorar l' onnipotenza di quella mano, che lo punisce, ricorre con suoi voti ad implorar i favori d'un Belzebub. Partono dalla Corte per eseguirne i comandi i Regii legati, & Elia, che da un'Angiolo, staffetta straordinaria del Cielo ne riceve l'avviso, si fà loro all'incontro intrepido, e coraggioso: *Numquid non est Deus in Israel,* così gli sgrida, *ut eatis ad consulendum Belzebub Deum Accaron*: Quasi dicesse: Fermate infedeli? che fate? ove s'indrizzano i vostri passi? Ove aspirano le vostre mosse, Ignoranti? Un solo è Iddio, al cui impero ubbidisce la morte, al cui cenno rompe Atropo le sue forbici, spezza il tempo la falce, nasce in somma la vita? Fermate? Un solo è Iddio, che abbatte, e fà risorgere, che ferisce, e che sana, ch'opprime, e sollieva; ch'affligge, e consola? Sciocchi, la sbagliaste? Vedete, che per aggiugner alla vita del vostro Principe nuovi giorni di vita, fate ricorso ad un Belzebub, che vuol dir mosca; e Dio d'Accaron, che significa sterile? Da mosche sterili sperate fecondità di grazie? Eh che le mosche succhiano il sangue, s'aggirano à Cadaveri, sono simbolo di morte, e corteggiane di tombe? *Numquid non est Deus in Israel*? Fermate? Fermate ancor Voi, Signori, la vostr'attenzione, mentr' Io facendomi un passo addietro fino à tempi d'un Acab Padre dell' accenat' Ochozia, pass' oltre ad ammirar le glorie del mio Profeta, allora quando chiuse à ferri le cataratte del Cielo, e divenuto arido il suolo, deploravasi condannata à stragge finale di fame, e di sete la povera umanità. Che pensate? Comparve imperioso Elia agli occhi d' Abdia Proveditor Generale della Casa del Rè, e mentre dispe-

rava

rava ogn'ajuto dalle sfere fatte di bronzo, dalla terra cangiata in natura di selce, dall'aria avvelenata di sdegno,con un *vade,dic Domino tuo,adest Elias*,l'assicurò fermamente del sospirato ristoro.

O' che paragoni d'un'Equivoco di Divinità, ma che scuoprono analogie di vera gloria! E'chi non vede, che pesano ugualmente: *Est Deus in Israel*: *Adest Elias*? Per dar sollievo ad un moribondo, che trà le fauci incanite di morte,boccone così dolce,come reale,stava per esser divorato dal tempo, al cui furore muojono le Città, muojono i Regni, *est Deus in Israel*. Per riparare le ruine d'un Regno intiero spasimante alle giuste vendette del Cielo,che già dichiarato crudele,negava le sue lagrime à sospiri d'un mezzo Mondo languente, *Adest Elias*. Per rimproverare al superbo Principe della Samaria i tratti indegni di sfacciata idolatria,allora che abbandonando la patria legge, & il tempio, piegava il ginocchio à riverir Numi di sasso, *Est Deus in Israel*. Per riprender l'infedeltà d'un'Acab delirante all'ossequio di forastiere buggiarde Deità,e d'oracoli di mensogne,sconosciuto il Creatore, anche da più diletti d'approvata Religione, *Adest Elias*. Per punire l'arroganza de temerarj, e comandar alla Parca di mieter un papavero coronato che insuperbiva al primo germogliar delle campagne d'un'infecondo Israele, *Est Deus in Israel*. Per abbatter l'ardimento d'una Reggia ribelle à Dio,alla Giustizia, all'Innocenza, & obligar quasi tutte le Creature à publici manifesti del rispetto dovuto al Cielo, *Adest Elias*.

O' paragoni d'inaudita grandezza! O' Analogie, ò equivoci lontani dalla capacità d'ogn'altro individuo dell'umana discendenza! *Adest Elias*,quasi volesse dire a riscontri di maraviglie: Se le sfere cangiate in diamanti non si liquefanno agli ardori degli umani sospiri, *adest Elias*, per aprir ad un cenno quell'immanchevoli

for-

sorgive, che sono l'unico refrigerio del suolo. Se estrema carestia condanna à lagrimevole scempio la povertà, priva del necessario sostegno, *adest Elias*, per moltiplicar con impensato prodigio i pretesi alimenti alle bisogne de sventurati mendichi. Se perfida Jezabelle, furia d'Inferno, l'Elena infausta dell'ebraiche fortune, s'arma di sdegno à discapito de Popoli più fedeli, arpia ingorda, ch'aspira à divorare le più care sostanze degli odiati Vassalli, *adest Elias* per frenar l'orgoglio di quel barbaro mostro d'umanità, al cui crapiccio era vittima di sangue la vilipesa innocenza. Se schiere di malvaggi Profeti fiancheggiano il partito d'un Baal per toglier al Facitore il tributo indispenzevole di quella dipendenza, che gli devono tutte le Creature *adest Elias*, per vendicar i torti del Cielo, & à metter in chiaro à miracoli di fuoco la sconosciuta unicità dell'Altissimo. Se finalmente truppe di albagiosi Guerrieri s'affidano ad oltraggiar l'onore de Santi, & à volere di caduco Monarca pretendono vilipender la gloria di Dio nell' ingiurie de servi suoi, *adest Elias*, e tanto basta. *Est Deus Israel*, è tanto basta. Non vi sembra, che Iddio, & Elia habbiano un'istesso interesse, habbiano comune la gloria, & indivisa la ragione d'un'istessa grandezza, merce cui il Divino Profeta comparve al distruggimento degli empj, con zelo impareggevole, e da prenderne spavento la superbia di tutti i Secoli. Contentatevi, che ve ne faccia le repliche l'eloquenza del dottissimo Mendoza: (r) *Non humana fuit illa severitas, sed Divina: Ab Auctore Deo processit; Eliam habuit executorem; nam ut Deus, ac Dei servus communes habent hostes, uterque ab eo offenditur, à quo alter offenditur, ita pares se præbent iisdem hostibus ultores*. O' fugga egli il commercio d'un Mondo affogato nelle sceleragini, e su le cime più rimote de Monti, si ricouri lontano de prattiche d'umane bassezze, che nul-

(s) *Mendoz. in lib. Reg.*

nulla hebbe di terra, giàche giunse à negoziare tanto in alto col Cielo, direi, che fù sol'egli nell' esistenza adatto à passar oltre i limiti della nostra condizione. Tanto bene il Crisostomo: (s) *Elias unus erat, sed totus Mundus non erat dignus, qui rependeretur ei; & Mundus quidem innumera millia sunt, sed non sunt millia, quàm nec ad unius mensuram perveniant*. O'si vegga servito dagli Angioli, corteggiani delle sue grazie, Provisori della sua tavola, Paggi della sua mensa, che per dichiararsi maggiore degli altri Santi, obligò al suo servigio le Gerarchie, direi che parve un'equivoco dell'Altissimo, per cui equipaggio *millia millium ministrabant* di quei beati Campioni; e se un tempo per cibare il Nazareno famelico nel Deserto à spese del Paradiso: *ecce Angeli accesserunt, & ministrabant ei*, ammessi per Corte bassa d'Elia, insuperbirono, per così dire, con ingrandimenti d'eternità. Il medesimo Boccadoro me n'assicura: *Nihil enim Angelus sibi gloriosiùs putat, quàm ei obedire, & quò humiliùs in Eliæ obsequium se expendit, eò sublimiùs in munus se erigi arbitratur*. O' passi per alla fine l'intiere quarantene digiuno, consecrato à rigoros' astinenza, onde si conobbe pasciuto con invisibili alimenti dalle dispenze più segrete del Cielo, direi, che trasse seco le più perfette simiglianze di Dio, il quale non ammette à familiarità se non Persone di confidenza, ne tratta à pari di se medesimo se non anime distaccate dal fango. Tertulliano à tempo favorisce l'ardenza de miei pensieri: (t) *Cum Elias in spelunca divertisset, quàm familiari congressu Dei exceptus est. Taliter est circumscripti victus prærogativa, ut Deum præstet homini contubernalem, parem revera pari*.

Udiste? *Parem revera pari*. Or è tempo di replicarvi, che non prese sbaglio chi disse all' ultime voci del Redentore, *Eliam vocat iste*, ch' Elia sì era bastevole à liberar dall'angustie di morte il Crocefisso languente, che so-

(s) D. Joan. Chrisost. (t) Tertull.

ſolamente la fortezza d'un Dio potea ſtenderſi all' impreſa di sì raro portento; E ſe un Dio era ſolo valevole à redimer l'uman genere, già confuſo nella maſſa dell'antico reato, ne ridondano al noſtro Profeta gli applauſi, mentre giuſta la verſione Siriaca, ſclamano da ſotto la Croce i miniſtri: *Sinite, videamus, an veniat Eli, & liberet eum*. Paſſa ſotto nome di Redentore nell'ambaſcierie della Sinagoga al Battiſta: (u) *Elias es tu*? E nel Dizionario delle ſacre voci ſtudiato da Diſcepoli non gli ſi niega il titolo di Meſſia: *Alii Eliam*; Che gran fatto, che ſorga à far l'equivoco d'un Dio, che s' inalzi à meritarne analogiche ſimiglianze, quando à ſegni di ſoprumano valore havea ſaputo metterſi in credito di futuro Reparatore delle comuni ruine. *Si Eliam vocat iſte*. Non era nuovo, ò ſtrano alla potenza d' Elia richiamar alla vita gli eſtinti, anche frà ſembianze di Croce.

Signori, attenti all'impreſa. Spira al tocco d'una falce letale, ch'egualmente miete & erbicciuole, e Papaveri, l'unico figliuolo della Vedova di Sarepta, dalla cui Pietà s'alimentava generoſamente il Profeta, & al languire dell'amato Garzone langue trafitta da eſtremo affanno la madre. Dunque, lagnavaſi afflitta, potrà Parca crudele eſercitar l'ira ſua, i ſuoi ſpietati rigori contro chi pietoſa fù troppo liberale diſpenziera di grazie? Con colpi di morte ſi pagano i ſoccorſi dell'altrui vita? S'abbatte chi fù corteſe à ſollevar dalle miſerie i Giacenti? Caſa, ove oſpite ſoggiorna una Carità tutta fuoco, come potrà ſentire le rigidezze di Cloto? Chè limoſine, mentre frà tant'angonie mi ſi niega un ſol momento di gioja? Ah nò, qui s' offende la riputazione d'Elia? Al rimedio? Sorge veloce, ſpinto dal proprio zelo per ſodisfar à peſo di vita i benefizj dell' altrui generoſa pietà, e preſo dal ſen della madre addolorata, e

S pian-

(u) Joan. cap. I.

piangente, che già parea morta nel suo diletto, il freddo tenero corpicciuolo, sù d'un letto agiatamẽte lo stende. Eccolo à terra, priega, geme, sospira, e dopo fervorose suppliche al Cielo, *expandit se, atque mensus est super puerum tribus vicibus*. Tosto, e steso su l'algente cadavere, misura colle di lui membra le proprie, anzi tutto se stesso, fronte con fronte, petto con petto, piedi con piedi, braccia con braccia. Osservate, osservate di grazia la positura? *Talis enim habitus corporis*, direi con Ruperto Abate, (x) *profectò figuram Crucis exprimit*. Ah sì, che sà un'Elia anche frà apparenze di Croce riportar della morte glorioso trionfo: *Et reversa est anima pueri intra eum, & revixit*. Dunque *Sinite videamus, an veniat Elias, & liberet eum*.

Stupori non v'affollate? concedetemi il respirar poco tempo alle laudi di quest' unico equivoco di Divinità. *Ely, Ely, idest Deus fortis*: Che solamente al fiato d'un Dio si ravvivano i corpi estinti; che solamente alla destra d'un Dio s'appendono le chiavi della vita, e della morte. Adoratelo, Uditori, pari ad un Dio. *Parem revera pari*. Inarco per maraviglia la fronte, e perche *scrutator majestatis opprimetur à gloria*, chiudo gli occhi ad eccessi di tanta sublimità, mentre s'aprono scene di più nobile prospettiva per divisarne in abbondãza le pruove. Tirate sù le cortine del fastoso, e risplendente Taborre, ch' alla vista d' immensa luce riverberante dal volto del glorificato Messia si discuoprono à tempo raggi di Paradiso. Eccolo à canto d' Elia? O' portenti di grazia partecipati ad un huomo per trarlo fuori dell'istessa Umanità! Sù Pietro, estatico in un'abisso di gioja, deh parla, spiega omai il conceputo sentimento? Non si dà luogo al silenzio la dove l'animo è sorpreso da infinito piacere? Uditelo in cortesia, ò Signori? *Domine, bonum est nos hic esse: Si vis, faciamus hic tria tabernacula*, *tibi*

(x) *Rup. Ab.*

tibi unum, Moysi unum, & Eliæ unum. Non più? Perdonami, ò Principe venerabile dell'Apostolico Regno? Questa fiata hai preso sbaglio? Non sono parole degne della tua bocca destinata per oracolo infallibile della Chiesa? Non sono pensieri proporzionevoli di quella mente, à cui sguardi si svelarono le glorie dell'ascosa Divinità. *Erras, ò Petre*, mi servirò dell'invittive d'Ambrogio, (y) *non est te digna locutus. Petre, falleris; graviter falleris, Pastor Ecclesiæ*. Dunque hauranno à mettersi di pari Iddio, & i servi suoi, il Messia, & i suoi Precursori, Cristo, & i suoi Profeti? Ah nò, risponde il Crisostomo: Sono errori da non meritar discolpa: Son difetti di cecità. *Nonne in monte Transfigurationis in me peccasti*, parla in nome di Cristo, *cum ibi velles tria tabernacula construere, & me cum Amicis meis in eodem ordine collocare*.

Non tanto, non tanto, Signori? Cessino i pregiudizj, che si fanno all'opinione di Pietro? Non è sbaglio ciò, ch'ad onore d'Elia l'umano ingegno riflette, ammirandolo compagno di gloria del Redẽtore transfigurato, per il merito di quell'astinenza, che sola è bastavole à purgare il nostro fango, per illustrarlo cogli splendori più puri dell'istessa Divinità. Dica tutto il porporato Penitente di Betlem: (z) *Dominus noster, atque Salvator, non ob differentiam Virginitatis, & nuptiarum, ut quidam putant, sed ob jejuniorum consortia, Eliam transfigurationis in monte secum ostendit in gloria*. O' complimenti di mai veduta uguaglianza! Un'istessa cima di monte formi teatro di gloria à Cristo, ad Elia; Un' istessa nube di luce ambi nasconda: U*t qui*, fate plauso alla penna del Mendoza, (a) *ut qui para jejuniorum spatia, nempe quatraginta dies, & quatraginta noctes transegisset, paribus domiciliis reciperetur. Quid ergo magnificentius esse potest, quam Deo, non solum abscondito, sed etiam revelato in gloria conjunctim assidere, & pares cum Deo sedes habitare*.

(z) S.Hieron. (a) Mendoz.in Reg.

Sì, ò s'appalesi,ò s'asconda la Divinità,ne sà far sempre l'equivoco il mio Profeta. Vantisi pure il Facitore: *Deus absconditus*, ch' Elia involandosi alla Terra, quasi fosse incapace della sua vista, meritò solamente il ricovro frà più segreti nascondigli del Cielo; e se Iddio (b) *solus habet immortalitatem, & lucē inhabitat inaccessibilem*, ancor egli schernendo i primi colpi di morte anelante à recidere il di lui stame, tessuto con fila d' eternità, diè sospetto d' essere asicuratamente immortale. E poi? Involto in un carro di luce si tolse agli occhi d' un Mondo, che sono per destino di talpa. O' sì, veggiamo, che Cocchio è questo, che si prepara à viaggi d'Elia? Un Carro di fuoco,incendio portatile,Voragine caminante! Son di fuoco i destrieri,che più veloci de'favolosi del Sole si muovono à carriere di maraviglia: Son di fuoco le ruote, che formando circoli di splendori,mostrano eterna la luce,che lo circonda: Tutt'è fuoco ciò che compone quel carro destinato à passeggiare per le campagne degli astri, ne sò se gli astri stessi, che son gruppi d' incorruttibili fiamme,ne formassero il prezioso materiale, giàche per gloria d'un Equivoco di Dio,il quale *habet in dextera sua stellas septem*, non doveano sciegliersi, che le più luminose chiarezze del firmamento? Un Carro di fuoco! Egli sarà di trionfo, ch'appunto Elia, superando i contrasti d'una gelida Parca, perche fusse più illustre il premio della vittoria, non volle per agevolarsi il traggitto, ch'una machina fabricata d'ardori. *Hic enim Eliæ Currus*,il dottissimo Alapide me ne sottoscrive il pensiero (c) *fuit triumphi æquè ac Curri Cherubini fuit Currus triumphi Dei. Elias enim Curru hoc igneo,non tantum de Acab, & Jezabele, sed,& de ipsa morte triumphavit.* Un Carro di fuoco! Volgete lo sguardo al trono di Dio? Nol vidde egli Daniello composto di fiamme (d) *thronus ejus flamma ignis*; che

(b) 1.*ad Th.cap.*16. (c) *Cornel.Alapad.ibi.* (d) *Dan.cap.*7.

che gran fatto, se il mio Profeta, tolto dalla categoria de mortali divenne un' equivoco dell' istessa Divinità. Mà nò? Voi lo credete di Cherubini all' avviso, che ve ne porge la Cetra Coronata di Giuda: (e) *Qui sedes super Cherubim*; pensatelo, come v'aggrada, ch'ancor Io sotto apparenze di fuoco crederò il Carro d' Elia combinato delle più pure sostanze dell'Angelica sfera; che se un cenno del Creatore (f) *facit Angelos suos spiritus, & ministros suos flammam ignis*, m'assicuro su buona fede, che per metter il suo Profeta nella riga de proprj fasti, habbia voluto, che sotto sembianza di fuoco l'ossequiassero i Serafini. Vada pur egli così trionfante ad arricchir il Campidoglio del Cielo di quante palme recise in questa valle di lacrime il suo valore: Voi fratanto, Signori, compatite gli errori de Ministri di Gerosolima sclamanti sul Calvario alle voci di Cristo, *Eliam vocat iste*, quando al vederlo colmo di tante glorie gli spiriti beati del Paradiso ebbero à giudicarlo divino. Il testè accennato Alapide me ne suggerisce il motivo: *Ignis Eliam, quasi suum Imperatorem reveretur, & quasi famulus ei suum ultro defert obsequium: Angeli etiam Eliam, quasi virum, non tantùm Angelicum, sed etiam, & Divinum suspicantur.*

Vada, vada pur egli; mà di grazia non vi partite, Uditori; ch'avvicinandovi à tante maraviglie di fuoco sarebbe un'obligar le penne de vostri sollevati pensieri ad esser incenerite; Da lungi vi si conceda contemplarne i prodigj, e s'oltre vi sprona il desio, date attento l'orecchio agli encomj, che ve ne recita l' eloquenza del sacro Ecclesiastico. Giuro, che mi contento passar per mentitore stasera, se non vi svelo approvati dallo Spirito Santo i miei ossequiosi pareri. *Surrexit Elias Propheta quasi ignis.* Bramate altro per un'Equivoco di Divinità, mà che parimente ne goda l'analogie? Adorate Dio

(e) *Psal.* 79. (f) *Psal.* 103.

Dio, che *ignis consumens est*. Riverite il mio Profeta,che sembra impastato di fuoco. Adorate Dio, al cui impero una fiata *rubus ardebat, & non comburebatur*; Riverite il mio Profeta, che posto in carro di fiamme, tutto avvampa, ne si consuma. Adorate Dio, dalla cui bocca si viddero diramarsi gl'incendj: *Et de ore ejus emittebat scintillas*; Riverite il mio Profeta, su le cui labra ebbero perpetuo soggiorno gli ardori: *& verbum ipsius, ut facula ardebat*. O' grandezze di Dio! O parole del mio Profeta! Voi foste di Dio, se divenute di fuoco aveste forza d'infiammar i cuori più raffreddati nell'amore del Cielo: *(g) Eloquium Domini inflammavit eos*. Voi foste di Dio, se fatte arbitre delle sfere, l'impegnaste alla sogezione d'una pront' ubbidienza: *Verbo Domini continuit Cælos*. Voi foste di Dio, se com' antidoti di sicurezza servisté di rimedio à malori dell'umana salute: *(h) misit verbum suum, & sanavit eos*. Non parlo più, che Geronimo mi guadagna la mano per regiſtrarne le maraviglie: *(i) Clavis Cæli fuit sermo Eliæ; jubet enim, & clauditur. Claudit, inquam, Elias Cælum, & aperit, ligat, & solvit, ut demostraret, non solùm in terris posse quod voluit, sed etiam in Cælestibus posse imperare quod voluerit. Sic amplificatus est Elias in mirabilibus suis*.

Sic, ò *sic*, che non truova uguaglianza in tutta la serie de discendenti d'Adamo! ò *sic* da metterſi in bilācio di quel *mirabilis Deus*, alla cui onnipotenza china umiliata la fronte la superbia di tutti i Secoli; e se Iddio fù mirabile ne' Santi suoi, anch'Elia participò à proprj seguaci virtù operatrice di maraviglie. *Sic*; lasciate proseguire il discorso al divino Ecclesiastico, già dichiarato Panegerista delle glorie d'Elia: *Sic*: *Quis potest similiter sic gloriari tibi*. Sinonimi degni di quel Dio, in cui ossequio cantò alle rive del mar rosso il vittorioso Israelita: *Quis similis tuis in fortibus*? Gloriosissimo Patriar-

ca

(g) *Psalm.* 104. (h) *Psal.* 106. (i) *D. Hieron.*

ca, *Quis sic*, quando sin dalle fasce t'alimentò quel fuoco divino, che non ardisce toccar in Cielo la nuda destra di beato campione: *quem forcipe tulerat de altari*? *Quis sic*, quando avesti lingua di fuoco bastevole à servir di mostra nell' insegne di quel divin' Amore, ch'eterno trà il Padre, & il Verbo, scuoprì nel tempo sull'Apostolich'Adunanze, *apparuerunt linguæ tamquam ignis* i freggi maggiori della sua gloria! *Quis sic*, quando armato di spada di fuoco, solo fosti bastante à spaventare gli abbissi; non istupisco, ch' altri ti pensi trasferito nel Paradiso terrestre, se fosti ammirato in sembianza di Cherubino. *Quis sic*, quando per l'unico vanto del gran Battista, Voce del Verbo, fù sufficiente preconizzarlo erede delle tue soprumane virtù: *In spiritu, & virtute Eliæ*? *O quis sic*, quando tu solo *facis prophetas successores post te*.

Illustrissima Religione Carmelitana, à tè vengono queste lodi, di te si predicano quest'onori? Fosti grande fin dal primo momento della tua vita. Alla tua nascita servirono di fanali di gioja le fiamme più luminose d'Elia; di nobile culla le più floride altezze del sacrato Carmelo; di tosello le nuvole più preziose del Cielo; in somma di nuova stella, oroscopo di felicissima genitura i mariani splendori. Fosti grande, e sei grande. Parto fecondo d'Elia, non è strano che sia ereditaria la successione de'Santi: Anche un Dio umanato lasciò successori delle sue glorie i Profeti. Sei grande: moltiplicata per lunga serie d'Eroi, si sgomenta il Mõdo in ammirar le tue fortune, si stancano i Triregni del Laterano in celebrare gli onori della tua fama? Che dirò Io? Dirò, che il manto del tuo generoso Profeta, con cui Eliseo alzò bandiera di guerra contro la superbia degli empj, servì à te per immanchevole capitale di santità; e se Elia fù un'equivoco dell'Altissimo, che sarà mai de suoi figliuoli, che n'ottennero duplicate

gra-

grazie *Fiat in me spiritus tuus duplex*. Dirò tutto coll'Abbate de Jerapoli: (k *Sicut enim de te olim processerunt Patriarchæ, & Prophetæ, sic de te procedunt Sacerdotes, & levitæ, Doctores, & Evangelistæ, qui Patres, & Patroni omnium Religiosorum facti sunt*. Che dirò Io? Dirò, che il fonte del tuo generoso Profeta servì per irrigare gli sterili campi dell'Universo, onde verdeggia perpetua primavera di fede, e gode il Cristianesmo nelle più rigorose penurie del Secolo raccolte di Paradiso. Dirò tutto coll'Abbate Tritemio: (l) *O' quàm uberes fructus, ò quàm suaves in Ecclesia Dei odores Ager iste Carmelitici Ordinis protulit*; e coll' Abbate di Vercelli: (m) *Omnibus Ordinibus Carmeliticus præstantior est, de cujus plenitudine omnes alii ordines acceperunt*. In somma che dirò Io? Mi dispenzo per necessità dal publicar oltre l'imprese del vostro valore, ò fortunati Figliuoli d'Elia? V'adoro Beati in terra, beati in Cielo: (n) *Beati, qui vident, quæ vos videtis*, mentr'ammessi alla sorte d' esser allievi d'un equivoco di Dio, e della Madre di Dio, fate, che i vostri onori trascendano i più sublimi preggi dell'umana natura; e s'è solo privilegio del vostro glorioso Instituto l'esser parto della santità d'un Elia, che vuol dir *Deus fortis*, compatite se non vi loda à proporzione del vostro merito singolare la fiacchezza d' un' Oratore di fango.

La

(k) *Phil. Ab. in cap.* 1. *Jo*: (l) *Ab. Trit. de laud. Car. cap.* 12.
(m) *An. Ab. Ver. in can.* 7. (n) *Luca cap.* 10.

La Voce del Verbo
PER LA NATIVITA'
DEL PRECURSORE.

I. Tutta la gloria di Giovanni fù l'esser voce del Verbo.

II. Giovanni perche voce del Verbo simiglievole al Verbo.

Ego vox Clamantis. Joan: Cap. 1.

Mani pensamenti, confondetevi; se brama vi spigne à far oggetto de vostri encomj il merito di Giovanni, che non bastano à lodar il Battista debolezze mortali, talenti di terra, eloquenze di Mondo, lingue di fango? Non bastano: *sermo umanus inferior est laude Cælesti*; parla Geronimo. Parlano à lode di Giovanni i più eruditi Oratori dell' Accademie del Cielo: Gabriello e parla, e fà l'uffizio di Nunzio fastoso del suo Natale, perche, e coll'opere, e colle parole le grandezze n'esprima. Se parla, lo preconizza per grande: *erit magnus coram Domino*, Se opera al Nazareno simiglievole l'appalesa, giàche fà figura d'un'istesso Legato ad avvisar dell'uno, e dell'altro il nascimento. Lingue di fango che bastano? Basta la facondia d'un Angiolo, che pria di nascere ne publica Panegirici; e con ciò pria di nascere lo dichiara per

 gran-

grande, mentre ad assicurar il mistero dell'incarnazione del Verbo, basta accennar che sia conceputo il Battista: (o) *Et ecce Elisabeth cognata tua, & ipsa concepit filium.* Che gran fatto, che gli Angioli si diffondano à lode di Giovanni, s' anch' egli ne meritò gli attributi: *Ecce ego mittam Angelum meum.* Mà nò, non basta ne meno Angelico valore à lodar il Battista. S'egli è vero, che (p) *ille probatus est, quem Deus commendat*, punto finale al preggio delle sue laudi, mentre l'istessa incarnata Sapienza apre le labra à formar gli elogj delle sue glorie: (q) *Non surrexit inter natos mulierum major Joanne Baptista. Agnosce*, non si contiene Eusebio Emisseno, (r) *Agnosce magnificentiam laudis, ex dignitate laudantis; & si dum nemo esse illo major asseritur inter natos mulierum, datur intelligi, quod Joannes humanorum fugit mensuram meritorum.* Che grandezze escedenti il più alto grado dell' umana condizione? Non istupisco all'ingrandimento di quant' Eroi per mezo d' una vita abbondevole di gloriose azioni si sollevarono dalle bassezze della nostra natura, che tant' oltre giugne il merito di celebre Santità; mà è cosa di maraviglia, che il Precursore spunti alla luce di questo Mondo col carattere triplicato di grande. Grande prima di nascere: *Erit magnus coram Domino:* Grande nel nascere: *Elisabeth Zachariæ magnum Virum genuit:* Grande dopo del nascere: *Non surrexit major inter natos mulierum.* O'*magnum præconium*, sclama Dionigi Cartusiano, (s) *ò magnum præconium ore infallibilis veritatis prolatum.* S'arrestano à questi plausi i miei pensieri, si confondono i sentimenti, & à riguardo di ciò, che precorse, di ciò che seguì di portentoso al nascimento di Giovanni, s'abbatte umiliato l'ingegno. Giache dir più innanzi non è conceduto à lingua mortale, almeno datemi tempo, ò Signori, che la bella cagione di tante grandezze, di tante lodi vi scuopra? Chiedetelo all' istesso Bat-

(o) *Lucæ cap.* 1. (p) 1. *ad Chor.* 1. (q) *Matth.* 11. (r) *Euseb. Em. ho.* 1. *de Nat. Joan.* (s) *D. Dion. Car. ser.* 3. *de S. Joan.*

Battista, ch'ogn'altro vanto ricusando, d'Elia, di Profeta, di di Cristo, col solo privilegio di voce del Verbo: *Ego vox clamantis*, inchiodò la ruota di sue fortune, inalzò il merito su le più alte cime dell'umana grandezza. Voce si confessa Giovanni; sia egli di se medesimo il Lodatore. Voce, mà di quel Verbo, ch'è parola della bocca del Padre; e se trà la parola, e la voce corre strettissima simiglianza, fermatevi stasera ad ammirarne misterj di maraviglia. Grande il Battista, perche voce del Verbo; ch'è come dire. Tutta la gloria di Giovanni fù l'esser voce del Verbo. Perche voce del Verbo simiglievole al Verbo. Al vedere.

Se il merito di Giovanni, ò Signori, e le circostanze prodigiose del suo nascimento mi chiudono per istupore le labra, e rendono inabile à convenevole discorso la lingua, che reso estatico l' ingegno in concepirne le glorie non influisce loro valore da poter articolare gli accenti, il solo riguardo d'esser egli voce del Verbo, rompe quest'argini, & allontana queste remore d'umana debolezza, impegnando il mio cuore à sensi d' ossequio, e la mia voce ad espressioni d'applauso. *Nam nuncupatio vocabuli ipsius*, è divisamento d'Ambrogio, *(t) pectoris nostri urget secreta, silentii nostri resolvit arcana, & quod dissimulatione reticetur, admiratione compellitur. Ipse enim Joannes vox clamantis dicitur. Quis igitur qui vocem laudet, & taceat, clamorem admiretur, & mutus sit*. Come se dicesse. Ammirar il pregio d'una gran voce, voce divina, e tacere, & esser muto, sarebbe offender il rispetto dovuto al Cielo, e mostrar viscere prive di sentimento; Se la maraviglia obliga al silenzio la bocca, perche questa è interprete della mente, non sà chiudersi, ove la mente concepisce maraviglie di voce. I concetti dell'animo si vestono dell'istessa natura degli oggetti, che specificano l'umane cognizioni. Mà sia mu-

(t) *D. Amb. ser. 65.*

ta come si voglia per difetto della nostra fiacchezza, che si perde, e confonde all'incontro di prodigiosi avvenimenti, quì stà il merito del Battista, che nascendo, come voce, fà parlare anche i muti. Parlano, è poco; divengono eziandio Profeti della nuova legge di Cristo: *Meritò obmutuit Zacharias quousque vox nasceretur*, ne disse Agostino, (u) & Origene: (x) *Amittit vocem Zacharias, sumens eam, nascente voce*. Se daremo l' orecchio à primi accenti d'Elisabetta, mentre la Vergine la saluta, udiremo il suono d'una gran voce, *exclamavit voce magna*, che gran fatto, se chiudea nel ventre l' istessa voce del Verbo. Tanto bene il Serafino de Porporati. (y) *Magnitudo namque vocis signum est magnæ affectionis, quia voces sunt notæ passionum; ideò voce magna clamabat, quia illum continebat in utero, qui erat vox Verbi*.

Ribombi dunque la mia fievole voce in ossequio di questa gran Voce, e per iscoprirne à dovere le maraviglie, siami lecito divisarne i principj, e'l come, e'l quando, e'l dove fù inalzato Giovanni à così degna fortuna. E' ragione spiegataci dal gran Padre delle lettere, (z) che il Battista divenne voce allorche fù di Spirito Santo ripieno: *Vox erat, quia Verbi Dei spiritu replebatur*. Questo Spirito d'ineffabile Paracleto cangiò Giovanni in voce del Verbo, avvegnache ristretto trà le viscere della Madre: *Et spiritu Sancto replebitur adhuc ex utero matris suæ*. A' tal beata sorte non altri trasse il Battista, che la voce di Maria: *Ex quo facta est vox salutationis tuæ in auribus meis exultavit infans in utero meo; Ergo* conchiude l'eruditissimo Zerda, (a) *à Mariæ salutantis voce Joannes Baptista Verbi vox*. Strane maniere di Divina cognazione! Dalla voce della Genetrice del Verbo si genera la voce del Verbo. Un'istessa cagione partorì il Verbo, e la voce. Se la mente di Maria fù così feconda, ch'à simi-

(u) D. Aug. (x) Orig. ho. 44. & 50. (y) D. Bonav. (z) D. Aug. ser. 21. de Sanct. (a) Zerd. Acad. 32. sect. 2.

migliánza del Padre giunse à generare l'istesso Verbo del Padre, *quia prius concepit mente, quàm ventre*, fù anche à tal grado feconda la voce, che potè partorire l'istessa voce del Verbo; e se Cristo è Verbo, e Voce del Padre: *Altissimus dedit vocem suam*, adoro confuse nel Battista queste sovrane prerogative, mentre trasformandosi dalla voce di Maria in voce del Verbo, anche dall'Anima di Maria tutt'affetti verso Giovanni, s'impressero in Giovanni le simiglianze del Verbo.

Mà Voi notaste di grazia, ò Signori, la frase d'Elisabetta: *Ex quo facta est vox salutationis tuæ in auribus meis?* E come, se la voce non si fà nell'orecchio, mà nella bocca? Suona nell'orecchio: *Sonet vox tua in auribus meis*, mà la bocca è quella, che la produce. Quì stà mistero d'altissimo intendimento. A' tali eccezioni di grazia soggiacciono le glorie del Precursore. La voce di Maria essendo voce del Verbo, di cui era gravido il ventre, non isvanì all'aprir delle labra, mà replicandosi nell'orecchie della Cognata, servirono l'istesse orecchie di bocca per intonarne eco sonora al cuore del conceputo Battista: *Vox Mariæ*, mi suggerisce Guerrico Abbate, (*b*) *dum auribus Elisabeth intonat, ad cor Joannis mirabiliter penetravit*, e Giovanni nell'istesso punto tutt'orecchie, tutto bocca divenne, per accogliere, e replicare à segni di salti, *exultavit*, & il Verbo, e la voce; onde mutando natura nell'istessa voce si trasformasse: (*c*) *Etiam in aure matris vox perseverat, non lubrico lapsu evanuit, quasi in ore facta, ideò exilit Puer, ut vocem induat, & vocale nomen accipiat*. Fù questo un rinovar nel Battista l'occulte maniere della generazione del Verbo. Come tale è generato dal cuore del Padre: (*d*) *eructavit cor meum Verbum bonum*; e come voce è parto della bocca del Padre: *Ego ex ore Altissimi prodivi*; mà serve l'istessa bocca del Padre d'orecchio per ascoltar questa voce, mentre cominciando

(*b*) *Guerr. ser.* 1 *de nat. S. Joan.* (*c*) Zerda *ibi.* (*d*) *Psal.* 44.

do dal Padre nel Padre finisce, e comincia senza finire, e giammai finisce di cominciare: (e) *Est Circulus omnium proprietatum, quæ in unum circulum volvuntur, & uniuntur*, ne disse Clemente Alessandrino. Così il cuor del Battista servì d'orecchio per udir la voce di Maria, servì di cuore per concepirne il Verbo, servì di bocca per replicarne la voce. E se le nature si distinguono da primi effetti, che si veggono ad extra, essendo stata la prima opera di Giovanni il parlar à voce di salti, *nondum nascitur, & saltibus loquitur*, à ragione gli fù dovuto per distintivo il nome di voce. *Ego vox clamantis*.

Eccone le pruove. Divenuto voce il Battista, volle subito farsi sentire. Sdegnò ogni dilazione di tempo, ogn'ostacolo di materna priggione per palesarsi voce del Verbo. Le nature operano per necessità. Come credete sul riguardo, ch'egli sia privo di lingua, ch'ancora non siano perfezionate compiutamente le labbra, che chiusa la bocca sembri incapace agli accenti? Oh che non si misurano le maraviglie della grazia con paragoni di fango. La voce del Verbo, pria che si cangiasse in Giovanni, non ebbe altr'organo per sentirsi, che la bocca dell'adorabile Genetrice. Parlò Maria ad Elisabetta, mà il Divino Figliuolo dall'istesso ventre ne formò la voce. Quindi cangiato Giovanni in voce del Verbo, corrispose con pari maniera di divino parlare. Parlò la madre, mà egli dal ventre formò la voce. La lingua d'Elisabetta fù l'istromento della voce del Verbo, mentre tal divenne il Battista. Come bene Teofilato ce ne svela il mistero: (f) *Vox itaque Virginis vox erat incarnati in illa Dei, & idcirco etiam Precursorem in utero gratia prosecutus est, et Prophetam fecit. Quæcumque enim dixit Elisabeth prophetice ad Mariã non verba fuerunt Elisabeth, sed Infantis: Os tantùm Elisabeth ministravit, sicut os Mariæ ministravit Filio Dei, qui in utero ejus erat.*

Que-

(e) *Clem. Alex.* (f) *Theoph. in cap. 1. Lucæ.*

Questi è poco, ò Signori, poiche sempre restarebbe sospeso il pensiero per darne ad Elisabetta l'applauso? Giovanni fù tutto voce fin dal ventre materno: *Ego vox clamantis*. Benche tenero corpicciuolo, e pargoletto informe, non perfettamente nelle sue parti distinto, le membra, l'anima, i sensi si trasformarono in voce. All' osserva? *Ex quo facta est vox salutationis tuæ in auribus meis*, discorre Elisabetta alla Vergine, *exultavit infans in utero meo*. Udiste *exultavit*? Bella maniera di farsi sentire. Parla à voce di salti; *Nondum nascitur, et saltibus loquitur*. Chi salta, e tripudia con tutto il corpo si muove, e l'anima n'è la cagione motrice. Fù nulla al Battista obligar la madre à parlare: Fù nulla aver la lingua, la bocca, le labra per organi della sua voce: Tutto il suo essere, tutt'il suo avere, ogni menoma parte, i salti, i moti de piedi, delle braccia, del capo, di tutto il corpo fecero l'uffizio di voce. *Nondum ei permittitur clamare, et per facta auditur*. Così vanno i prodigj della grazia in Giovanni. M'insegna Agostino: *Quia Christus Verbum Dei est, etiam factum verbi verbum nobis est*; e perche il Battista fù voce del Verbo, ogn'opera del Battista divenne eziandio voce del Verbo. (g) *Adhuc tenella membra dum moventur sonant, cum exultant, loquuntur. Omnis ejus portio absque flexibilis linguæ agitatione, cum impellitur loquitur, vociferatur, cum fertur, dicit, cum exilit. Substantia transivit in vocem, quæ conceptum bajulat, nec uni loquitur, cum movetur, sed omnibus*.

O quante riflessioni s'affollano all'ingegno al primo muoversi di Giovanni, *exultavit*, per dichiararsi voce del Verbo! *substantia transivit in vocem*. Al vedere? Tal fù sempre il Battista, qual nel ventre della madre divenne; però adulto richiesto della condizione, dell'impiego, dell'esercizio, del Personale di se medesimo *h*) *Elias es tu, Profeta es tu? Quid ergo es*, con una parola spie-

gò

(g) *Zerda ibidem.* (h) *Joan. cap.* 1.

gò tutto il pregio delle sue glorie: *Ego vox clamantis.* E un Santo Martire obligato dal Tiranno à dar raguaglio della sua stirpe, della Patria, dell'uffizio, della Religione, del nome, con un solo *Christianus sum* replicato à tant' interrogatorj del Barbaro, dichiarò tutta la somma de proprj vanti consistere nell'esser seguace del Nazareno; Giovanni solamente con palesarsi voce del Verbo: *Ego vox clamantis* fece un publico manifesto di tutte le sue fortune.

Più oltre? *Nec uni loquitur, cum movetur sed omnibus*. Parla alla madre, che publica vaticinj: *Et unde hoc mihi, ut veniat Mater Domini mei ad me*. Parla al Genitore, che si trasforma in Profeta: *Prophetavit*. Parla à Maria, mentre per bocca d'Elisabetta la benedice: Parla à Cristo, salutandolo nel prim' oriente della sua vita: Parla in somma à tutta la discendenza d'Adamo, dimostrandole il sospirato Messia. *Nec uni loquitur, cum movetur, sed omnibus*. Queste sono le proprietà della voce del Verbo. *Ego vox clamantis*; imperòche a' clamori di sommo grado non si dà orecchio, che sia incapace à sentire. Uditene l'eco dalla bocca d'Elisabetta: *exclamavit voce magna*, e la ragione dal Venerabile Beda: (i) *Rectè voce magna exclamavit, quæ & illũ in utero gestabat, quo in natis mulierum nemo major est*. Ne da tal credẽza vi distolgano gli attestati del medesimo Precursore, che voce appalesasi di chi grida in un deserto: *Ego vox clamantis in deserto*, che à buon intendere sotto tal nome passano le viscere della Madre di Giovanni, poiche come sterili, & infeconde parvero un deserto dell'umana natura. Sia detto per adorarlo anche nel ventre della Genetrice come voce del Verbo: *Ex deserta matrice*, è frase di S. Antipatro, (k) *processit civis deserti*.

Mà Io dal divisare di Beda veggo impegnati i miei pren-

(h) *Joan. cap.* 1. (i) *Beda hom. in Luc.* (K) *S. Antip. orat. de S. Joan. prope fin.*

penſieri à più alte rifleſſioni. Che ſi faccia ſentire al ſuono d'una gran voce la Madre del Battiſta, perche il Battiſta chiuſo nel ventre di lei paſſa per grande, *quæ & illum in utero geſtabat, quo in natis mulierum major nemo eſt*, è avvenimento degno di maraviglia; ne sò come la grandezza di Giovanni tuttavia naſcoſta agli occhi del Mondo poſſa eſſer cagione degli ſclamori d'Eliſabetta: *exclamavit voce magna*. Nò. Alzò la voce, perche Giovanni era voce del Verbo. Quì ſtà tutto il grande, l'Eroico, il ſingolare, il ſoprumano, il Divino di Giovanni. Fù grande prima di naſcere, nel naſcere, e dopo nato, perche ſempre fù voce del Verbo. Prima di naſcere lo dimoſtra colla lingua d'Eliſabetta: nel naſcere l'appaleſa per bocca di Zaccaria: dopo nato uditelo ne deſerti della Giudea: *Parate viam Domini*; ovunque ſi conſidera ſempre ſcuopre grandezze: Prima di naſcere nè fan plauſo le Gerarchie: *Erit magnus coram Domino*: nel naſcere lo feſteggiano i Popoli di Paleſtina: *Eliſabeth Zacheriæ magnum virum genuit*: Dopo nato ne teſſe panegirici il Divino Maeſtro: *Inter natos mulierum non ſurrexit major*; perche ovunque ſi conſidera, & in qualſiſia circoſtanza di tempo, di luogo, di ſtato, non iſpiega altro, che miſterii di voce.

Che penſate, Uditori? Tanta grandezza dall'eſſer voce del Verbo? Così bene? *Aſcendit in altum*, poſtilla la Chioſa, (*l*) *factus vox verbi: Nullam in ſe ſubſtantiam fatetur, præter abundantiam gratiæ, quæ excedit omnem creaturam, ut ſit vox Verbi*. Paſsò tant'oltre ad altezze di grazia, che laſcioſſi addietro ogni deſtino di terra. Tutte le prerogative, i privilegj, le glorie di Giovanni germogliarono da queſta radice; furono rivoli di queſto fonte, linee di queſto centro, raggi di queſto ſole. Voce del Verbo! O! *excedit omnem Creaturam*. Iddio ne ſecoli del vecchio Mondo, *multifariam, multiſque modis*

V par-

(*l*) *Gloſ. in cap. 1. Joann.*

parlò al Popolo eletto, mà servirono i Profeti per organi della sua voce. All'avvicinarsi della legge di grazia comparve il Battista, che portò nell'istesso nome la grazia: *Joannes gratia interpretatur*, che fù l'esser voce del Verbo, onde *Plusquam Propheta* dall'istesso Verbo fù predicato. Replicate fra tanto: *Excedit omnem Creaturam*. Dunque simiglievole al Creatore? Si al Verbo, di cui fù voce, che trà la parola, e la voce corre strettissima simiglianza, come trà Cristo, e Giovanni. Osservate le divine mosse del Verbo? Appena si veste d'umana carne, che sollecita la Madre fino alla Casa di Zaccaria: *Abiit in montana cum festinatione*; ne sdegna portarsi al Giordano per goderne gli amplessi: *(m) Verbum Caro factum* parla il Damiano, *& in perfectum egrediens virum, relicta hominum universitate, Joannem quærit Joannem desiderat, ad Joannem vadit*. Che gran cosa? *Simile appetit sibi simile*. Il Verbo và in traccia della sua voce.

Bramate scuoprir un raggio di questa Divina simiglianza frà il Redentore, e'l Battista? Ciò, ch'è solit'effetto della natura tal fiata non disconviene alla grazia. Egli è avvenimento di quotidiana sperienza, che i parti nascano simiglianti alla cosa, di cui i Genitori ebbero viva la specie nell'atto di generarli: industria un tempo del Patriarca Giacobbe per moltiplicar à suo beneficio gli armenti. Or à noi? Gabriello Legato straordinario del Paradiso per Cristo, e per Giovanni, che il Cielo tratta di pari il Verbo, e la voce. Se Cristo si concepisce, non ode la Vergine dal Sovrano Ambasciatore altre notizie, che di Giovanni. Trà le specie impresse del Precursore nella mente di Maria s'opera il mistero della generazione di Cristo: *(n) Et ecce Elisabeth cognata tua, & ipsa concepit Filium in senectute sua*. Vediamo, come si concepisce il Battista? l'istesso Nunzio Celeste per assi-

(m) D. Petr. Dam. (n) Luc. cap. 1.

ſicurarne il Genitore non porta innanzi che le ſoſpirate memorie del futuro Meſſia. *Multos filiorum Iſrael convertet ad Dominum ipſorum,& ipſe præcedet ante illum*; onde frà queſte vive ſperanze,frà queſti affetti, fra queſte cognizioni del promeſſo Nazareno,concependoſi Giovanni, uſcì all' eſſere ſimiglievole à Criſto: (o) *Alternatur in utroque conceptu alterutra repræſentatio*, è penſiero d'un moderno, *ut amuſſim excudatur ſimilitudo, quæ amorem parit; amantium fibula eſt: arctat utrumque amica ſocietas, Chriſtum, & Joannem, Verbum, & vocem*.

Bella relazione,per cui non ſanno ſcompagnarſi Criſto, e Giovanni. *Et ipſe præcedet ante illum*. Euſebio Emiſſeno; (p) *Vox Joannes, verbum Chriſtus; ſicut enim Joannes præcedit Chriſtum, ita & vox præcedit verbum*; che divenuto Giovanni una viva ſimiglianza del Verbo, frà queſte convenienze d'Amore ſi reſero inſeparabili. Mà voi inarcate la fronte alle fraſi dell' Emiſſeno? Che il Battiſta habbia preceduto Criſto ben s' intende dall' attributo di Precurſore, mà che come voce ſia ſtato innanzi del Verbo,il ſolo penſarlo ſarebbe un biaſtemiare la fede. O' ſi parla del Verbo, come ſapienza del Padre,e incontraremo fra lui,e Giovanni diſtanze d'eternità: ò ſi parla del Verbo, come concetto d' umana mente, ne può eſprimerſi colla voce, ſe prima dalla mente non attruovaſi conceputo. Non tante ſoſpenſioni d'animo, Uditori? Comunque s' intenda ſempre toccherà la precedenza al Battiſta. Il Verbo dell' increato Genitore finche non comparve Giovanni fù chiamato *Verbum abſconditum*, perche ſolo Giovanni fù deſtinato à farlo paleſe: *Ecce Agnus Dei,ecce qui tollit peccatum mundi*, e benche dica Giovanni, *qui poſt me venit ante me factus eſt*, queſti vantaggi di naſcimento non pregiudicano alle ſue glorie, mentre per manifeſtarſi al Mondo fù neceſſario, che prima ſi ſentiſſe la voce, e

(o) *Zerd. Acad. 32. ſect. 3.* (p) *Euſeb. Em. in cap. 1. Joan.*

poi s' apprendesse l' istesso Verbo.

Gabriello ne dichiarò l'arcano, & insieme ne confermò le simiglianze. Che stà dicendo alla Vergine destinata Genetrice del Creatore: *Quia non erit impossibile apud Deum omne verbum?* Per assicurar l'incarnazione del Verbo colla pruova del generato Battista, che stà dicendo à dimostrar moltiplicato l'istesso Verbo? Se un solo è il Verbo, increato Figliuolo del Padre, (q) *candor lucis aeternae, & figura substantiae ejus*, come *omne Verbum?* Dunque più d'uno il Verbo? E s'ammetteranno questi plausi à gloria di Giovanni, giàche per il suo natale se ne scuoprono replicate le voci: *Quia non erit impossibile apud Deum omne Verbum?* A' dovere: Giovanni fù voce del Verbo, è l'istesso che dire, un verbo vocale, eletto à portar distintamente quella divina parola, ch'è concetto ineffabile dell'Altissimo; e così bene Agostino: (r) *Sicut sermo, vocis quodammodo ministerio, ac vehiculo ad audien[illegible] à loquente transmittitur, ità Joannes Christum sonans, Verbi erat minister, & portitor*. E se l'incarnazione del Verbo fù l'opera massima dell'onnipotenza di Dio: *Fecit mihi magna, qui potens est*; nel nascimento di Giovanni, come d'un' altro quasi Verbo ne replicò le maraviglie: *Quia non erit impossibile apud Deum omne Verbum.*

Questo, questo, Signori, è tutto il fasto del Battista, come voce del Verbo: *Verbi erat minister, et portitor*; a tal segno, che se la parola non può palesarsi senza la voce, sarebbono rimaste all'oscuro tutte le glorie accidentali del Verbo, se Giovanni non n' havesse svelato al Mondo il divino mistero. Il concetto della mente, in cui consiste tutto l'essere del Verbo quasi s' inviscera nella voce, perche la voce possa farne lo scuoprimento. Eccovi nel Battista invisceratol'istess' eterno Verbo del Padre: *Factum est Verbum Domini super Joannem Zachariae Filium in deserto*. Udiste, Signori? Non vi sembra

(q) *Sap. cap.* (r) *D. August.*

bra una replicata incarnazione del Verbo? Pesatene le parole *Factum est Verbum Domini super Joannem* in equilibrio dell'altre, che ci svelano il Divino mistero, (s) *Verbum Caro factum est*; & approvate con giubilo il giudizio di Roberto Abbate: (t) *Quod aliud Verbum Domini factum fuerat, ut Lucas meminit, super Joannem Zachariæ filium in deserto, nisi ipsum, quod caro factum fuerat ex Mariæ Virginis utero*. Dunque incarnato il Verbo in Giovanni? Nò, non pensate così, che sono misteri di più alt'intendimēto? *Factum est Verbum Domini super Joannē, non natura, sed virtute*, risponde un Moderno, (u) *non incarnatione, sed expressione*; imperciòcche siccome la Vergine portollo vestito di carne nelle sue viscere, così il Battista, come voce del Verbo *fuit Verbi bajulus, et portitor*, e conforme dal ventre di Maria comparve al Mondo sotto spoglie mortali, così dal seno di questa voce all'umano conoscimento manifesto si rese. Anzi più: servì la carne assunta dalla Madre per nasconderne la Divinità: Servì Giovanni come voce per palesarla: *Verbum Dei absconditum per vocis officium inclarescit. Caro tegit, retegit vox. Super Joannem fit, ut quasi æmula concertatione, celet humanitas, vox demostret*.

Passate al Giordano per ammirarne i portenti? Allora verificossi di Giovanni il vaticinio del Profeta reale: (x) *Vox Domini super aquas*; ch'alle rive del sacro Fiume publicò egli le prime glorie del Verbo. Mà se per la voce *Domini* s'esprime il Padre, di cui s'intende la Signoria dell'Universo, come il Battista passò per voce del Verbo? Non importa? Il Padre identificato al Verbo nella natura; Giovanni medesimato al Verbo à forza d'amore. Due estremi identificati ad un terzo frà di loro non differiscono. Giovanni voce del Verbo; Il Verbo voce del Padre; & à Giovanni comunicando tutto l'essere di voce, lo constituì eziandio voce del Padre.

Se-

(s) Joan. cap. 1. (t) Rup. Ab. (u) Zerda ibi. (x) Psalm. 28.

Seguite dunque, *vox Domini in virtute*, che il Battista per il merito di soprumana virtù grande divenne: *Erat magnus sincera, et vera magnitudine virtutis*, dice Alberto il grande, imperocche al dire dell'Angiolo delle Scuole: (y) *Est coram Domino magnitudo Animæ magnitudo virtutis*. Seguite: *Vox Domini in magnificentia*; che il Battista adeguò tutte le magnificenze ad extra del Creatore, al cui ossequio popolò di penitenti i deserti, spense fiamme d'ostinata libidine, abbattè l'orgoglio de Cedri più superbi dell' umana insolenza, e trasse da insidie di Mondo Cervi di sovran' elezione. *Vox Domini præparantis Cervos*.

Oh che Io vorrei di più lena la mia voce per dir oltre le glorie di questa voce, mà trattandosi di Giovanni, che fù voce del Verbo l'istesse lingue di soprumana facondia si cangiano in simboli di mutolezza. Ditemi, Signori, perche lo Spirito Santo, battezzandosi Cristo alle sponde del Giordano comparve sotto sembianza d'una Colomba? Per palesar le grandezze del Verbo umanato, meglio che nel Cenacolo sul capo degli Apostoli, sarebbono state adatte apparenze di lingue? Eh nò: V'era presente Giovanni dichiarato voce del Verbo. Bastava egli à discoprirne le maraviglie; e per rispetto di questa voce sotto figura d'una Colomba, ch'è muta, l'ineffabile Paracleto voll'onorare il Nazareno, senza pregiudicare alle glorie del Precursore. Dunque non s'oda altra voce, ove s'adora Giovanni, come voce del Verbo: *Ego vox clamantis*.

L'in-

(y) *Div. Thom.*

L' insegne del più nobile
APOSTOLATO
Cangiate in freggi di gloria.
AD ONORE DEL GRAN PATRIARCA
S. DOMENICO

I. Pietro con far à Domenico il donativo d'una Verga ne dichiara la potenza.

II. Paolo con far à Domenico il donativo d'un libro ne dichiara il sapere.

Qui operatus est Petro in Apostolatum, operatus est & mihi inter Gentes. Nel 2. di Galati.

Ermatevi una volta, rapiti in estasi di piacere à vagheggiare la bella Sposa del Nazareno? Volli dire, la Chiesa, Reina eletta ad imperii di vastissimo Principato, e di così alto riguardo, e di così sovrana potenza, che siccome in capo al Redentore vidde Giovanni moltiplicate Corone, *& in capite ejus diademata multa*, così per adornarle la fronte si fabricarono à fasto di lei gloriosi triregni. In tal abito divisolla l'occhio profetico di Davidde; & essendo

d'oro

d'oro i suoi ornamenti, (z) *in vestitu deaurato*, fù l'istesso ch'ammirarla Divina. *In vestito deaurato, hoc est*, spiega l'eruditissimo Palanterio, (a) *in Charitate, qua excellentissimè estuabat*. Carità, Divina Carità forma così degn'unione de seguaci di Cristo, in cui consiste la Chiesa, e la rende adorabile à tutte le nazioni dell'Universo: Divina Carità, che per rendersi più ammirevole, non esclude da così bella liurea un lavoro distinto di maraviglie. *Circumdata varietate*; Con tante divisioni di gradi è immanchevole la concordia, con cui si legano à formar il più assicurat'espressivo del Cristianesimo, *Unus spiritus, una fides, unum baptisma*; anzi *cor unum, & anima una*, avvegnache differenti divise di meriti, di virtù, di prerogative, di doni, e privilegj ne Giusti, che lo compongono servano à constituirne più dilettevole l'armonia. Siccome, dice l' Apostolo, (b) *Stella differt à Stella in claritate*, e tutt' assieme con ordine di stupore adornano il firmamento, così i Santi specificati da diverse maniere di grazie, variamente risplendonò, e mostrano più vaga, & avvenente la prospettiva del mistico Cielo di Santa Chiesa; essendo vero, che (c) *alii datur interpretatio sermonum, alii genera linguarum, alii discretio spirituum, alii gratia curationum*, e discorrete così per tutte le strade, e canali delle divine partecipazioni, mentre che Iddio *dividens singulis prout vult*, si compiace ad extra rendersi maraviglioso ne servi suoi. A proporzione dunque di tante differenze di Santità, adorate negli Eroi più raguardevoli della fede, fù mistero, ò d'alto Provedimento, ò di Cattolica invenzione distinguerne i ritratti con varie imprese di fasto, perche servissero, come segni naturalizati della Cristiana pietà à palesarne le glorie: la palma in mano de Martiri, come quelli, che in certame di barbara crudeltà riportarono

(z) *Psal.44.* (a) *Palant.ibi.* (b) *1.ad Chor.15.* (c) *1.ad Chor. cap.12.*

rono con pruove d'invitto valore degli stessi Tiranni il trionfo: Il Giglio in man delle Vergini, come quelle, che frà spineti d' umane sensualità spirarono odori di Paradiso: Il libro in man de Dottori, perche destinati Maestri sapientissimi de Credenti: Il Pastorale in man de Pontefici, perche eletti à guidar armenti di sovrana Redenzione all'ovile di Cristo.

Non più? E che diremo di Domenico, il gran Patriarca de Predicatori, il Campione massimo della Chiesa, la colonna più stabile della Fede? Qual'insegne ne distingueranno le glorie, ne scuopriranno le soprumane grandezze? A voi, che si fanno innanzi i primi, e più segnalati Santi della nuova legge di grazia? Pietro, e Paolo, il preggio maggiore d'Apostolica dignità: l'uno Principe degli Apostoli; l'altro Apostolo dello Spirito Santo: l'uno Vicedio in terra, l'altro Antesignano de Redenti: l'uno Clavigero del Cielo, l'altro vaso d' elezione destinato à portar il fastoso nome del Redentore. Pietro, e Paolo: Signori, non più oltre? Habbiam detto tutto. Per far un' abozzo intiero della più celebre santità, che mai ne' secoli dell'uno, e dell'altro testamento si vidde compagna della nostra condizione, e metter assieme in un fascio i meriti più raguardevoli de Beati, bastano Pietro, e Paolo. Datemi licenza, che con divot'ardimento dica così. Basta Domenico. Non più innanzi? Osservate? A' Domenico compariscono Pietro, e Paolo, e con fargli il donativo, l'uno d'un bastone, l'altro d'un libro, con queste bell'insegne d'onore lo dichiararono sollevato alla più nobile gloria de Santi, cioè, l'uno ne dichiarò la potenza; l'altro il sapere. Ecco dunque l'imprese del più preggevole Apostolato cangiate in freggi di gloria ad onor di Domenico. Attenti, che ne divisaremo agiatamente i misterj; e comincio.

Non è nuovo, che per esprimer l' altrui grandezze

habbia fatigato l'ingegno ad inventar distintivi di gloria,e geroglifici di potenza. Più d'una fiata l'ambizione passò i termini del dovere, & con iperboli di fasto deluse più tosto l'uman'ignoranza,che pretese far plauso al merito della nostra caducità. Simboli di ver'onore non sanno à misura d'un fango, le cui fortune essend'effimere, è l'istesso bramar altezze, & incontrar precipizj; è l'istesso cercar encomj,e far compra di vituperj. Privilegio è solamente del Cielo scuoprir al destino d'huomini grandi insegne d'immanchevole prerogativa, & in ossequio della santità si viddero eccettuate eziandio frà le sventure del nostro miserabile duramẽto. A' mio credere si traggono queste copie di grazie da divini esemplari; che se Cristo è capo degli Eletti, ben da lui se ne diramano alle membra influssi d'assicurata simiglianza. Come natò à regni di pace gli servì un Iride di Corona: *Iris erat in capite ejus*; e perche *ex bello pax*, per far mostra del suo sublime valore, armò l'istessa bocca di spada: *ex ore ejus exibat gladius*. Ora comparve à profetico sguardo con destra cinta di stelle; ora equilibrando bilancia d'incorrotta giustizia; ne vi furono simboli di stupore, che nõ avessero fatto l'uffizio di spiegarne le sovrane prerogative. A tal destino chiamati i Giusti, così del vecchio Mondo per la fede del promesso Messia,come della nuova legge evãgelica per ineffabile partecipazione di grazia,servirono per ingrandire le glorie del Crocefisso. Per segnalare il merito d'un Mosè sopra la condizione di tutti i discendenti d'Adamo; anzi più, in faccia alla Tirannide più barbara dell'Egitto, cangiò la verga, con cui regolava le mosse di vilissimi armenti in baston di comando, in sostegno del già cadent' Ebraismo, in iscettro d'onnipotenza. Fatta gravida, e feconda di prodigj, divenne il più onorevole riscontro del impero Mosaico à favor di Popoli diletti, à ruina dell'empietà.

Mà

Mà che ? Ne tempi della Fede chi più di Pietro Apostolo potè à vanto del Cattolico Mondo ſcuoprir con misterioſa proprietà queſt'inſegne di maraviglia ? Pietro fù il Mosè della Chieſa. In man di Pietro la verga, non ſolo come Paſtore univerſale della Chieſa di Cristo, mà come ſuo Vicario in terra, in ſegno, quaſi diſſi, d'un'iſteſſa potenza: *ut quæ mihi*, è parafraſi del gran Leone, (*d*) *poteſtate ſunt propria, ſint tibi mecum participatione communia*. Non mi ſi dà tempo di poter delineare un'ombra della potenza di Pietro: *Quid illo potentius?* ſclama il Sant'Abbate di Chiaravalle. Eh che l'ombra ſteſſa baſta à miſurarne le glorie: *ſi ſic honoratur umbra*, parla il S. Limoſiniere di Villanova, (*e*) *quomodo putas honorabitur Perſona*; al cui arbitrio concedute le chiavi del Cielo: *ò Beatus Cœli janitor*, ripiglia Sant'Ilario (*f*) *Cujus arbitrio claves æterni aditus traduntur*, non godè ch' uguaglianze, e paragoni di divina grandezza: *Præter Deum*, ſon'articoli del Concilio Remenſe, (*g*) *non eſt ſimilis ei, neque in Cœlo, neque in terra*.

Tanto à gloria di Pietro: mà diciam pure, tanto à gloria di Domenico, cui Pietro cedè volentieri il baſtone, quas'inſegna faſtoſa di quell'impero, che un tempo poſe à giogo di vaſſallaggio tutte aſſieme le Creature. Diſcorrete meco così: Fù Pietro, à coſto de'cui ſudori s'ereſſe agli oſſequii d'un Mondo intiero la machina ſacroſanta del Laterano; mà fù Domenico, che la ſoſtenne cadente. Fù Pietro il nocchiero accorto della miſtica nave dell'ortodoſſa credenza; mà fù Domenico, che pericolante frà tempeſte di vizii, e d'ereſie, la guidò à porto ſalvo, lungi dal temuto naufragio. Fù Pietro, a'cui cenni caddero ſpenti quei due infelici Conſorti, ch'occiecati dall'intereſſe preteſero oſcurar la verità col mentire; mà fù Domenico, che poſto à fronte

(*d*) *S.Leo ſer.3.aſſumpt.ad Pontific.* (*e*) *D.Th.à Villan.* (*f*) *S.Hilar.* (*g*) *Conc.Remen.*

dell' insolenza mille volte ne riportò agevolmente la palma. Fù Pietro, ch'à discapito d'un Simone, quel mago, che sperò incantar la fede nascente, prattico rigori d' un' eterna condanna; mà fù Domenico, ch' ad onta d'eretici mensognieri nelle maggiori premure del Cristianesmo n'ottenne glorioso il trionfo. Fù Pietro, che con un *surge, & ambula* rese à stropii la sospirata salute; mà fù Domenico: Udite? *Surge, & ambula* dic'egli ad un manuale estinto sotto le ruine del suolo, e ad un baleno ripigliando sensi di vita torna all' uso de suoi lavori. *Surge, et ambula*, dic' egli ad un Pargoletto esanime trà le braccia dell' afflitta Genetrice, e restò schernita la parca troppo liberale à mieter immature le messi dell' altrui duramento. *Surge, et ambula* dic' egli al morto Napolione tratto da sfrenato destriero à lacrimevole scempio, e con istupore di Roma concorsa al portento, richiamato alla luce di questo Mondo, se n'adorarono maraviglie. *Surge, et ambula*. Che Paralitici, quando gli stessi Defonti risuscitati dal Eroe Cusmano ne scuoprono il soprumano valore; e s'al sanarsi d'un Paralitico à cenni di Pietro inarcò Ambrogio la fronte, e lo riconobbe per una viva simiglianza di Cristo: (h) *Ecce Petrus sub Christi nomine, quasi unus Christus; et ideò omnium Dominus factus est, qui naturæ damna reparabat*, mentre Domenico risuscita cadaveri laceri, e raffredati da gelo di morte *omnium Dominus factus est*, & una copia al naturale del Nazareno. Dunque stà bene in man di Domenico la verga di Pietro.

Non allontanate i pensieri da queste riflessioni. Pietro niega poco argento, e poi dà miracoli per limosina. (i) *Argentum, et aurum non est mihi, quod autem habeo, hoc tibi do*. O' merito d' apostolica povertà, che fà insuperbire l'istesso Pietro? *Digna vox principatu Principis Apo-*

sto-

(h) *D. Amb. in Psal.* 118. *verſ.* 37. (i) *Actor. cap.* 3. (k) *Bald. ap. Tilm.*

stolorum, Principis Ecclesiæ; ne disse Balduino presso Tilmanno. (k) *Quid Petro, et auro? Nonne Petrus dixit: ecce nos reliquimus omnia! Hæc enim contemnebat, quia in gloria agentium superbiebat*. Ora à Domenico? valicato su piccolo palischelmo il rapido fiume Aregia, dall'avvido Barcajuolo s'arresta, perche sodisfaccia alla paga. Risponde Domenico: *argentum, et aurum non est mihi*. O voci d'evangelica mendicità! ò voci degne d'altissimo Principato! Non fù Domenico, che disse: *(l) ecce nos reliquimus omnia*, ch'egli sprezzate le ricchezze, e gli agi di nobilissimo, e real Casato, stimò sempre come mondiglia gli averi più doviziosi del Mondo. Al vedere? *Argentum, et aurum non est mihi*; e nell'istesso tempo attruovansi à suoi piedi miracolose monete per pagar al Pilota la dovuta mercede. *Hæc enim contemnebat, quia in gloria agentium superbiebat*. Ne à lode solamente di Pietro si dica d'aver l'acque vomitati danari per sodisfar al tributo, quando ad onor di Domenico l'aride glebe dell'istess'arena si fecondarono di tesori; anzi s'all'uno lo statere ritrovato in bocca del pesce presagì il Vicariato di Cristo; all'altro le monete scoverte in seno del lido augurarono la successione di Pietro. Che gran fatto dunque, ch'à Domenico si conceda l'istessa Verga di Pietro?

Bramate, miei Signori, una copia al naturale del Principe degli Apostoli nelle glorie del Patriarca Cusmano? Agevol'impresa. Servono i nomi di Pietro, sinonimi di Divina invenzione, per linee misteriose à formarne il ritratto; & essendo cifre di vera Santità, ne sia interprete, e segretario il Porporato di Palestina. Pietro è l'istesso, ch'*Agnoscens* per quella sublime cognizione, con cui giunse à penetrar i più nascost' arcani dell' umanato Figliuolo: *Primus Christi Divinitatem agnovit*; ammesso alla scuola dell'increato Genitore per appren-

der

(l) *Matth. cap. 19.*

der le formole più proprie da trattare col Verbo in carne: *Caro, et sanguis non revelavit tibi, sed Pater meus*. E Domenico ove mai imparò dottrine di Paradiso, quando già dichiarato Maestro d'evangelica verità promulgò all'uman' ignoranza massime d'eterna salute? Appunto nella scuola dell'istesso Padre, dalle viscere del cui cuore generato, come vidde la Serafina da Siena, non dovea sott'altra disciplina meritar lauree di Divino sapere; essendo vero il detto del Crisostomo: (*m*) che *cor est receptaculum sapientiæ spiritualis*. Pietro è l'istesso, che *Discalceans*, per quel generoso rifiuto, con cui pose in non cale ogni sostanza di terra, allorche bramoso di seguir à passo spedito di Cristiana perfezione l'orme del Redentore, si spogliò eziandio d'ogni desiderio di Mondo. E Domenico non fù egli, che volte le spalle alle grandezze degl'Antenati, dal solo capitale d'un' estrema mendicità sperò sempre le sue fortune; anzi s'à lode degl'Apostolici piedi, nudi d'ogni terreno fasto fù quel celebre vaticinio: *Quam speciosi pedes evangelizantium*; A' Pietro, come capo degl'Apostoli, & à Domenico, come capo de Predicatori ne furono adatte le Profezie. Pietro è l'istesso, che *cognitus*, s'al primo farsi innanzi à Cristo (*n*) *intuitus est eum*; quasi volendo additare, che con attenzione deggiono contemplarsi i meriti de grand'huomini, quando hansi à scegliere alle dignità; e se *oculi sunt in amore Duces*, à ragione fù Pietro capace di questi Divini sguardi, giàcche divenne l'oggetto più aggradevole degli amori d'un Dio. E Domenico non fù egli il termine più nobile delle cognizioni del Nazareno, mentre l'elesse per il nuovo Reparatore della sua Chiesa; e come parto del cuore del Padre, non fù strano meritar tutti gli affetti del Divino Figliuolo, che dell'istesso cuore ab eterno fù Verbo, essendo vero, che *cor amoris est sedes*. Pietro insomma è l'istes-

(*n*) *Joan. cap.* 1.

istesso che *Dissolvens* per il sovrano privilegio concedutogli di sciogliere i legami di quelle scelerate cosciẽze, che vivono à catena d'Abbisso: e Domenico non ispezzò ligature d'inferno tessute à danni di miserabil'umanità, perche libera da spietate violenze volasse à Regni di non mai svariate fortune.

Dissolvens, replicate, ò Signori? Quanti Energumeni frà lacci di tenebre eran assieme prigioni, e prigionie d'ostinati ribelli del Cielo, & à cenni di Domenico, qual nebbia al Sole, svanirono l'ombre della più fiera tirannide di Satanno? Quante lingue frà lacci d'invecchiata mutolezza soffrivan il giogo più pesante dell'umane disgrazie, & à cenni di Domenico rotti questi nodi d'affanni, s'udirono articolar speditamente gli accenti? Quant'Anime frà lacci di Mondo gemeano in barbara servitù, & à cenni di Domenico frante le dure ritorte, si ricovraron con sicurezza ne chiostri? Mà non più? osservaste, com'à Domenico vanno convenevoli i significati del nome di Pietro; dunque che gran fatto, che gli si conceda la verga?

Chè nomi di scarsi misterj à confronto di tanta gloria? Osservate più oltre à vanto di Pietro: (o) *Beatus es Simon Bar-jona*, che interpretandosi *Filius Columbæ, Filius amoris*, porta seco espressivi di non mai creduto vantaggio. Ah, che Domenico beat' erede dello spirito stesso di Pietro ne meritò à tutta proporzione i sovrani attributi; imperocche figurato nel ventre materno à sembianza d'un cagnolino, non iscoprì altra divisa, che candidezze di sublime innocenza: *Filius Columbæ*; non comparve con altr'insegne, che d'incendj di Carità: *Filius Amoris*. Tutta fù mostra delle grandezze di Pietro replicate in Domenieo. All'osserva. Si promette à Pietro la special'assistenza dello Spirito Santo, come Vicario di Cristo; e poi in forma di Colomba si ve-

(o) *Matth.cap.16.*

vede all'orecchio di Domenico predicante, à cui omeri avea Pietro rinunziato il ſoſtegno della ſua Chieſa: *Filius Columbæ*. Si ricercano da Pietro atteſtati irrefragabili d'amore, *amas me*, perche ad altri che ad un perfetto amante di Criſto non poteaſi raccomandar l'iſteſſa Spoſa di Criſto; mà Pietro ne ſorrogò à Domenico la facoltà, perche fù il più fervido innamorato di Criſto: *Filius amoris*. Pietro nel Cenacolo della Pentecoſte fù fatto degno di queſte grazie, allora quando (p) *diſpartitæ linguæ tamquam ignis* lo reſero pieno d'ineffabile Paracleto. *Filius Columbæ, Filius amoris*. A' Domenico ne furono avvantaggiati i favori, perche fin dal ventre della Genetrice ſcuoprendo apparenze di fuoco, avvegnacche non ancora comparſo alla luce, dimoſtroſſi di Spirito Santo ricolmo. *Filius Columbæ, Filius amoris*. Dunque che gran fatto, che la verga di Pietro ſi conceda à Domenico?

Diſcorrete meco così. Fù data à Pietro la verga in ſegno del ſommo Ponteficato, mercè cui i Fedeli l'adorano Capo viſibile della Chieſa; mà fù ceduta à Domenico, perche ſul trono del Quirinale foſſero riveriti ſedenti i di lui beati Figliuoli. Fù data à Pietro per regolare à favorevole diſpoſizione del Criſtianeſmo le vicende dell'Univerſo; ma fu ceduta à Domenico, che poſto al dominio di tutte le creature, ogni cenno à benefizio degli ſvéturati,coſtò miracoli di ſtupore. Fù data à Pietro per comandar ad ogn' vuopo l'iſteſſe milizie del Cielo, aſſegnate miniſtre all'eſecuzione de ſuoi voleri anche le Gerarchie. Eccone uno di quei ſovrani Campioni, che lo ſveglia, che rompe le catene, che gli fà lume,ch'apre le prigioni,che gli ſerve di guida per liberarlo dalla forza d'Erode: Dite ora, mà fù ceduta à Domenico, al ſervigio della cui menſa Spiriti beati hebbero l'onore di far le proviſte del pane, come

(p) *Actor.cap.2.*

me un tempo in ossequio del Penitente Messia: *Ecce Angeli accesserunt, & ministrabant ei*. E giàche Pietro è fuor del carcere, volgetevi indietro, ò Signori, ad osservar aperto l'uscio al passaggio dell'Angelica scorta. Ah che per entrar Domenico ne' santuarii non s'aprono le porte, che egli essendo tutto spirito sotto somiglianza di corpo, non incontra ostacolo di rigorose chiosure. Si protestava il Crisostomo di bramar più tosto la fortuna di Pietro frà le catene, che la sorte dell'Angiolo liberatore di Pietro; ma Io credo, che se fosse vivuto dopo Domenico, n'havrebbe disiato il cangiamento, imperciòche non mancarono al nostr'Eroe, e le persecuzioni sofferte da Pietro, e le prerogative d'Angelico Paraninfo. Ma passiamo più oltre.

Fù data à Pietro la verga per fugar, & abbatter lupi divoratori della Greggia di Cristo, che sotto manto d'agnelli, Ippocriti della Fede, ne tentano l'esterminio; ma fù ceduta à Domenico. Osservate, come à scempio de buggiardi Albigensi, schiere d'ombre d'abbisso, opera prodigij di soprumano valore? Osservate meglio? Domenico con un Crocefisso alla destra guida eserciti di cattolico coraggio à rovina d'eretiche ciurme, che ribelli al Supremo Pastore del Vaticano, à forza d'armi, e d'errori anelano ad avvilir le glorie dell'Evangelo. O'bell'ammirevole verga in man di Domenico: *Virga fortis, baculus gloriosus*. Per atterrar un Goliatte d'Inferno, non s'arma il nostro mistico Davidde, che del baston della Croce; e se vi cercate il sasso, che lo colpisca alla fronte, miratevi in figura il Confitto, in cui ossequio se ne registrano gli attributi: *Petra autem erat Christus*. Ecco la verga veduta da Gieremia (q) *Virgam vigilantem ego video*, ò com'altri leggono, *Virgam oculis plenam*, mentre in mn di Domenico vegghia argo di cento pupille à difesa della sua Chiesa:

(q) *Hierem. cap. 1.*

anzi più: due verghe in man di Domenico; l'una nella destra sotto le sembianze adorabili del Confitto, di cui vaticinò il Profeta: *Virgam virtutis suæ emittet Dominus ex Sion dominare in medio inimicorum suorum*, che prostrò à vanto del Gusmano Campione sconfitta l' empietà delle nemiche fa angi, l'altra nella sinistra sotto l'insegna d'un misterioso Rosario, cifra sacrosanta della Genetrice del Creatore, di cui profetizò Isaia: *Egredietur virga de radice Jesse*, per partorire il fiore più avvenente de giardini del Paradiso: anzi più: Due verghe, e nelle mani, e nella bocca, mentre recitando egli l'angelico Ave epilogo delle glorie di Maria, e del divino Figliuolo, ne mostrava anche nelle labra compendiati i misterij; & allora per la vittoria segnalata, ch'ottenne di quei barbari infedeli, se ne viddero avverate le maraviglie: *Percutiet terram virga oris sui*.

Ah sì, Domenico, se combatte colla mano, non istà oziosa la lingua. Così fanno i grand'huomini eletti all'acquisto di sovrane fortune; & operano colla destra, & insegnano colla bocca: *Qui autem fecerit, & docuerit hic magnus vocabitur in regno Cælorum*. Non' istupisco, che Pietro gli faccia il donativo d'un bastone, quando Paolo lo regala d'un libro. Al vedere? In man di Domenico un Crocefisso. O'che verga da spaventar l'inferno! O'che libro da insegnar dottrine d'eternità. In questa verga Domenico pose tutto il sostegno delle grandezze già rovinanti del Laterano: In questo libro specolò i più occulti segreti d'evangelica perfezione. Con questa verga sbandì in fuga il vizio fatto insolente à discapito dell'istessa Religione: Con questo libro instruì l'uman' ignoranza al conoscimento del Cielo. Servì questa verga à Domenico di timone per regger la barca già naufragante di Pietro; servì questo libro a Domenico di nuova legge per publicar indulti di grazie. L'una à gloria di Domenico fù simbolo di subli-

blime potere; l'altro d'onorevole magistero.

Più oltre? Se la verga d'Aronne fu figura del sommo sacerdozio della legge evangelica, fu dovuta à Domenico, i cui Figliuoli erano destinati dal Cielo à render più gloriosa la catedra istessa di Pietro. Se il libro volante veduto dal Profeta Isaia fù metafora dell'Evangelo di Cristo da spargersi *in omnem terram*, fù dovuto à Domenico, i cui seguaci erano eletti ad accrescer le glorie della predicazione di Paolo. Se la verga d'Aronne fù geroglifico della Vergine, giusto il rapporto del venerabile Beda: (r) *Alii virgam hanc, quæ sine nemore florem protulit, Mariam putant, quæ sine coitu virili protulit Filium Dei*; e se il libro fù eziandio espressivo di questa Reina de Cieli, come la Real cetra di Guida ce ne svela il mistero: (s) *Adstitit Regina à dextris tuis*; ove legge il Siriaco: *stabit liber legis à latere dextræ tuæ*, à ragione Pietro, e Paolo col dono d'una verga, e d'un libro complimentano la santità di Domenico, che tutto interessato nelle glorie di Maria, non hebbe altra stella polare ne viaggi della sua vita; non prefisse altro centro alle linee de suoi pensieri; non cercò altra meta alle violenze de proprj affetti: E Maria tutta interessata per le glorie di Domenico; ora la fà da verga, mentre gli serve d'appoggio, perche non cada, ò agli urti di tentatore infernale, ò agli assalti d'umani languori; ora da libro, perche l'instruisca à nuove massime di cristiana dottrina: ora da verga, guidando picciolo Palischelmo per assicurarli il traggitto; ora da libro, chiamandolo à studij di più alto sapere, per accreditarlo laureato maestro: ora da verga, *de qua Redemptor noster*, come parla Pier Damiano, (t) *quasi flos ascendit*, per adornarne il dì lui seno innocente; ora da libro, poi che havendolo per figliuolo adottato, era in obli-

(r) *Red. in cap.* 17. *num.*
(s) *Psal.* 44.

go di svelarli tutte le viscere del suo Cuore: *filiatio adoptiva est filiatio Cordis*, in cui egli apprendesse i più vivi esemplari d'una Divina grandezza: ora da libro.

Mà Signori, se il libro fù donativo di Paolo, non gli negate ora la parte sua. Qui v'invito ad ammirar di passaggio la gran sapienza dell' Apostolo per riconoscerne i riflessi à favor di Domenico. Paolo è quanto dire il mistico Cherubino posto da Dio alla custodia del Paradiso di S. Chiesa: *Cherubim plenitudo scientiæ dicitur*. Il Salomone dell'Evangelo, la fama del cui sapere obligò à sensi di maraviglia i più accreditati Grandi del mondo: l'oracolo infallibile dell'ortodossa verità, il Dottore massimo delle Divine scienze; la tromba dello Spirito Santo, il terrore degl'infedeli, l'Antigonista dell'eresie, il Maestro in somma più venerabile della nuova legge di Cristo. Bene? e che diremo di Domenico? Si che le glorie di Paolo furono à Domenico partecipate. A Domenico rinunziò Paolo il fasto maggiore della sua ammirevole sapienza. *Scribas magistro Dominico*, così và dettando al suo Cancelliere il supremo Pastore del Quirinale, *& Fratribus Prædicatoribus*; già dichiarato dal Successore di Pietro per una viva simiglianza di Paolo; che se Paolo fù l'Antisignano de primi Predicatori del Cristianesimo, à Domenico dapoi ne fu conceduto l'onore. Simile à Paolo, *cum insani Populi furibunda tempestate lapideis imbribus grandinatur*, per servirmi della frase di San Zenone:(u) simile à Paolo, il quale per detto del Crisostomo, (x) *omnem hominem exibebat Deo*, come Domenico, ogni cui brama era di guadagnar anime à Cristo: simile à Paolo, che se Pietro fù il Pastore dell'Ecclesiastico ovile, Paolo fù il mistico Cane posto à difesa del Gregge de Redenti, come Domenico eletto capo de Predicatori à latrar contro i lupi mastini dell'umana perfidia, mentre sin dal

(u) *S. Zen. Ver. ser. de Jona.* (x) *Chrisost. in 1. Chor. 9.*

dal ventre materno ne portò l'apparenze: Simile à Paolo. Bramò Agostino i tempi di Paolo, per ammirarlo *prædicantem*.

Oh, à questa voce di Predicatori lasciatemi almeno accennar un'ombra delle glorie, ch' arricchiscono l'Illustrissim'Ordine di Domenico, che volerne dar pieno saggio, sarebbe impresa di temerario ardimento. Dicasi di Pietro, e Paolo, *in omnem terram exivit sonus eorum*, con cui ingrandirono i fasti del loro Apostolato, ch'à vanto de Predicatori dirà dal trono istesso di Pietro il sommo Pontefice Alessandro IV. (*y*) *Hi sunt Viri probati in lege Domini, efficaces quidem in opere, & potentes in sermone, qui ubique per totum mundum ipsorum ora intonant, velut tuba, & in omnem terram exivit sonus prædicationis eorum.* Dicasi in applauso di Pietro, e Paolo, che siano stati i fiumi eletti ad irrigar il Paradiso delle delizie, ch'ad onore dell'Istituto de Predicatori profetizzerà il Sant' Abbate di Chiaravalle: (*z*) *Fluvius quippe est Prædicatorum ordo, non in eodem permanens loco, sed extendens se, & currens, ut diversas rriget terras.* Chiaminsi in somma dall'istesso Bernardo Pietro, e Paolo, *Duo Ecclesiæ lumina*. Eh, che non si niega à Domenico questa lode: *ò lumen Ecclesiæ*: Non si niega à Domenico, & à suoi gloriosi Compagni, mentre sotto sembianze di stelle se ne divisarono i beati splendori, avverando il detto dell' Ecclesiastico: (*a*) *Qui enim ad justitiam erudiunt multos fulgebunt sicut stellæ in perpetuas æternitates*. Non si niega à Domenico, che comparve alla luce di questo mondo per apportar all'istesso mondo chiarezze d'eterna luce. Son'autentiche de Supremi oracoli della Fede: *Dominicus in extremis oris Hispaniæ natus quasi vespere emicuit, qui novum vivendi modum suis Auditoribus tradidit, & Prædicatorum instituta regula, universum illustravit orbem*. Que-

(*y*) *Alex. IV. in Bul.* (*z*) *D. Ber. ser. 1. de S. And.* (*a*) *Dan. cap. 12.*

Queste, queste sono le metafore degne d'un Dottore massimo della Chiesa: *b Vos estis lux mundi*, Son'articoli d'encomio recitati à gloria degli Apostoli dalla bocca del Redentore; anzi più: *Vos estis sal terræ*. Mistico sale destinato à condir vivande di spiritual'alimento; ad estinguer fetori d'umana ignoranza: *quorum condiendis, & extinguendis putoribus*, dice Agostino, (*c*) *apostolicum salem Dominus misit*; à preservar in fine da corruttele d'errori; *cum nos elegerit Deus, per quos errorem auferat cæterorum*. E Domenico? Attenti; Alle continue querele dell'innocenza straziata dalla Tirannide de Potenti; à lamenti della Giustizia vilipesa dall'empietà; All'istanze della virtù bandita dal vizio; agli schiamori dell'istessa Religione calpestata dalla perfidia; in somma à tant'eccessi di sceleraggini, con cui il mondo sconoscēdo ogni legge, giurava aperta guerra al Cielo, e vantava partito di gloria far onta al Crocefisso, alla fede, ecco, ch'arma la destra di fulmini il vindice sdegno del Creatore. In maestevole soglio sedente da Giudice rigoroso, e severo già sta meditando la pena, preparando il gastigo; che non v'ha maggior fomēto à furori d'un'eterna vendetta quāto l'ostinata malvaggità de mortali. Ohimè? Condannato per reo l'umano legnaggio, già stavan per dilluviare disgrazie. Chi sarà che lo soccorra? Chi sarà l'Avvocato d'un colpevole, à cui favore non s'ammettono le difese? Piano qui? Ell'è Maria, cui và dovuto il patrocinio del basso Mondo. A' piè del Divino Figliuolo stà implorando il perdono. Per ottener la grazia faccia comparire Domenico, & assicuri il Mondo dalle temute ruine. A' tant' intercessor nulla si nieghi. A' vista dell' Eroe Gusmano svanisce ogni disegno del Divino rigore. Gran cosa! Basta il solo riguardo di Domenico à salvezza della misera umanità, quando appena fù valevole la fede d'Abramo col com-

(*b*) *Matth. cap. 5.* (*c*) *D. Aug. ibi.*

compromesso di diec'altr' Innocenti ad agevolarne la grazia. A noi: Fù Domenico il sale, che preservò il Mondo dal meritato sterminio; e questa fiata l'aurea penna del Ferrerio me ne descrive il prodigio: (d) *Nam invenio, quod iste Mundus debuit corrumpi, & finiri benè sunt ducenti anni, & ultra elapsi; sed B. Virgo volens Mundum adhuc præservare, posuit salem, scilicet, Sanctum Dominicum, & salvavit Mundum.*

Allora potè dirsi avverato a benefizio del Mondo quanto vidde un tempo l'occhio profetico di Daniello: *Judicium sedit, & libri aperti sunt*, se per cangiar i giudizj rigorosi d'un Dio irato in accordi di pace, e le condanne di morte in indulgenze di vita, bastò aprir il libro di Domenico; cioè far mostra di quella sapienza, di cui dotollo il Cielo à sollievo dell'umana natura. Ella è Maria, che presenta al Tribunale di Cristo il Diletto Domenico per interceder indulti di Pietà in aita del basso Mondo. Già l'udiste: *Astitit Regina à dextris tuis*; ma da questa Reina non sà scompagnarsi il libro del saper di Domenico per moderar le leggi del Creatore: *Stabit liber legis à latere dextra tuæ.*

Bene stà dunque à Domenico il libro di Paolo. Guardate, che come Paolo lo tiene in mano, perche s'adori Maestro assicurato de Popoli già redenti. Furono una fiata à fortuna d'Isaia, e d'Ezecchiello inviti del Cielo: (e) *Sume tibi librum grandem: Accipe librum apertum: comede volumen istud*; e nel nuovo testamento ad onor d'Agostino: *tolle, & lege, tolle, et lege*. Per ingrandir la stima del saper di Domenico glie ne fà l'istesso Dottor delle Genti la dovuta consegna. Libro aperto à Domenico, che non dirà come il Profeta (f) *nescio litteras*, s'egli divorandone le Divine scritture ne saziò l'avide brame d'una mente capace d'ogni più alto intendimento; libro grande à Domenico: Osservate: le fiamme

(d) *D. Vinc. Fer.* (e) *Isaia cap. 8.* (f) *Isaia cap. 29.*

me non l'offendono. Gittato nel fuoco serve per argomento di vera fede. Per predicarne il merito l'istesso fuoco mette in opera le sue lingue voraci, mentr'ossequioso lo lambe, non lo consuma. In mezzo à quelle vampe sembra appunto il Roveto da Mosè veduto, che *ardebat, et non comburebatur*; e se Iddio, al dir del Crisostomo, (g) *in flammis ostenditur, quæ illuminant, non quæ incendunt*, il libro di Domenico frà tant' ardori coronato di luce fugò l'ombre di pertinaci menzogne. A' gara de trè fanciulli ebrei nella fornace di Babilonia uscì illeso da mezzo gl'incendj; e se vi bramate Angelica comitiva, che lo preservi dal consumarsi, oh sappiate, ch'egli è il libro di Domenico, Angelo vestito di carne, eletto à custodir le più alte scienze di Dio: (h) *labia Sacerdotis custodiunt scientias, quia Angelus Domini est*. Anzi più: *species quarti similis Filio Dei*; che tal anche fù Domenico, nella linea d'una grazia prodigiosa, perche à vista della Serafina da Siena, generato dall' istesso cuore del Padre: Anzi più: (i) *species quari similis Redemptori*, com'intendono Ireneo, Tertulliano, & Agostino, Già lo dissi: *B. Virgo posuit salem, scilicet, Sanctum Dominicum, et salvavit mundum*. Mà che pensate! Il fuoco solo fù ossequioso à libri di Domenico? Anche gli rispettarono l'acque. Caduti in un fiume, si pescarono illibati dall'umore dell'onde. Bella pesca d'arricchire la Chiesa: Bel naufragio da portar à galla miracoli di stupore. Dica Paolo: (k) *ter naufragium feci; nocte, et die in profundo maris fui*; che i libri di Domenico in mezzo dell'acque non san patire tempeste. Dica Pietro (l) *Salua nos, perimus*; che la gran fede di Domenico sà anche dalle procelle dell' onde render salvi i suoi libri; E se Pietro portò il vanto d'aver pescato dal sen del mare monete d'oro per pagarne il tributo: Domenico con una

(g) *D. Ioan. Chr.* (h) *Prov. cap.* 14. (i) *Can. cap.* 3. k 2. *ad Chor. cap.* 11. (l *Matth. cap.* 8.

una pesca di libri, ingrandì le glorie del Crocefisso.
O' libro, ò Verga, ò Domenico, equivoco delle glorie di Pietro, e Paolo! Divotissimi Cittadini, udite? A' vostra fortuna Domenico ricevè dal Cielo il dono d'un bastone, e d'un libro. Riconosciuto per Protettore di queste mura, colla verga s'arma à danni di quanti nemici pretendono funestare le vostre felicità, e col libro và promulgando nuove leggi di grazie per favorire gl'interessi di vostra vita. Avventurati Voi, se in questa Verga cercarete il sostegno delle vostre debolezze; se in questo libro studiarete dottrine di Paradiso.

PANEGIRICO
A LODE
Del Dottore massimo della Chiesa
S. TOMASO D'AQUINO.

Tomaso bambino con inghiottir una carta, in cui era scritto l'Angelico saluto, e studiò profondamente i Divini misterj, e si saziò delle glorie di Maria, onde divenne Gigante di santità, e di sapere.

Si spiegano nell'Angelico saluto le glorie di Tomaso d'Aquino.

Et aperui os meum, & cibavit me volumine illo, & dixit ad me: Fili hominis, venter tuus comedet, et viscera tua complebuntur volumine isto. Nel cap. 3. d'Ezecch.

H questo sì m'era nuovo, che nell'Officine del Paradiso potessero mettersi in acconcio i volumi per servir d'alimento all'ingegno de suoi Profeti! Gole così avide, che facciano bocconi di libri, e che non bramino più lauti piatti per satollarsi da crapoloni, che voluminose scritture, non vidde mai il tempo trà crapicci della strana con-

condizione dell'huomo, che l'arte maestra degli Apicii, e de Lucculli non giunse ad iscoprir quest' intingoli di maraviglia, avvegnache non avesse lasciato di martirizzar trà le fiamme i più barbari effetti della natura, per isfamar l'appetito de Grandi. Nerone, aborto dell' Imperio di Roma, impoverì l'Indie di Pappagalli, per banchettare di quelle lingue, di cui una sarebbe stata meglio nella sua bocca, come valevole ad apprender insegnamenti d'umanità, della quale giammai si rese capace. Sò che Cleopatra Reina d'Egitto stemprò i tesori d'un regno in sorbili di lusso, per bere alla salute d'un'effimero compiacimento di gloria; e Porzia Romana, ch'ebbe un seno di fuoco à favore del riverito Consorte, inghiottì accesi carboni per ischernire una Parca tutta gelo, e troppo liberale de' ghiacci suoi à danni dell'estinto marito. Ma che i libri ma che i volumi servano di lautissime imbandigioni, non sarà mai, che nella tavola di Personaggi Divini, se creder vogliamo, che solamente nel Cielo s' attruovi arte ingegniera d'Angelica Maestria, adatta à prepararne vivande. Vada ad onor di Platone, e di cent' altri Filosofi di fama, che famelici di sapere divorarono, anco dormendo, i Codici più dotti d'una saggia antichità, allorche servendogli i libri di capezzale, ritrovarono, meglio che in origlieri di piume, eziãdio frà riposi, l'agevole volo allo scuoprimento delle Scienze. Vada, vada à vanto di Socrate il morir con in seno i suoi libri, ov' ei lasciava la propia vita immortale; ben giusto essendo, che restassero eredi della sua gloria, mentre agonizando ne ricevea il conforto.

Fin quì s'appagano i miei pensieri; ma ch'al merito d'Ezechiello s' imbandiscano di libri le mense, egli è fatto di stupore: E lo direi stamane un' iperbole di mistero, un banchetto in cifra della Sapienza del Facitore, qualora fà commensali della sua tavola, in cui si sazia-

no i Serafini, le profetiche menti de Servi suoi; ma nò, ma nò: Vegna Tomaso d'Aquino, l'Angelo delle Scuole, il Dottore massimo della Chiesa, il Bibliotecario del Paradiso, il Cancelliere delle Divine Scienze, il Maestro de credenti, l'Interpete della Fede, l'Aquila de Teologi, l'Oracolo in somma del Cristianesimo: Vegna Tomaso d'Aquino ad avverarne le maraviglie, senza menom'ombra di metafore, s'egli con fauci voraci seppe tracannare volumi, e dimostrar à fatti d'evidenza, che le più vaste librarie dell' Empireo furono pascoli degni solamente del suo palato. Eccolo bambino in braccio della Nodrice con una carta in pugno? Non pensate, ch'ella sia carta da navigar felicemente l' oceano tempestoso di questo mondo: Non credete, che fatto mercadante d'un foglio, studii partite di terrena grandezza: Non vi cada in mente sospetto, che giuochi à carte per guadagni di transitorie fortune. Egli è un libro impresso nelle stamperie del Cielo, & essendone Autore l'istesso Iddio, non hà bisogno del *corrigatur*, imperòcche publicàto da Angelica, e profetica lingua, doppo un *videat* commesso nel Collaterale della Triade allo Spirito Santo, passò prosperamente al torchio, con gioja dell'Universo. Egli è un libro d'umana salvezza, in cui à chiare note si leggono gli articoli più importanti della nostra credenza, che in vero l' Angelico saluto colla notizia dell'incarnazione del Verbo ci svela i più sublimi misterj dell' Evangelo. Via Tomaso al banchetto? *Comede volumen istud*? saziati frà queste vivande di carta, acconcie da Angelica penna in manicaretti di sovrana dolcezza, qual nuovo Ezecchiello, destinato à cibar l'Israele de Popoli redenti con proviste di vita eterna? Non indugia egli il boccone: *Cartulam, in qua scripta videbatur Angelica salutatio, Ave Maria, mox redditam deglutivit*. Buon prò ti faccia; Et allora potè vantarsi Tomaso: *cibavit me volumine illo*; & allora po-

potè dirsi à Tomaso: *Venter tuus comedet, & viscera tua complebuntur volumine isto*. Signori, fermate? Se il cibo passa nella sostanza di chi lo mangia: *Cibus agit*, lo dica l'istesso Tomaso, (*m per conjunctionem sui ad cibatum, quia nutriens, & nutritum unum fiunt*; siamo à tempo di riflettere, ch'essendosi cibato Tomaso di quella carta, in cui stavano registrate in compendio le grandezze della Genitrice di Dio, ne ritrasse in se medesimo al naturale le simiglianze. Non vò dunque altro libro stamane per istudiare i meriti di Tomaso: Per dimostrar Tomaso già sazio delle glorie di Maria non si discuopra altra mensa; Signori, Io leggerò in questo libro, Voi mangiarete in questa tavola, per ammirar Tomaso Gigante di Santità, e di sapere; e comincio.

Sù à leggere, à banchettare? Non è nuovo che Divine scritture si cangino in vivande di Paradiso à nodrir Anime fedeli, come l'Apostolo imbandiva à Popoli di Corinto le sue dottrine, ora à maniera di latte, trattandoli da bambini, ora di più solido alimento, adatto al palato d'huomini adulti nella credenza dell'Evangelo; ma fatto ammirevole egli è, che Tomaso già pargoletto sappia inghiottir bocconi d'eternità, e prima d'apprender i rudimenti di terreno sapere, si ponga à studiare gli arcani delle scienze del Creatore. Catedratico troppo goloso, se si serve degli archivii del Cielo per dispenze della sua crapola. Direi, che non potè giammai soggiacer all'angonie della fame, imperocche, tranguggiando un volume di grazie, vi trovò immanchevoli le proviste. Fù chi disse di Tomaso già fatto grande: (*n*) *Hic non corporeo, sed spirituali nutritur cibo*; & egli medesimo, al rapporto del Ferrerio, distratto una fiata dopo il digiuno di tre dì, da suoi profondissimi rapimenti, quasi tolto dall'imbandigione de Serafini, n'appalesò le doglianze: (*o*) *Parcat vobis Deus, tam bonum*

(*n*) *Pir. in ejus vita*. (*o*) *Fer. ser. de D. Th.* (*m*) *D. Th. 4. dis. 8. q. 1.*

num prandium mihi abstulistis? Che gran fatto, se dalle fascie er' avvezzo à banchettar colle Gerarchie; ne sembra strano, che lungo andare si privasse d'alimenti di basso mondo, quando à digerir i pascoli tracannati fin dalla culla, non sarebbono stati bastevoli secoli continuati di vita.

Via, si facciano innanzi i grand' huomini adorati dalla Chiesa, ch'ebbero la sorte di banchettar à spese del Cielo, per mettersi à gara di Tomaso, che nato di poco tempo, non vuò altra poppa per le sue labra, altr' imbandimento per la sua tavola, che di una carta. Adoro le fortune d'Elia allattato à pasto di fiamme, che in fatti per cibar un seno di fuoco solamente poteano servire di nodrice gl'incendii; mà chino la fronte in ossequio del Bamboletto d'Aquino, se il Cielo per dichiararlo Dottore massimo della Fede, gli mette in acconcio di vivanda compendiati volumi. Dirò meglio: Fanno à paragone d' un'istess'ardore, e Tomaso, & Elia; poiche se la Divina parola *est incendium Charitatis*, Tomaso con'inghiottirla registrata in un foglio, portò anche com'Elia sù la bocca i Divini splendori; onde dell'uno lasciò scritto l'Ecclesiastico: *surrexit Elias quasi ignis, & verbum ipsius quasi facula ardebat*; dell'altro notò l'erudita penna del Surio: *p) Ardebant verba ejus instar facularum*: che fù quanto volle dire il Ferrerio: *(q)B. Thomas specialiter à Deo missus est pro mundi universali illuminatione*.

Che Elia? Elia salariava à stipendij del Cielo per servigio della sua mensa i corvi più rapaci delle boscaglie; al nostr'Eroe bambino Gabriello fù destinato à preparar il banchetto, e perche gli riuscisse d'ineffabile dolcezza al palato, fù sol'impresa dello Spirito Santo dargli l'ultimo condimento. Che Elia? salga Elia su le vetti d'altissimo monte, ristorato da miracolose panatiche;

(p) Sur. in vic. D. Th. (q) D. Vin. Fer. ser. de D. Th.

tiche; che Tomaso cibato di quella carta giunse alle cime più eminenti d'un merito singolare. Che Daniello prigione nel lago di Babilonia, al provvedimento delle cui cene giornalmente spedivansi, & Angioli e Profeti? Per Tomaso fanno queste fortune, se componendogli il piatto, e Gabriello, & Elisabetta, servirono à cibarlo, & Angelici ministerii, e ragguardevoli Profezie. Che Giovanni, avvegnache il diletto infra agli altri Discepoli, perche chiamato à bere in seno al Divino maestro, o dirò meglio, alle rive di quel fiume inesausto, cui servì di lido l'umanità, un sorso di sublime sapere, mercè cui passò per il più aggradevole scolare nell'università dell'Empireo: *Fluenta Evangelii de ipso sacro Dominici pectoris fonte potavit*? Tomaso mentre ingoja quel foglio non dorme, benche sempre riposasse lo spirito in braccio del Facitore; & essendo il succo più gustevole de Divini misterii, portò nel tracannarlo ad occhi aperti meriti di distinta dilezione? Che Pietro Principe del Collegio Apostolico, alle cui avvide brame furono tal fiata imbandite le mense di mostruose vivande, espressivi di quell'ardente desio, che pretese divorar un mondo già nemico alla Fede? Tomaso non tranguggia metafore, non sono simboli i suoi bocconi, e cibandosi d'una carta segnata dell' Angelico Ave, si dichiarò perpetuo commensale del Paradiso; anzi s'à Pietro fù data la cura di pascer gli armenti dell'Ovile di Cristo: *Pasce oves meas*, egli agnello di sovran'innocenza, pasciuto à costo di celesti delizie sopra il destino degli altri eletti vantò la sorte di più gloriosi Pastori.

Che direste, Signori, di Christo istesso? Che Romito un tempo, e famelico nel deserto sia stato servito à tavola da Beati Campioni del Cielo: *ecce Angeli accesserunt, & ministrabant ei*, vada à gloria di quel Verbo, al cui trono son ministre d'ossequio le Gerarchie: Tomaso

ne

ne meritò parimẽte l'onore, giache l'istessa mano sommministrò le proviste della sua mensa. Preggiavasi il Redentore *meus cibus est, ut faciam voluntatem Patris mei*, mà gloria sarà di Tomaso, che sieno state cibo della sua bocca le glorie della Genitrice d'un Dio. Bramate che lo ponga à confronto con più alte relazioni di gloria? Ecco il Verbo dolce parola della bocca del Padre: *ego ex ore Altissimi prodivi*: osservate, che posta su le labra di Tomaso fà che sembri un riverbero della bocca del Padre. Fù chiamata la Divina parola *penetrabilior omni gladio ancipiti*; e mentre n'arma Tomaso le labra, con inghiottirla scritta in un foglio, parmi una viva sembianza di quel divino Personaggio adorato dall'Evangelista Giovanni: *& ex ore ejus exibat gladius utraque parte acutus*; bene stante in bocca à Tomaso, che fin d'allora fù armato guerriere del Crocefisso.

Con un foglio in bocca eh? Via Tomaso, inghiottilo allegramente? Egli è un libro degli oracoli più segreti del Cielo, che s'una fiata non fù conceduto che chiuso alle brame del Profeta Isaia: *sicut verba libri signati*, à te solo s'aprono i suoi preziosi quinterni, per ispecolarvi lè più chiare riflessioni della cattolica Fede. (r) *Accipe librum apertum*. Via Tomaso, inghiottilo allegramente? Egli è un libro delle più alte scienze del Creatore, cui non giugne umana fiacchezza, quantunque l'impenni il desio per ergersi à volo à rintracciarne lo scuoprimento, ch'alato anch'egli s'invola da nostri sguardi, se'n vola nelle più occulte Biblioteche del Cielo: *Ego video volumen volans*; ben degno à te, ch'Aquila generosa (f) *magnarum alarum*, sei valevole à sorprenderlo nella fuga, per isvelarne i misterii à Popoli del Mondo redento. *Sume tibi librum grandem*. Via Tomaso, inghiottilo allegramente? Egli è un libro di vita eterna, continente le più bell'idee, e le più ascose maraviglie del-

(r) *Apoc. cap.* 10. (f) *Zachar. cap.* 5.

della mente di Dio, in cui stan registrate le predestinazioni de'Santi: *liber vitæ*, parla nel suo silenzio il Patriarca de Certosini, (t) *mens Divina dicitur, in qua boni ab æterno memoriter scripti sunt*; che tu solo capace d' affissarvi i lumi, vanti d'aver partecipato da quella mente infinita un raggio di sovrana intelligenza: *Thomas enim abyssus interpretatur*. Via Tomaso, inghiottilo allegramente? Egli è quel libro veduto dall' estatico dell' Apocalisse *signatum sigillis septem*, che quell' Angelica carta altretante glorie di Maria racchiude; quante prerogative ad onor della Vergine esprime. Sette maraviglie, che rendon fastoso il mistico Mondo della Genetrice del Verbo: Sette stelle, che fan corteggio di luce alla destra del Facitore, significante il merito della Madre: Sette doni dell'ineffabile Paracleto, quasi dote bastevole à sospirati sponsali: Sette candelieri d' immenso splendore avanti il trono dell'Altissimo, che solamente lo ritrovò proporzionevole nella purità di Maria: Sette giorni d' onnipotenza operatrice per farne compiuto l'ingrandimento: Sett'Angioli *missi in omnem terram*, per publicarne in varie guise gli applausi: Sette trombe sonore ribombanti delle sue laudi per abbatter la mistica Gerico dell'Abbisso: Sette suggelli in somma che l'ascondono agli occhi della nostra mortalità, perche solamente v' apprenda l'abecedario di sue divine grandezze un' infinito sapere.

O libro celeste, o libro immenso per i misteri, che vi si chiudono, mà ristretto frà l'angustie d'un foglio; tanto più lontano dall'umano conoscimento, quantoche *signatum sigillis septem. Quis est dignus aperire librum, & solvere signacula ejus?* Non più? Egli è Tomaso, che l'inghiotte, che lo divora: *Cartulam, in qua scripta videbatur Angelica salutatio, Ave Maria, mox redditam deglutivit*; & allora s'avverò di Tomaso: *Venter tuus comedet, & visce-*

(t) D. Bruno.

ra tua complebuntur volumine isto. Che pensate? Direi, che se quella carta nella bocca di Tomaso cangiossi in cibo di vita, si sciolse nelle sue viscere, come si scioglie il cibo dal nativo calore per l'uman nutrimento, non da altra fiamma, che di Divina Carità, impressa nell'anima del Pargoletto innocente, che ne trasse il succo più delicato delle Mariane prerogative, e delle grandezze del Verbo: *Quia nutriens, & nutritum unum fiunt*; ed essendo alimento d'infinito vigore, che senz' intervallo nutrisce, non è gran fatto, ch'à momenti egli sia divenuto Gigante di Santità, e di sapere: *Magnus coram Domino*. Di grazia non negate à Tomaso questi plausi del Battista, che se l'uno divenne grande al sentir simigliante saluto, replicato all'arrivo della Vergine dall' affettuosa Cognata: *Exultavit Infans in utero ejus*; l'altro con chiuderlo nella bocca, con' inviscerarlo nel seno dovè concepire, e gioje di Paradiso, ed ingrandimenti d'eternità. *Magnus coram Domino*. Potrei dire, che non ebbe che cedere Tomaso al Precursore: Questi ebbe nunzij dell'alba sua i Legati straordinarij del Cielo, a quello servì di foriero un'Angiolo di Cristiana innocenza, ch'avvente il nome di buono, non potè assicurar che tesori d'un'eterna bontà, giusto il detto dell'Evangelo: *Bonus homo de bono thesauro profert bona*: Questi uscendo alla luce obligò à sensi di giubilo i Popoli della Giudea: *Multi in nativitate ejus gaudebunt*; quegli perche solo in un mondo di traversie, fù capace di vero contento, nacque col riso su le labra à presagire la serenità della Chiesa: Questi in somma portò fin dal nascimento meriti di rigoros'astinenza: *Vinum, & siceram non bibet*; quegli digiuno affatto delle fortune menzogniere del Secolo, ebbe à merito garreggiar nelle crapole coll'Empireo. Dategli dunque l'istess'attributo: *Magnus, magnus coram Domino*.

Eccolo grande, adulto, cresciuto, non che negli anni,

ni, nel valore d'Evangelica perfezione in virtù del tranguggiato volume. L'ammiraste in culla lattante non altre poppe, che quelle del Paradiso compendiato in un foglio: l'ammiraste tra le fascie più avventurato d'Ambrogio, su le cui labra formarono l'api alveari di miele, giacchè nella di lui bocca stemprarono nettari più soavi dell'Ibla le Gerarchie: l'ammiraste bambino tracannar per bocconi scritture di Divino sapere; che gran cosa, che nell'età più matura à pruove di sovrumano magistero dimostrasse d'aver digeriti quei pascoli di Divino nutrimento, e studiato in quella carta assai profondamente i più alti Misterij di nostra Fede. Riflettete meco così? Penso, che le viscere di Tomaso ricevendo quella pagina, i cui caratteri erano postille di sapienza, le cui sillabe erano chiose di Serafini, le cui linee erano tratti d'amore, i cui punti erano centri d'eternità, più candida quanto più nera, più limpida per l'inchiostro, che per natura, più preggevole per le parole, che per solita proprietà, fatte assieme foglio, e torchio ne ritrassero in se stesse un'abbozzo di stampa: *Viscera tua complebuntur volumine illo*; ond'egli comparve dapoi quasi una somma ristampata delle glorie di Maria, e delle Divine scienze. Penso oltre, che l'Anima di Tomaso, scesa allora tutta nel ventre: *Venter tuus comedet*, con altra, e varia maniera di fasto potè mettersi nella riga di coloro, *Quorum Deus venter est*; imperciò che accogliendo dentro involti di carta l'istesso Verbo, qual polisa di banco per la nostra Redenzione, qual fede di credito per la fede de Credenti, che cosi fù chiamato il Verbo vestito d'umana carne, *Verbum cartaceum*, al Verbo istesso cangiato in cibo si vidde medesimata, *Quia nutriens, & nutritum unum fiunt*. Penso in somma verificata à favor di Tomaso la massima di Clemente Alessandrino: (u) *Verbum est omnia Infanti, & Pater, &*

(u) *Clem. Alex.*

Mater, & pedagogus, & altor, se per ammaestrarlo pargoletto si registra in un foglio; se per alimentarlo bambino si lascia inghiottire à somiglianza di cibo: *Cartulam, in qua scripta videbatur Angelica salutatio, Ave Maria, mox redditum deglutivit*; e Tomaso gustandone nel divorarla i sette bocconi delle sacrosante maraviglie, che vi si chiudono, come se fosse un libro di divini segreti, n'aprì i sette suggelli.

Al vedere? A divisar in Tomaso impresse le grandezze del Verbo, e della Madre? Ecco il primo? *Ave Maria*. O che campo sterminato di stupori ci s'apre così ne meriti del nostro Divo prodigioso! se *Ave* è l'istesso, che Iddio ti salvi, Tomaso fin dalle fasce ricevè pegni d'eterna salute, già che lettere di Paradiso gliene recarono le sospirate novelle. Se Ave in greco val quanto dire, *Gaude*, come non volete, che Tomaso rida nascendo, mentre nacque à godimenti d'eternità. *Congregationesque aquarum appellavit maria*. Maria si trasse il nome dal mare, mà non mai amaro al palato de Serafini, non mai contrastato da venti, non mai da procelle turbato. Sù questo mare furono tutti i viaggi di Tomaso, il quale su questo mare imbarcandosi fin dalla culla, giunse à vele spiegate d'un eroica Santità al porto d'un merito singolare, e d'una gloria distinta da ogni bassa condizione di mondo. Via, à navigare, ò Tomaso? Egli è il secolo questo mare, abbondevole di pericoli, seminato di sventure: *Mare quippe hoc saeculum designat*, (x) è pensiero di San Gregorio; vanne sicuramente, che non potran arrestar la tua nave gli scogli delle materne violenze, le tempeste dell'altrui sdegno, le furie d'aquiloni superbi, quanto furono gli spietati Fratelli, perche non approdi con' aura favorevole di grazia, generoso, e constante à i lidi Cusmani, ove attruovansi riposi di perpetua fortuna. Via, à navigare, ò To-

(x) *D.Greg.Pap.lib.5.c.13.in 1.Reg.*

ò Tomaso? Egli è il Cristianesimo questo mare, riconosciutovi da Bernardo parlante di Pietro, allorche à piedi asciutti viaggiava sul'acque: *Aquæ multæ Populi multi sunt*; (y) Vanne cön prospero vento à stabilire le sue incostanze, che i marosi dell'altrui perfidia non saran valevoli à trattenerti il camino, per apportar alla terra della Cattolica Chiesa, caduciero di pace, la serenità della Fede. Via, à navigare, ò Tomaso? Egli è l'empietà questo mare, ch'à continui flussi, e riflussi d'umane sceleraggini và preparando alla Virtù dolorosi naufragii: *Impius quasi mare fervens*; (z) vanne senza timore, che tu solo incontrandola con coraggio, basterai per metterla in calma di mai svariata tranquillità. Via, à navigare, ò Tomaso? Egli è l'Evangelo questo mare di vastissimo stendimento, e di tutta profondità per l'altezza de Misterij, che vi s'ascondono, giusto il parere d'Ambrogio. *Evangelium est mare, in quo piscantur Apostoli, in quod mittitur rete, cui simile est Regnum Cœlorum, in quo figurantur Christi mysteria, in quo Hebræus evasit, Ægyptius interemptus est*; vanne felice, che farai pesche d'immense grazie à benefizio del Vaticano, e senza tema, che le reti delle tue celesti dottrine si rompano dalle secche indurite dell'Eresia, tu solo potrai metter in salvo i Fedeli, e render naufrago l'Egitto del Gentilesmo ostinato. Via, à navigare, ò Tomaso? Ecco il mar rosso figurato dal Velasquez nel mare veduto dall'Apostolo diletto: (a) *Mare vitreum mixtum igne*: acqua, e fuoco: vanne con'accerto di gloria, che le Sirene della più sfrontata libidine non potran fermarti il viaggio, che dall'acque del tuo sapere vedransi estinti gl'incendij d'un'Inferno d'impudicizie. Osservate? Tomaso con'acceso tizzone alla destra contro una Venere lusinghiera. Oh che *mare vitreum mixtum igne*?

(y) *D. Bern. lib. 2. de consi. ad Eug.* (z) *Isaia cap.* 57.
(a) *Velasquez. Apocal.* 14.

igne? Egli fù detto *Aquinas ab aquis*; *quoniam*, ci suggerisce l'Istoria Lombardica, *doctrinas Cœlestis aquæ nactus est abundantissimas*; e perche non mancasse all'acque di questo mare il fuoco, portò in un tizzo vive apparenze d'ardori. Via, à navigare, ò Tomaso?

Signori, non più. Già afferrò Tomaso le rive d'una celebre Santità, e delle scienze più sublimi del Creatore; che se un tempo *Spiritus Domini ferebatur super aquas*, (*b*) cioè *Spiritus sapientiæ, quæ cuncta creavit*, come spone taluno, ove meglio che sull'acque del nostr'Eroe l'increato sapere viaggiò felicemente à favor della Chiesa: ò, dirò più innanzi, partecipato à Tomaso lo rese immune, nel valicar un mare d'umane menzogne, da ogni tempesta d'errore. Datemi licenza, che frà tant'acque del Divo mio mi ponga in bocca le frasi del Boccadoro, (*c*) da cui fù dato à S. Proclo quel nobil'attributo di *Vehemens hæreticorum dilluvium*; mà nò, che me la concede dal Quirinale l'autorità Pontificia d'un Paolo Quinto: *Cujus Scripturarum clypeo Ecclesia militans Hæreticorum tela fæliciter eludit*, (*d*) mentr'odo gemere sotto il dilluvio delle sue celesti dottrine l'infelice destino dell'Eresia, sclamando sommersa colla lingua d'un rinegato Bucero: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei*.

Mà già che stiamo parlando del mare correlativo misticamente alle glorie di Tomaso, ditemi, che bramate di vantaggio nel mare? Il sale? eccolo in Tomaso: *Vos estis sal terræ*, destinato à condir le vivande delle Scritture al palato già guasto d'un corrotto Cattolichismo. Che bramate di vantaggio nel mare? *Stella maris?* eccola in Tomaso: (*e*) *Stella micans in fronte parvuli novum jubar præmonstrat sæculi*: *Qui enim ad justitiam erudiunt multos fulgebunt quasi stellæ in perpetuas æternitates*; ben

(*b*) *Gen.c.1.* (*c*) *Chrysost.in Conc.Ephes.* (*d*) *Paul.V.in Bull.*
(*e*) *In Brev.Ord.Præd.Daniel.cap.12.*

ben à dovere fù veduta à Tomaso bambino in fronte una Stella, ò per dimostrarlo una splendida simiglianza di Domenico, di cui era destinato figliuolo, essendo proprio della Prole portar i segni de Genitori, ò per dar à sentire, che tutte le sue attinenze erano solamente col Cielo, giacche il Cielo istesso lo segnava à note di Stelle; più avventurato di quegli Eletti veduti da Giovanni, *Habentes nomen ejus scriptum in frontibus suis*, se per cifra del nome di Cristo à caratteri di luce gli servirono gli astri. Mà eccola à favor di Tomaso in Maria, e potrei dire di lui ciò che del Battista pensò l'erudit' ingegno del Celada: *(f) Cum Maria juxta sui nominis præsagium Stella sit, hinc factum est, ut Thomas sub hac fœlici Stella ortus fortunatissimus nasceretur*; favorevole cinosura, che sempre lo tenne fisso al polo della Divinità, e s'al nascere di Tomaso fù fosforo di sua luce, al tramontar di Tomaso divenne Astro triplicato di grazia, per colmarlo d'etern'influssi di gloria, potendo servirmi delle parole del Crisologo: *Quid enim sydus illud fulgentissimum super caput ejus demostrabat aliud, quam suæ benignissimæ illuminatricis perennes in mortem ejus cælestis sapientiæ influxus*. *(g)* Che bramate di vantaggio nel mare? la Luna, ch'al parere de naturali ebbe sempre cognazione coll'acque? eccola à favor di Tomaso in Maria: *Pulchra, ut Luna*; e se la Luna allo scrivere di Plinio *Omniũ admirationẽ vincit novissimum sydus in tenebrarum remedium à natura repertum*, *(h)* al raggio di questo divino Luminare anche trà l'ombre di mill'errori non caminò mai egli all'oscuro. Vada finalmente ad onor di Tomaso ciò che rapportano Annalisti di tutta fede, che al suo oriente siansi vedute trè Lune. Gran cosa! Si replica al nascer di Cristo il Sole, al nascer di Tomaso la Luna; si replicano al morir di Tomaso le Stelle.

Eh

(f) *Celad. in Jud. fig. n.* 148. *(g)* *D. Chrisol. in sp. Mundis.* 13. *(h)* *Plin. lib.* 2.

Eh che Tomaso non volle altro Sole, altra Luna, altra Stella, che la grazia: *Gratia plena*. Questo fù il secondo suggello del suo mistico libro, ed il secondo boccone de suoi banchetti. La grazia gli servì di libro à studij di divine Scienze; la grazia gli servì d'alimento à vita d'eternità: che gran fatto s'egli divenne Gigante di Santità, e di sapere? A' noi? sia piena di grazia la Vergine per avviso di Gabriello: *Gratia plena*; osservate, ch'à Tomaso ne ridondano l'affluenze, come ce n'assicura la Chiesa: (*i*) *Doctor Thomas repletus gratia*. Siano quattro sorti di gratia in Maria per sentimento del Serafino de Porporati: *In Maria est quatruplex genus gratiæ: Gratia labiorum, gratia donorum, gratia privilegiorum, & gratia proemiorum*; (k) osservate, che Tomaso ne partecipa l'abbondanza. *Gratia labiorum.* Mentre Tomaso tien frà le labra quel foglio, in cui erano registrate divine parole, replichi à gloria sua l'Altissimo ciò che un tempo disse à vanto di Geremia Profeta: *Ecce dedi verba mea in ore tuo*. Osservatene gli effetti? *Ut evellas*, ch'egli si sradicò à forza di Celeste Dottrina i vizij più invecchiati del Cristianesimo: *& destruas*; ch'egli sì à valore di sovrana sapienza distrusse l'empietà più sfrontata dell'eresia: *& disperdas*; ch'egli sì al suono della sua voce dileguò le mine più ostinate della perfidia: *& dissipes*; ch'egli sì al ribombo de suoi insegnamenti rovinò le machine più superbe dell'Ateismo: *& edifices*; ch'egli sì eresse à beneficio della Chiesa i più sicuri baloardi dell'Evangelo: *& plantes*; ch'egli sì finalmente à costo di continui sudori ornò le pratarie del Vaticano con germogli di vita eterna: *Thomas in mundi vespere fudit thesauros gratiæ*. *Gratia labiorum.* Ecco il Mosè Evangelico, alla cui bocca fù promessa la Divin' assistenza: *Ego ero in ore tuo*; se con quella carta meritarono le sue labra l'istesso Dio. Ecco il mistico Isaia, le cui

(*i*) *In Officio*. (k) *D.Bonav.*

cui labra furono purgate da Serafico fuoco, *Ecce tetigit hoc labia tua*, se quel foglio, che inghiottì Pargoletto, essendo di Divina Scrittura, chiudea invisibile fiamma di Carità. Ecco in somma il Bue del carro d'Ezechiello; mà non più muto, non più: *At vobis futurum prædico*, profetizza il Simeone Domenicano, *Ut totus orbis illius mugitum aliquando audiet*; che se il Bue del carro d'Ezecchiello dappoi si vidde cangiato in Cherubino: *Facies una facies Cherub*, fate plauso alle scienze di Tomaso, s'al parere di Gregorio il grande *Cherubim plenitudo scientiæ dicitur*; (l) ed in ossequio di lui, che fù l'Angiolo delle scuole, prestatevi le frasi di Salomone: *Labia Sacerdotis custodiunt scientias, quia Angelus Domini est*.

Gratia donorum. Quai doni non arricchirono quell' Anima grande, à cui vantaggio diffuse il Cielo i tesori delle più raguardevoli prerogative? *Donis plenus ex ethere morum, & sapientiæ*. (m) Tomaso fù la norma d'ogni Cristiana virtù, a'cui riverberi, ed i Giusti apprendeano le più belle forme d'un'eroica santità, ed i malvaggi eran'obbligati à riformar i costumi: son autentiche della Sede Apostolica: *Fuit typus, & exemplar omnis virtutis*. *Gratia privilegiorum*. (n) Quai privilegij non lo segnalarono sopra la bassa condizione mortale, così caro al Cielo, ch'al di lui intendimento non furono ascosi gli arcani dell'avvenire; ch'a'di lui cenni si pose in impegno l'onnipotenza ad operar maraviglie; e così caro al mondo, che sembrò agli occhi di quanti lo pratticarono un miracolo della grazia: *O' munus Dei gratiæ, vincens quodvis miraculum*. *Gratia* in somma *præmiorum*. Fatigarei in vano ambizioso d'andar rintracciando i premij degni de'meriti di Tomaso, s'al parlare d'un Crocefisso: *Benè scripsisti de me Thoma: quam ergo mercedem accipies?* egli medesimo non me l'additasse: *Non*

Bb aliam,

(l) D.Greg.Mag. (m) In Officio. (n) Clem.VI. in Bul.

aliam, Domine, nisi te ipsum. O bel premio, che maggiore imaginar non possiamo. Tomaso vuò Dio con se: degno premio à Tomaso; degno premio di grazia, la quale, al pensar d'un moderno, *Beatam fœlicitatem tribuit, & Deum ipsum largitur.* (o)

Iddio in Tomaso eh? quanto và bene così: *Dominus tecum.* L'ottenesti, o il più avventurato frà Santi? Tu in Dio, e Iddio in te. Tu in Dio, rapito da un sommo amore à vivere solamente in quel centro di vera felicità, ove s'indrizzano tutte le linee degli umani desiri; à tal grado di perfetta unione, che non bastando all'anima deliziarsi frà quei riposi di Paradiso, anche il corpo mortale ne partecipò le fortune: *Sapissimè visus est*, son rapporti del Surio, *ita mente in Deum excessisse, ut corpus pariter in aere suspensum videretur.* (p) E Iddio in te. Che se nostra mente *est Deitatis Tribunal*, chi non darebbe al tuo vastissim' ingegno questi plausi di gloria, se vi trovò la divina Sapienza un tribunale infallibile à decider le più oscure quistioni della Cattolica Fede; che s'allo scrivere di Ruperto Abbate: *Cœlum est ipsa mens Sapientis*, (q) già m'avvedo che nel tuo Cielo s'incontrarono le più aggradevoli delizie del Facitore. Tu in Dio, ed Iddio in te. Tu in Dio. Che non hebbero altr'oggetto i tuoi pensieri, altra meta i tuoi affetti, altro bene i tuoi sospiri: Povero per Cristo: *Omnia arbitror ut stercora, ut Christum lucrifaciam*: Penitente per Cristo; umile per Cristo: applicato al meditare, fù Cristo lo scopo delle tue brame, il fomento delle tue gioje, la calamita del tuo cuore, il Paradiso de tuoi piaceri: impiegato à benefizio de Redenti, la tua penna non trattò altr'inchiostro che il sangue di Cristo, la tua lingua non articolò altr'accenti che insegnamenti di Cristo, il tuo volere non ebbe altro sprone, che il procurar la gloria

acci-

(o) *Celad. in Jud. cap. 16. n. 27.* (p) *Surius in Vit. D. Thom.*
(q) *Rupert. Abb. in Matth.*

accidentale di Cristo. E Iddio in te. Fosti un Angiolo meritevole di portar, come il Precursore dell'Ebraismo, il nome di Dio, mentre l'inghiottisti registrato in un foglio: *Et est nomen meum in illo*; (r) mà meglio il Gaetano, *idest in intus ejus*, (s) come Tu, che l'accogliesti fra le tue viscere. No, non basta il nome, Uditori? Alla grandezza de suoi meriti và in proporzione di mercede l'istess'Iddio. Osservate di grazia? al tranguggiar di quell'Angelica carta, gli fù veduto passar un Sole dalla gola allo stomaco. Gran cosa, che il Sole si faccia alimento di Tomaso bambino! Che viscere imbevute di divini splendori, giacche le si dà à digerire un Sole! Non istupisco, che le parole di Tomaso siano stati incendij di carità, mentre s'eruttavano da un seno cibato d'ardori. Ora l'intendo. Cristo è il Sole; però Tomaso nel suo petto l'accoglie. Dirò meglio: Tomaso è il Sole: *Beatus Thomas specialiter missus est à Deo pro mundi universali illuminatione*; Dunque Cristo in Tomaso: *In Sole posuit tabernaculum suum*. (t)

Infra à tante grandezze, di cui fù colmo il nostr'Eroe d'Aquino, che gran fatto, che sia stato benedetto frà tutt' gl'Individui dell'umano legnaggio. *Benedicta tu in mulieribus*. Da due sessi l'umana spezie composta, com'ogn'altra de sensitivi, Io vò nel più debole andar cercando le benedizzioni di Tomaso, perche dalla parte più bassa della nostra condizione meglio s'intenda l'eccellenza delle sue lodi. *In mulieribus*; in quella Frine sfrenata, che fuggendo all'odore della di lui Angelica purità, *Non credens se cum Angelo*, come parla il Sant'Arcivescovo di Firenze, *sed cum homine luctari*, (u) gli rese più glorioso il trionfo. *In mulieribus*. In quella maledica mormoratrice, che calunniando i meriti della di lui Santità, all'improviso malore, con cui gastigolla

(r) *Exod.cap.23.* (s) *Cajet.ibi.* (t) *D.Vinc.Fer.*
(u) *Div. Antonin.*

il Cielo, non ritrovò più benefica mano à guarirla, che il favor di Tomaso. *In mulieribus*. In quella madre troppo tenera di mondani riguardi, che vinta or rigida, or lusinghiera, ammirò nel figliuolo le pruove d'un soprumano coraggio. *In mulieribus*. In quell'affettuosa Sorella, che tentandolo alla rinunzia del Cielo, dal di lui valore fù persuasa à rinonziare ad ogn'attinenza di terra. *In mulieribus*. Ardirei per alla fine di dire, in quella Donna, che fù veduta dall'Evangelista di Patmos, *amicta Sole*, perche al Sole di Tomaso non doveano mancar le grazie della Divina Genetrice, giacche ella fin dalle fasce delle sue grazie gli avea preparati i sovrani alimenti. Se da altra bocca cercate le benedizzioni di Tomaso, uditene un compendio recitato da Innocenzo VI. su la Catedra del Laterano: *Quem omnes Academiæ tamquam Principem meritò venerantur, & laudant*. (x)

A ragione Uditori, s'avverossi ciò, che siegue in Tomaso: *Benedictus fructus ventris tui*. Perdonatemi: egli è un oceano questo delle sue glorie, ch'à valicarlo si sgomentarebbe la faconda de più eruditi; e se tal fiata la soverchi'abbondanza rende l'huomo mendico, fra tanti parti di Tomaso, estatico per lo stupore, più mi si fà sterile di concetti l'ingegno, scarsa d'eloquenza la lingua. Che dirò? Dirò, che i parti di Tomaso hann' arricchita la Chiesa, hann' ingrandita la Fede. Dirò che furono parti di luce, perche raggi d'un Sole; che furono parti di Paradiso, perche allievi d'un'Angiolo. *Fructum suum dabit in tempore suo*, vaticinò degli altri Giusti il Profeta; mà i parti di Tomaso furono opere d'eternità. *Huic here*, parla ad un Minorita il Serafino dell'Umbria; *ejus doctrina non deficiet in æternum*. *Rigans montes de superioribus suis: de fructu operum suorum satiabitur terra*; che per attestato di Giovanni XXII. sola-

(x) *Innoc. VI. in Bul.*

solamente in Tomaso *verissimè completur.* (y) Ove sono queste raccolte di perpetua sazietà? Divisate, divisate le Biblioteche del Cristianesimo, magazeni di celeste Dottrina à provista de Credenti: *Testis est ingens librorum numerus*, (z) son'oracoli sacrosanti del Quirinale. Divisate, divisate le scuole piene à folla de suoi Discepoli, da poter dire di loro, come degli scolari di Socrate: *Ut ejus discipuli sint aliorum magistri*: che maraviglia, quando i Maestri più accertati della Cristiana credenza non isdegnano prenderne lezzione: *Scholas Thomæ Paulus ingreditur*; *sacra simul fantur mysteria*. (a) Divisate, divisate le catedre, i suggesti per lui divenuti armerie dell'Evangelo ad abbatter l'infedeltà già convinta? Divisate, divisate? che cosa? *Benedictus fructus ventris tui Jesus*. Ben dovea Tomaso in virtù di quest'adorabile nome tranguggiato in un foglio operar miracoli di stupore, se per il nome della Madre se n'era reso capace; e s'egli è vero il sentimento d'Arnoldo, che *una est Maria, & Christi caro, unus spiritus, una charitas*, siccome dell'una trasse le simiglianze, così meritò dell'altro il paragone. A tempo? *Jesus*. Parli Epifanio: *Hebraica lingua curator, aut medicus appellatur.* (b) E Tomaso non apportò egli al Cattolichismo languente frà veleni d'inviscerat'eresia gli antidoti più sicuri dell'Evangelo? *Jesus*. Parli Gabriello: *idest Salvator*; *ipse enim salvum faciet Populum suum à peccatis eorum*; (c) ed il saper di Tomaso non fù tratto dall'abbisso d'una salutevole sapienza, mercè cui si rese adatto à stabilire la salute d'un mondo? *Est enim doctrina Divi Thomæ ex abysso sapientiæ salutaris hausta*. (d) *Jesus*. Parli Origene: *Omnia bona Jesus*. E l'intelletto di Tomaso non compendiò tutte le perfezioni, che mai fossero state doti singolari di

(y) *Joan.XXII.in Bulla*. (z) *Clem.VIII.in Brev.*
(a) *Arnol.Carnut.* (b) *D.Epiph.hær.24.* (c) *Luca cap.1.*
(d) *Cajet.apud Kelli.1.2.*

ri di mente creata. *Intellectum quodammodo omnium fortitus est*. (e) *Jesus*. Chi fù la Pietra fondamentale al sostegno della Chiesa, *Petra autem erat Christus*, perche dapoi Tomaso v'aggiungesse nuovi ripari; onde *Portæ inferi* non ne tentassero la ruina? *Ut aliquando*, fù pensiero del Coquetti, *Ecclesiæ firmamentum, ac doctrinæ prodigium esset*. (f) *Jesus*. Chi sprigionò da lacci d'Inferno anime redente, meritando à costo di sangue il titolo di liberatore dell'umana discendenza, perche dapoi Tomaso ne replicasse à benefizio degli Eletti le maraviglie? *Liberavit Ecclesiam ab errore Gentilium, & à congregatione infidelium*. (g) *Jesus*. Chi illustrò il mondo frà orrori d'antica ignoranza, richiamandolo al chiaro lume di Divino conoscimento; perche dapoi Tomaso à raggi della sua luce lo facesse degno d'un immanchevole giorno di fede? Ne fà fede la pietà d'un Pio V. *Beatus Thomas totam Ecclesiam illustravit*. (h) *Jesus*. Oh sì, Divo mio, or è tempo d'indovinar l'eminenza de tuoi fasti: *Benedictus fructus ventris tui Jesus*, se l'istesso Giesù, benche celato sott'apparenze d'Eucaristico pane, per ingrandimento delle sue glorie accidentali, volle esser frutto del tuo ingegno sublime. *Bene scripsisti de me Thoma*.

Mà fermate, che non pregiudicano queste grazie à Maria, che Cristo faccia comuni à Tomaso ombre di figliolanza, quand'anch'ella da generosa volle fargli partecipare le glorie della propria maternità: *Sancta Maria Mater Dei*. O com'inghiotte Tomaso con piacere questo boccone? com'apre sollecito questo suggello. Sò ben'io, che la Vergine sia Madre già dichiarata dell' Illustriss. Ordine de Predicatori, la cui beata sorte non basta ad esprimere la mia lingua, come non bastano le Stelle del Firmamento per adombrarne i sovrumani splen-

(e) *Cajet*. (f) *Coquetti*. (g) *In Officio*.
(h) *S. Pius V. apud Antonin.*

splendori, mà Tomaso fù il Beniamin di questa Divina Rachele; Tomaso fù il diletto Giacobbe di questa sovrana Rebbecca: *A cunis ipsis*, lo disse il Coquetti, *in filium adoptatum esse à Deipara*; (i) e servì per istromento d'adozzione quel foglio, ch'egli divorò trà le fascie; anzi se *Filiatio adoptiva est filiatio cordis*, Tomaso fù veramente parto del cuor di Maria, giacche in tutte le circostanze della sua vita ne meritò distinti gli affetti. Al vedere? Non fù solo Bernardo il fortunato bambino, che dalle Virginee mammelle succhiò latte di Paradiso; Tomaso eziandio ne candori di quell'angelico foglio n'assaggiò le dolcezze; e dalle strette conferenze d'Amore, che con Maria tenne à passatempi di giorn'intieri trasse forsi di perpetua felicità: *Mater Dei mulcet alloquio.* (k) Non fù solo Giovanni, ch'a piè della Croce udì dal moribondo Confitto: *Ecce Mater tua*. per meritar il privilegio di così nobile figliolanza vada Giovanni sul Taborre ad imparare ne codici aperti della Divinità di Cristo, giusto il sentimento d'Ambrogio, le metafore più riverenti della di lui Genitrice; *Quia pravia Divina essentia visione*, ripiglia un Moderno, *erudiri debet ad res Maria digno ossequio* (l) *tractandas*. Ora non istupisco, che l'estasi di Tomaso siano state incessanti. Alla fine era destinato dal Cielo à scrivere, come Giovanni, le glorie della sua Madre; e se Giovanni fù tenuto alla scuola di Maria per apprender formole d'increato sapere, anche à Tomaso servì ella d'Interprete per ben capirne i misterij. Chiuda questo tratto di lodi l'aurea penna del Ferrerio: *Apparuit Divo Thoma B.Virgo cum Filio in brachiis, qua ait Filio: Fili declaretis sibi hoc dubium. Sancta Maria Mater Dei.* (m)

Finianla, Signori. Si sciolga l'ultim'impronto, e s'apra il libro? *Ora pro nobis peccatoribus.* Un Pappagallo,

(i) *Hyacinth. Coquet.* (k) *In Offic.* (l) *Celad. in Jud. fig.*
(m) *D.Vinc. Fer. in festo D.Thom.*

lo, il prodigio della natura, la ſcimia dell'umana favella, tolto dalle foreſte dell'India, frà chioſtri Domenicani appreſe da divoto Maeſtro in queſte poche parole i primi rudimenti di criſtiana pietà: *Sancte Thoma ora pro me*. Colto un giorno d'improvviſo dall'artigli crudeli d'uccello rapace, già vicino al periglio per iſcampar dalla morte replicò frà ſoſpiri: *Sancte Thoma ora pro me*. O prodigio d'onnipotenza! cadde eſtinto l'inſidiatore, gioì ſalvo l'indiano Pennuto. Che aſpettate più oltre? E' terminato il banchetto, è finito lo ſtudio, mercè cui divenne Tomaſo Gigante di ſantità, e di ſapere. Che aſpettate più oltre? all'inſidie, con cui giornalmente l'Inferno pretende l'eſterminio delle noſtre fortune, diciam pure col cuore: *Sancte Thoma ora pro nobis*.

✠

I Pro-

I Prodigj del Saluto

DI MARIA
AD ELISABETTA,
REPLICATI A FAVORE
DI BERNARDO.

Per le Glorie del Sant'Abbate di Chiaravalle.

I. Bernardo risalutato da Maria spiegò glorie sopra la condizione degli altri Santi.
II. Bernardo risalutato da Maria si rese degno delle grazie concedute al Battista.

Ex quo facta est vox salutationis tuæ in auribus meis, exultavit. Lucæ cap. 1.

OH questa fiata sì, fort'impegni mi corrono, riflettendo a'meriti del grand'Abbate di Chiaravalle, d'inarcar la fronte per lo stupore; e dopo averne da quest'istess'onorevole suggesto più volte publicati gli applausi, giuro à parola di Veratiere, che non si trovano iperboli in ossequio dell'altrui Santità, che non siano troppo scarse à proporzione delle sue glorie. Ed in fatti, se nella serie numerosa de Santi non v'hà Eroe, che più

di Bernardo sia stato favorito dalla Genetrice di Dio; giuro stà sera, che quanto più prendo à contemplar la grandezza delle di lui prerogarive, tanto più m'obligano al silentio sensi di maraviglia. Al vedere? Bernardo fù il fortunato bambino, cui la Vergine svelò i misterij della nascita del divino Figliuolo; e s'ad ammirarne il sopr'umano avvenimento furono ammessi nella spelonca di Betlem i Cittadini del Cielo: *Facta est cum Angelo multitudo cœlestis exercitus*, anche l'innocenza del Divo mio; che parve un'Angiolo in carne, servì d'autentica à prodigj dell'ineffabile nascimento. Bernardo fù l'allievo felice del seno di Maria, ed avvegnache sia proprio de' pargoletti esser gelosi delle materne poppe, à Bernardo però furono conceduti da Cristo privilegj di fratellanza. Bernardo fù l'infermo avventurato, alla cui cura l'istessa Reina de'Cieli operò portenti di mai sperata salute: ne potè dirsi, *Beata vetula, quæ venit in fine morbi*, se dalle grazie della sovrana Donzella cominciarono le sue perpetue fortune. Bernardo in somma fù il caro, il diletto di Maria, da potersene vantar mutue relazioni d'etern'amore, come s'ella parlasse allo Sposo: *Dilectus meus mihi, & ego illi*. (a Osservate? Bernardo passando avanti una statua della Madre del Creatore, coll'anima innamorata sù le labbra, umile la saluta: *Salve Regina*. Osservate di vantaggio? *Et ego illi*; che la Vergine affettuosa il saluto gli rende: *Salve Bernarde*. O' bell'ecò di ver' amante à voci d'amante. Giuro sì, che stordisco, mi confondo ad onori di tanto grado, à grazie ecce denti l'umana capacità! che Maria à Bernardo fanciullo rapito fuori di sentimento scuopra il natale del Verbo in carne, che gran fatto? egli è costume del Cielo bear le menti privilegiate de' Pargoletti con notizie di Paradiso: *Revelasti ea parvulis*. Che lo riceva al seno lattan-

(a) *Cant. cap.* 2.

tante;che gran fatto? Già dichiarata Madre di Bernardo, era in obligo di somministrargli i necessarj alimenti. Che lo guarisca dal malor, che l'opprime, che gran fatto? la Vergine, essendo un'Erario d'infinita pietà, fù sempre, e medico, e medicina alle sventure del basso mondo. Mà, che salutata lo risaluti, passi seco complimenti d'un'istessa condizione, tratti seco con uguaglianza, ad un *Salve Regina* corrisponda con un *Salve Bernarde*, ad un tributo d'indispensevole vassallaggio contribuisca con atti di confidenza, con eccessioni d'onorevolezza, con attestati di somm'affetto! ò bell'eco di ver'amante à voci d'amante! così amor con amor si paga. *Dilectus meus mihi, & ego illi.*

Ascoltiamo un pò Bernardino da Siena, già dichiarato segretario di queste cifre: *Cum homo salutat Virginem, resalutatur ab illa. Est enim urbanissima Regina gloriosa Virgo Maria, nec potest salutari, sine resalutatione miranda.* (b) M'appaga pienamente il pensiere, ed intendo con piacere gli avvisi degli effetti prodigiosi, ch' operano invisibilmente à sollievo d'un'Anima divota i Mariani favori. Così ella è generosa, e cortese, che paga largamente i saluti con'eccessi di grazie. Risponde con tratti d'abbondevole patrocinio alle laudi de suoi fedeli: tutto và bene; mà io solamente à benefìcio di Bernardo n'odo le voci da un marmo, che la figura: *Salve Bernarde*. Sì, da quest'unico Campione della Chiesa, il più gradito, dicianla come la và, *Non potest salutari sine resalutatione miranda*. Ch'è miracolo, che parlino i sassi; ch'un'Imagine della Genitrice di Dio risponda al saluto d'un'huomo; che lo faccia degno della sua voce, che l'ingrandisca sino ad ogni creata fortuna.

Mi richiama, mi richiama la casa di Zaccaria ad ammirar simiglievoli maraviglie? Entrate voi meco, ò Si-

(b) Bernard.Sen. ser.de annunt.

gnori, ch'all'entrar della Vergine, già fatta Madre del Creatore, vi si darà campo per divisar non mai intese stravaganze di grazia. *Ut audivit salutationem Mariæ Elisabeth, exultavit Infans in utero ejus, & repleta est Spiritu Sancto*. Chi mi niega in questo giorno consegrato alle glorie del Sant' Abbate di Chiaravalle, per esprimer con più fastosa energia gli encomii festivi, che gli si deggiono, il poter mettere in bilancio d' un'istessa grandezza i saluti di Maria alla Cognata, à Bernardo. Dica egli alla Vergine: *Ex quo facta est vox salutationis tuæ in auribus meis exultavit*, ripieno di divino valore lo spirito del mio seno; E voi fra tanto contemplatene con attenzione à gloria di lui replicati i prodigj.

Gran cosa Signori, ch'anche à lode di Bernardo, parlino i Sassi, si rendano loquaci i macigni! Direi à gloria sua avverata la promessa del Redentore: *Dico vobis, quod si hi tacuerint, lapides clamabunt*, mà qual lingua mai tacque, trattandosi di far plauso alla Santità di Bernardo? Dirò meglio; s'alle prediche del Venerabile Beda risposero le pietre del tempio, per confirmarne la verità, servì quella voce uscita da un' Marmo, quasi oracolo di Paradiso, per dichiararlo nuovo Apostolo della Chiesa; mà nò, che predicando Bernardo, non lo fuggivano gli Uditori, impegnandosi a folla le più barbare nazioni per sentirne la voce. Discorriamo così. A'raggi del Sole formava musiche di piacere la statua d'un Mennone. O'bel Sole Bernardo, destinato ad illustrare il Cattolico Mondo, giach' à suoi soprumani splendori articolano Cantilene le statue: *Salve Bernarde*; anzi nò? Ella essendo della Vergine, potea chiamarsi del Sole che non è nuovo, come un tempo nella Città d'Olimpia, al riferir di Filostrato, esser il Sole adorato in un Sasso. Da questo Sole Bernardo partecipò giorni di perpetua chiarezza. Da questo Sasso trasse fermezza d'eternità. In questo Sole s' accrebbero gli

gli splendori della sua luce; in questo Sasso si stabilirono le sue glorie. Spuntò questo Sole tutto per Bernardo, la cui vita parve un continuato oriente di grazia; si gittò questo Sasso per immovevole fondamento delle sue imprese, che sembrarono aliene da ogn' umano destino. Figurarei questo Sole, cogli Egizj, al rapporto di Pier Valeriano, in una Fenice, mà stando in faccia à Bernardo, son costretto ad adorar moltiplicato anche il Sole. Chiamerei questo Sasso degli erranti, com'un'altro anticamente nella piazza di Gerosolima, mà Bernardo, anvegnache sia passaggiere del basso mondo, non mai soggiacque ad errori. Farei le copie di questo Sole sù Padiglioni di guerra, à guisa de' Persiani, mà Bernardo quantunque armato contro l' Inferno, non pretende, che restituir la pace al combattuto Cattolicismo. In sõma lo direi qual Sasso di Cirico, sacro à Popoli superstiziosi di Atene, perche servì d'Ancora all'Argonave; mà Bernardo, i cui viaggi furono sempre nel placido Mar di Maria, non curò le tempeste, e de'naufragi generoso si rise. Sole, e Sasso. Fù riverito da Popoli Megaresi un macigno, sul credito, che da Apollo vi fosse stata appesa la lira, & in pruova del favoloso mistero, tocco il sasso, rendea dilettevole il suono, formava dolcissime melodie. Se fù il Sole Bernardo, in questo Sasso appese gl' instromenti sonori de suoi affett'innocenti, chiamato però il Citarista famoso di nostra Diva, essendo vero, che *Musicam docet Amor*; e sè fù il Sole la Vergine, benche figurato in un asso, lasciate, che lo tocchi Bernardo à colpi d'affettuosi saluti: *Salve Regina*: Porgete attento l'orecchio, udite; che risuona concenti armoniosi di Paradiso: *Salve Bernarde*. Riveriti Signori, parla una statua à Bernardo! Si vidde un tempo sudar la statua di Marc'Antonio per presagire infauste guerre à sette colli di Roma; ma queste voci sono di piacere, e che non fanno

no

no sfidare à perdite deplorabili, che l'abbisso. Parla una Statua a Bernardo! le lacrime della statua di Paolo Apostolo furono l'accertato preludio della morte d'Andronico Comneno, allo scrivere di Niceta; mà queste voci sono di vita, e contratti già stipulati di perpetuo duramento. Parla una statua à Bernardo! l'esperienza di molti secoli avertì i Cittadini di Rodi, che i mugiti d'un Bue di Bronzo erano argomento irrefragabile di sovrastanti sventure; mà queste voci sono di grazie, solamente valevoli à compromettere favori. Parla una Statua à Bernardo! s'aprì profondamente una rupe per accoglier in sicuro ricovro dallo sdegno di nemico Tiranno un Confessore del Nazareno; Direi, ch'à Bernardo apre le viscere del suo cuore, mentre con espressioni d'affetto lo complimenta. Parla una Statua à Bernardo! se volgendosi la statua di Giulio Cesare all'Oriente, ove Vespasiano comandava l'armi latine, gli augurò felicemente l'impero, queste voci al nostr'Eroe, furono presagio à nuovi regni di gloria. Parla una Statua à Bernardo! Parla, dice. Ascoltiamo che cosa dice?

Eh nò, Signori, tocca prima à Bernardo: e lasciamo da parte tante riflessioni di statue, e di sassi, quando queste voci portan seco misterj di maraviglia. Giunto egli una fiata alla presenza d'una statua della Vergine Genitrice di Dio, mentre per la Fiandra viaggiava ad affari rilevanti del Cristianesimo, ossequioso la riverisce, la venera à capo chino, & à vista di quell'imagine, le cui copie gli stavan già scolpite indelebilmente nel seno, umile, e divoto l'originale n'adora: *Salve Regina.* Tocca prima à Bernardo: Non credete, perche sia stile di mondo, che pria l'Inferiore al suo sovrano s'inchini? Maria con suoi diletti non pratica questi cerimoniali di Terra. *Intravit Maria in Domum Zachariæ, & salutavit Elisabeth.* Ne Regni di Dio, benche vi sia distinzione

ne

ne di gradi, tutti però si trattano frà loro con ugguaglianza, l'istesso Cristo fù il primo à salutari discepoli nel Cenacolo: *Pax vobis*. Io penso, che Bernardo volle farla à gara di Gabriello, il quale (c) *ingressus ad eam, dixit, Ave gratia plena*, ch'Angioli della sua condizione non usano altrimente in ossequio della gran Reina de' Cieli. Fermate? Quì trovo divarj da far giudizj assai vantaggiosi à gloria del mio Abbate di Chiaravalle. Comparve à piè della Vergine il divino legato, e con quai rispetti d'osservanza ne riconoscesse il merito singolare, basta dire, che l'inchinò per Signora, e per Madre dell'increato Figliuolo. *Ave gratia plena*. Udiste il saluto dell'Arcangelo messaggiere, mà non già, che Maria glie n'avesse reso il complimẽto, anzi *turbata est in sermone ejus*. Eh ch'à saluti di Bernardo si concedono questi contracambj d'amore: *Salve Regina, Salve Bernarde*: Non la turbano le care espressioni del suo Diletto, & in segno di gioja se gli rendono attestati di gradimento *Salve Bernarde*. Più innanzi? 'A Gabriello, com'Ambasciatore straordinario del Paradiso era dovuta in casa l'udienza; à Bernardo, come Persona di confidenza fu lecito trattar nella strada.

Oh siamo in istrada? Non sia chi, con ruvido sentimento d' Anabatista, pretenda censurar l'azioni del Santo mio, e faccia scrupolo dalle regole prescritte dal Redentore: *Neminem per viam salutaveritis*? Non sia mai? sarebbe sbaglio di mente troppo cieca a' lumi di soprumana cognizione? Gregorio il grande à tempo per avvertirvi. (d) *Omnis, qui salutat in via, ex occasione salutat itineris, non ex studio optandæ salutis ei, quem salutat. Qui igitur, non amore Patriæ æternæ, sed præmiorum ambitu, salutem audientibus prædicat, quasi in itinere salutat*. Ov'entra motivo di celest'astinenza, non sono i saluti sfoghi d'ambizione, lusinghe di mondo, cerimo-

(c) *Luc. cap.* 1. (d) *D.Greg. sup. Evang.* 17.

monie di ſtrada, mà veri pegni d'etern' Amore. S' amano così Maria, e Bernardo, che anch'incontrandoſi per camino avvengache non mai disgiunti col cuore, s'invitano à nuov'impegni d'affetto. *Salve Regina*, *Salve Bernarde*.

Un'iſteſs'eſpreſſivo d'amore, mà con differenza di ſentimento. Notate l'uno *Salve Regina*, l'altra *Salve Bernarde*. L'uno diſpenza titoli di corone, l' altra del proprio nome ſi ſerve. L'uno vuò paſſare da ſuddito riverente, l'altra da Amante, ma generoſa. L'uno l'inchina Signora, l'altra, come Amico lo complimenta. L'uno in ſomma da Innamorato, mà che ben diſtingue la grandezza dell' oggetto, ch'adora; l'altra da Grande, mà con finezze di corteſia verſo il caro, che la ſaluta. *Salve Regina, Salve Bernarde*. Bernardo mio, direi, ch'hai preſo sbaglio? ove laſci quel Nome di Maria, che quantunque derivato dal mare, portò calme di Paradiſo, fù ſempre dolce alle labra de' Serafini? Se tu vai in cerca di ſalute, oh, che il Nome di Maria è il più aſſicurato ſinonimo dell' umana ſalvezza? (e) *Velocior ſalus, invocato nomine Mariæ*, è penſiero di Anſelmo. Ah nò, tacito riſpond'egli: Amo, mà non ardiſco. Amor temerario fù ſempre pericoloſo. Un Principe, benche s'ami, in publico non ſi tratta, che con termini di riverenza, e ſoggezione. Coſtume approvato dall'antichità, come rapporta Aleſandro d'Aleſandro: (f) *Qui præcipua dignitate, atque honoribus excellerunt, illos olim propriis ſalutare nominibus haud decorum videbatur*. Potrebbonſi dare queſt'eccezioni a'Regni di terra, che infatti non ſon'altro, à parere d' Antioco, *niſi ſplendidam ſervitutem*; benche oggi ſi lambicchino ingegni adultatori in oſſequio de'Grandi; mà è Reina, è Reina Maria d'un imperio *à flumine gratiæ uſque ad mare gloriæ*, cui non ſi rendono tributi d'amore, che non ſiano aſſie-

(e) *D. Anſel:* (f) *Alexand. ab Alex.*

assieme sodisfacimento di debito singolare, omaggi di rassegnata osservanza: però *Salve Regina*.

E Maria? *Salve Bernarde*. Quì amore fà pompa delle solite finezze: *g*) *In salutationibus*, m'insegna l'Istorico testè accennato, *per multum ad amorem facere, si quis nomine suo proprio aliquem salutet*. Signori udiste? *Salve Bernarde*. Non sarebbono mancati titoli di fasto à gloria del nostr'Eroe, e quell' epiteto di (h) *Vir fortis*, proferito da un'Angiolo nel salutar Gedeone, sca rsa frase d'applauso, poco, ò nulla aurebbe spiegato i meriti del di lui soprumano coraggio. I servi di Cristo non bramano (*h*) *nominum phantasmata*, giusto le frasi di Tertulliano, che in fatti sono larve di vanità, in preggio effimero d'un secolo affascinato. Basta il nome di Bernardo, per iscoprir tesori di maraviglia, essendo vero il detto del Crisostomo, che (*i*) *vel in nudis nominibus, magnum est invenire thesaurum; & se res à nomine æstimatur*, per avviso del dottissimo Celada, starei per dire, che la Vergine volendo accrescer la stima degli affetti, che svelava all'Amante, si servì di quel nome, che quasi cifra di gloria, era stato registrato ne' più segreti vocabolarj del Cielo. Mà dirò meglio: lo chiamò col propio nome, *Salve Bernarde*, mentre come Guerriero del Crocefisso, posto in isteccato d' infedeltà, volea augurargli con sicurezza la palma, essendo vero il detto di Q. Curtio, che (K) *nomen est maximum in bello momentum*.

Questi, questi nomi propj usa Maria nel salutar chiama. *Salutavit Elisabeth*. Gia entraste in casa del Battista. Via sù solleviamo l'ingegno à contemplarne le circostanze, e mentre in questa casa, all'ingresso, alla voce della Vergine dilluviano in abbondanza le grazie, non fate, che s'affollino gli stupori, se bramate, che i vostri pensieri passin oltre ad ammirar non mai

(*g*) Idem (*h*) Iudic. cap. 6. (*i*) Tertullian. (K) D. Crisost.

ſvariate fortune. Fortunato nacque Giovanni in virtù del Divino ſaluto, che fù come un raggio, un pieno influſſo di quei Sovrani favori, con cui la Vergine, Aſtro mattutino di benigniſſimo aſpetto, formò l' oroſcopo felice del ſuo natale. *Cum Maria*, così diſcorre il Celada, (l) *juxta ſui nominis præſagium ſtella ſit, hinc factum eſt, quod Joannes ſub hac felici ſtella ortus, fortunatiſſimus naſceretur*. Allora sì il Battiſta, benche chiuſo nel ventre d' Eliſabetta, fù adottato per figliuolo di Maria, e ſe l' adozione è un' effetto neceſſario d' amore, imperciochè *Filiatio adoptiva eſt filiatio cordis*, dovrà crederſi un'impreſa di ver'Amante quant'ella oprò di portentoſo à prò di Giovanni, e di Bernardo, nel ſalutare la cognata, e Bernardo. *Salutavit Eliſabeth, Salve Bernarde*. Bel concerto di varj amori, di varj Amanti! Volete ſaper la cagione, perche la Vergine ſalutò Eliſabetta, e non Zaccaria? (m) *Ad Zachariam* riſponde eruditamente il Silveria, *urbanitatis erat, ad Eliſabeth neceſſitatis*. Amore è una dolce neceſſità. Al vedere? *Quæ propter officium venerat*, mi ſuggeriſce Ambrogio, (n) *inhærebat officio*. Sortì Maria per privilegio d'alto deſtino, ufficio d'amore; Oſſervate, ch'à beneficio d'Eliſabetta, e di Giovanni nè ridondano le maraviglie. Ode Eliſabetta il ſaluto, perche voci d' amore ſtan bene ad orecchio d'Anima innamorata. Non mi fà mentire Bonaventura: *Eliſabeth audierat, quæ eam amabat*. Ode Giovanni, e tutto ſi riempe d'eterno amore, s'orna à liurea di Serafino. *Salutavit Eliſabeth*, và ideando l'eloquenza del Padre Oliva, (o) *ut Joannem catenis exolutum originarii criminis, Filius ejus monilibus ornet charitatis*. Ode Eliſabetta il ſaluto, e concepiſce in ſeno quella dolce fiamma d'amor celeſte, al cui calore ardono ad intra l'increate Perſone. *Eliſabeth Spiritu*

(l) *Celad. in Judich.* (m) *Silveyr. ibi.* (n) *D. Ambroſ.* (o) *Oliv. ſtrom. lib. I.*

ritu Sancto repletur, ne disse il Baezza; ode Giovanni, e non capendo l'immensità degli affetti, che lo rapiscono, obliga lo spirito a liquefarsi in dolcezze. (*p*) *Parvuli non dum nati*, mi stà dicendo il mio Abbate di Chiaravalle, (*q*) *Anima liquefacta est, ut Maria locuta est*. Ode Elisabetta il saluto; ode Giovanni.

Ode Bernardo: *Salve Bernarde*. Et oh che sensi di carità, concetti d'amor Divino, tenerezze d'affetto trasse egli da queste voci? Che impressioni di Spirito Santo, che caratteri di soprumana cognazione, che forme di Divinità ricevè l'Anima, soprafatta dall'infinito contento. Ora sì, Santo mio, ti considero in un punto da venir meno? Che gioje di Paradiso, piaceri degni à comprarsi à costo di vita? Sospirava Simeone la morte agli amplessi del Redentore Bambino, (*r*) *nunc dimittis servum tuum Domine*; mà *ut Maria locuta est*, già ti veggo, che nauseando giorni mortali, spiri aure d'Eternità? Che han da far gli estasi, e i rapimenti di Paolo *usque ad tertium, Cælum*, per udir parole di nascosti misterij, quando tu, senz'uscire di sentimento, sai meritare così vaste fortune? Mi protesto, che non hò termini, non trovo paragoni adatti, per esprimer la grandezza de'tuoi meriti soprumani? E'vero, lo sò, che la Vergine ad onore di più d'uno degli Eroi segnalati del Cristianesmo, con donativi divesti, quasi divise d'Empireo, si dichiarò protettrice delle loro religiose adunanze. Mà che prò? Nella gran Corte della Reina de' Cieli non è nuovo, che portino i Servi abiti differenti. Alla fine al Padrone appartiene distribuir le liuree secondo l'uffizio de'corteggiani. Sò parimente, che non isdegnò ella nel ritratto del gran Patriarca Domenico, regalar alla Chiesa di Cristo un tesoro di non mai credute felicità; Mà che prò? Nella Galleria della sovran' Imperatrice dell'Universo non è nuovo, che s'appen-

Dd 2 dano

(*q*) D. Ber. (*r*) Luc. cap. 2.

dano le copie de'più celebri Campioni, che promossero con valore, l'accrescimento delle sue glorie. In somma, ch'al Prode da Tolentino febricitante abbia reso, col pane benedetto, la bramata salute, che prò? Fù sempre la Vergine opportuna alle bisogne degli sventurati languenti. Fan solo per Bernardo eccessioni di grazia. Lo saluta, perche lo stima, perche l'ama, perche nella Reggia del Facitore lo conosce per grande. Non gli negate à tempo l'attributo dato al Battista, *Magnus coram Domino*, se da queste prerogative d'amore si conosce la grandezza d'un'Anima favorita dal Cielo: *Quantitas cujuscumque Animæ*, è dottrina dell'istesso Bernardo, *estimatur de mensura charitatis, quam habet, ut quæ multum habet charitatis, magna sit*. (s)

Bramate saper chi sia grande, come Giovanni? *Qui multum à Deo amatur magnus est*, (t) m'accenna il Salmerone; e'l mio Abbate Cisterciense? Dirò, ch'ebbe del massimo, giachè à tal'eminenza di favori l'inalzarono gli affetti dell'istessa Genitrice di Dio. Pensate così. Indiviso è l'amore del Figliuolo, e della Madre. *Una est Maria, & Christi charitas*, è sentimento d'Arnoldo. *Magnus, magnus coram Domino*, (u) mentre Cristo à favor di Bernardo ebbe cõmune con la Madre l'istess'amore. Pensate più oltre. L'umana grandezza nelle Corti reali dipende da'favori d'un Principe generoso, che pago de'servigj de'sudditi più fedeli, più attenti, e più nobili, con farli coprir il capo alla sua presenza, gli dichiara per Grandi. Oh benedetto sia egli il B. Alano, che per opinione d'Agostino, chiamò il saluto reso à Maria, Corona degna della sua fronte. *Hæc est Corona gloriæ, qua mater mea coronatur, quoties salutatur*. (x) Osservate concerto d'amore, che v'invita à stupire. Bernardo saluta la Vergine, *Salve Regina*, e pre-

(s) *D. Bernar. ser. 27. in Cant.* (t) *Salmeron.*
(u) *Arnol. carn. de laud. virg.* (x) *B. Alan. sup. Ave ex D. Aug.*

pretende formarle al capo un Diadema di gloria; Maria per dimostrarlo grande nella sua corte, dell'istessa Corona lo cuopre, mentre che lo saluta: *Salve Bernarde*.

Concerto, e duello d'amore si fù egli trà Cristo, e Giovanni l'incontro d'Elisabetta, e Maria. *Uterque Infans invicem certabant*, me n'assicura il dottissimo Stella, *alter gratiam tribuendo, alter verò gratum animum ostendendo ob acceptum beneficiũ*. (y) E voi non chiamerete una piacevole tenzone d'amore, di gratitudine, di pietà trà Maria, e Bernardo, che questi l'adori Reina, *Salve Regina*, che quella lo risaluti, *Salve Bernarde*? anzi più. Se la Vergine corrispose alle dolci espressioni di Bernardo, come à Cristo il Battista, *Gratum animum ostendendo*, starei per dire, ch'ella volle far l'ufficio di Precursore alle glorie del Sant'Abbate, che parve un'equivoco al naturale del Nazareno: mà Santa Fede, t'adoro, tù mi chiudi la bocca. Si parli solamente Maria: *Salve Bernarde*, quasi dicesse: mi congratulo teco, Anima grande, eletta à rallegrar l'universo, gia che arricchita de doni più speciosi della Divina participazione, sei stata posta per meta singolare degli affetti più svisceratì del Cielo. Così ad Elisabetta, per giudizio d'Ugon Cardinale: *Salutavit, quasi congratulans de dono, quod eam accepisse didicerat*. (z) *Salve Bernarde*; quasi dicesse: eccomi con annunzj di bramata salute: i miei voti te la sollecitano, le mie voci te n'assicurano; e se nelle mie mani stà riposta l'umana salvezza (*Salus nostra in manu illius est*, (a) ne disse Riccardo da San Lorenzo) quanto sei felice, o Bernardo, mentr'anche le mie labbra te ne porgono il contrasegno. *Salutavit*, è chiosa del Porporato de'Serafini, *non solum optando, sed etiam salutem asportando*. (b) *Salve Bernarde*, quasi dicesse:

se

(y) *Didac.Stell.* (z) *Hug.Car.ibi.*
(a) *Ric. à S.Laur.lib.2.de laud.Virg.par.1.* (b) *D.Bonav.ibi*

se salutando la Moglie di Zaccaria, alle parole seguirono i baci, e gli amplessi, dovendosi per compimento d'amor perfetto unire bocca à bocca, e seno à seno, *Salutavit amplexu, & osculo*, (c) si legge dal testo greco, benche figurata in un marmo, non mi si conceda stender le braccia, ben sai, ch'amante in catena l'anima istessa mille fiate ti strinse. Uditelo da Bernardo, che parla con esperienze d'amore: *Cum in me reversus, iterum cor meum postulo, me complecteris dulcissima, & statim inebrior tui amore. Salve Bernarde*; (d) quasi dicesse: à tè, che sei un'Arca di divine scienze, non mai frà diluvj d'uman'ignoranza pericolante, ne vengo colomba di Paradiso, col verde ramo d'olivo, che sono i miei saluti sospirati augurj di pace. *Salutavit Elisabeth*, verte l'Ebreo, (e) *dedit pacem Elisabeth. Salve Bernarde*; quasi dicesse l'Angelico Messaggiere, con un *Dominus tecum*, tratto dalle segretarie dell'Empireo presagì con sicurezza le mie fortune; à favor tuo ne sono replicati i portenti, mentre con salutarti la Madre, il suo Figliuolo ti rende. *Salve Bernarde*; quasi dicesse: se il salutare presso gli Ebrei è l'istesso, che benedire, e dalla greca voce vien derivato dal beatificare; allegramente, ò Bernardo, che già le mie benedizioni ti dichiarano infinitamente beato. *Salve Bernarde*: quasi dicesse: non mi servo d'un'*Ave* nel salutarti, che tù già nascesti lontano dalle disgrazie; nè mi vaglio d'un'*Gaude*, ch'à spiegar i giubili del tuo cuore, non basta lingua di sasso. A tè stà bene un'*Salve*, mentre il Cielo t'hà destinato cooperatore della salute d'un'Mondo. *Salve Bernarde*.

Tanto Maria à Bernardo; mà Signori, dite voi, dite, che s'ella è vera l'opinione di Teodorico presso Cassiodoro, che *Pompa meritorum est regale judicium*, (f) di qual

(c) *Text. Grec.* (d) *D.Bern.ser.sup. Salve Reg.*
(e) *Versio Hebr.* (f) *Cassiod.lib.*1.*variar.epis.*12.

qual carato di meriti superiore ad ogni creata categoria non dovrassi stimare il Sant'Abbate di Chiaravalle, giache ne forma giudizj di tant'applauso l'istessa Reina de'Cieli? che in virtù d'amore non è gran fatto, che sia trattato dalla Vergine con termini d'uguaglianza, essendo certo l'adagio, *Amor pares facit, aut invenit*; e s'à parere d'Agostino, *Meliores diligit amor*, bisogna crederlo ottimo, giache, à confidenze di tal grado lo trassero i proprj affetti. Dite, che se per salutar la Moglie di Zaccaria, quasi precipitò le mosse, ed à passi d'impazienza affrettò le carriere, *Abiit in Montana cum festinatione*, subito, che per avviso d'un'Angelo intese le di lei sospirate fortune: *Ecce Elisabeth cognata tua, & ipsa concepit*; appena udì dalla bocca di Bernardo esser' egli ripieno d'amore, di grazia, di pietà, *Salve Regina*, che non indugiò un momento à restituirgli con pari affetto il saluto: *Cum festinatione, salve Bernarde*. Dite, che se per onorar la cognata non curò il travaglio di salir con fatiga le montagne della Giudea, *abiit in montana*, per colmar di favori l'anima di Bernardo scese dall'erte cime del Cielo à dargliene da un'marmo accertati i riscontri. Dite, che per dar saggio d'una modestia virginale, prima d'entrar in casa d'Elisabetta, non ebbe ardimento di salutarla: *Intravit in Domum Zachariæ, & salutavit Elisabeth*, trattandosi d'ingrandir il gradito diletto non le fan caso tante strettezze di procedura, e resta paga di rendergli à mezo sentiero il saluto. Dite, che se legge di parentela l'obbligò à salutar la Madre del Precursore; *Elisabeth cognata tua*, avendo Bernardo per figliuolo adottivo, era anche dovere, e convenevole il salutarlo. Dite, mà dite ciò, che volete?

Nò: lasciamo, che dica Bernardo? Bernardo *Cogitabat qualis esset ista salutatio*? una nuov'invenzione di celeste assassinio, mentr'à forza, e con dolcezza sentiva rub-

rubbarsi il cuore dal seno, esclamava impazzito trà piaceri di Paradiso: *Nonne cor meum Domina, rapuisti? ubi quæso, posuisti illud, ut ipsum valeam invenire? ò raptrix cordium, quando mihi restitues cor meum? quare sic corda simplicium rapis? quare violentiam facis amicis? Cogitabat qualis esset ista salutatio?* (g) Una strana alchimia di cuori, che con arte Divina sà farne incapevole cangiamento: Prima fortemente si stringono: *me complecteris dulcissima*; essendo vero il detto dell'Areopagita, che *amor est virtus faciens unionem*; (h) e poi insieme si trasformano, che non è agevole divisarne la differenza: *Tunc cor meum*, ripigliava Bernardo, *non discerno à tuo, nec aliud scio petere nisi tuum. Cogitabat qualis esset ista salutatio?* Un colpo d'amore tratto dall'arco d'un labro Divino nel cuor di Bernardo; onde à suono d'infocati sospiri alla cara Sposa ne facea le querele: *Vulnerasti cor meum, Soror mea sponsa, vulnerasti cor meum*. Verte l'Ebreo, *excordasti me*. (i) Ma piano? se le ferite fatte, con dardo d'amore, dall'Amante confitto in seno à Francesco d'Assisi, à Teresa di Giesù, à Catarina da Siena furono bastevoli ad aggregar quest'anime beate nel ruolo de'Serafini, permettete, che chiami Bernardo il Serafino di Maria, mentre dall'amor di lei scuopre il cuore impiagato. *Sic spiritum agebat Deiparæ dilectus*, (k) scrisse del mio Abbate la penna dell'eruditissimo Arcones, *cujus amore saucium cor ostendit, cum aspirationibus charitate ignitis ad Mariæ nomen suspirat. Cogitabat qualis esset ista salutatio?* Un'annuncio di mai credute felicità, una cifra d'inarrivabile ingrandimento. Per salutar la Vergine fù eletto dalle sovrane Gerarchie un'Angiolo d'alta condizione: *Ad hoc quippe ministerium*, è insegnamento del Pontefice San Gregorio, *Summum Angelum venire dignum fuerat, qui summum omnium*

(g) *D.Bern.ser.sup.Salve Reg.* (h) *D.Dion.Areop.de Div.nom.* (i) *Cant.cap.4.versio Heb.* (k) *Arcones tom.2.in 4.Isa.disc.10.*

omnium nunciabat. (l) Pensate, che cose grandi, misterj d'ineffabile avvenimento, imprese di somm'affare s'intimassero à Bernardo, giache per salutarlo ne fù dato il pensiere all'istessa Madre del Creatore? Gabriello fù foriero à Maria dell'umana redenzione: Maria à Bernardo, che dovea essere il secondo Redentore della Chiesa del Nazareno. *Cogitabat, qualis esset ista salutatio.*

Pensatelo, voi, sì? Pensate ciò, che di portentoso à favor suo operasse il Divino saluto. Un'*Ave* Angelico, scritto in poca carta, e tranguggiato dall'Eroe pargoletto d'Aquino fù valevole à trasformarlo in un Angiolo d'altissima intelligenza. Un saluto della Genitrice di Dio, invisceratо nell'anima di Bernardo, è forza dire, che bastasse à renderlo partecipe dell'istessa Divinità. Pensate, pensate ciò, ch'avvenne à beneficio del Battista, *Ubi primùm*, per servirmi delle frasi di Guerrico Abbate, *Vox Mariæ insonuit Elisabeth auribus, & ad cor usque Infantis in utero clausi mirabiliter penetravit?* (m) In una parola comprese tutto l'Evangelista: *Exultavit*; che fù come dire, giusta la chiosa del Crisostomo: *Non dum nascitur, & saltibus loquitur.* (n) Parla à voci di salti, quando prigioniero d'un seno, al silenzio mira condannata la lingua. Trà le viscere della Madre *Choreas ducit*, per celebrar un festino all'umanità, per l'arrivo del sospirato Messia. Ben dovea con salti far applauso alla venuta del Redentore, se i salti d'un piè ballarino erano destinati à stabilire le sue fortune. *Non dum apparet, & minas intentat*. Benche nascosto, sfida à final cimento l'Inferno. Il tenero cuore, armato di zelo, à palpiti di conceputo sdegno, minaccia alla perfidia degli empj assicurate ruine. Sembra à Giovanni il ventre della debole Genitrice aperto stec-

Ee cato

(l) *D. Greg. Mag. in Luc. cap.* 1.
(m) *Guer. Abb. ap. Trugil. in Festo Visit.*
(n) *D. Chrysost. ser. ap. Metaph.*

cato di guerra, mentre dibattendosi, con generoso ardimento, mostra di dar à Lucifero i primi assalti; e se un'Ercole sbranando in culla i serpenti, rese gloriose le fascie, il Pargoletto Battista à pruove d'invitto valore, colmò di gloria l'utero della Madre: *Non dum ei permittitur clamare, & per facta auditur*. S'al dire di Agostino, *Quia ipse Christus Verbum Dei est, etiam factum Verbi Verbum nobis est*; (o) anche l'opere di Giovanni, che come Precursore del Verbo, fù voce prodigiosa, servirono all'umana attenzione di voce. *Non dum paritur, & properat præcurrere*. A passi di Gigante, benche bambolo, e racchiuso, divora col pensiero estensioni d'immensità, e stima troppo barbara la natura, che l'obliga à leggi di tempo, à strettezze di carne, quando lo spirito hà già conceputi impulsi di grazia à mosse avvantaggiose di gloria. In somma pria d'esser giornaliere di terra, fù ammesso alla Cittadinanza del Cielo; pria di praticar sensi d'umano intendimento, godè privilegj di divino favore; pria di vestirsi d'umane membra, s'impiegò in ufficj di Paradiso. *Ante pervenit ad Cælum, quam tangeret terram; ante accepit Divinum spiritum, quam haberet humanum; ante suscepit Divina munera, quam corporis membra*.

E di Bernardo, che pensate? Diciam pure così? *exultavit, exultavit*. Brillò à tripudj d'infinito piacere l'anima del mio Abbate, e si vidde frà deliquj di somma gioja l'istesso corpo dar segni del goduto diletto; anzi come il Battista animato da quella voce, all'istessa Madre, al Genitore, a'Popoli della Giudea, ne participò il contento, *Multi in nativitate ejus gaudebunt*; così Bernardo *exultavit* per richiamar à parte d'una vera beatitudine i congionti, gli amici, l'istesso Mondo.

Diciam pure così? *exultavit, exultavit*. Quanto mai possa goder un Discepolo di mente perspicace nel capir lezioni d'altissima intelligenza, tant'egli, post'al-

la

la scuola di Maria, palesò giubilo immenso, nell'apprender gli arcani più occulti del Divino sapere; e sotto alla disciplina di Maestro così sublime, già riconosciuto Principe nell'Academie del Cielo, imparò, come il Precursore, i più segreti misterj dell'istessa Divinità. Della voce della Vergine scriss'il Sant'Arcivescovo di Milano, ch' (o) *erudivit Joannem in utero constitutum, adeout exiliret, & exultaret, Domini præsentiam recognoscens.* Non istupite, Uditori, se Bernardo, come il Figliuolo di Zebedeo compose misteriose Apocalissi in ossequiò della Reina de' Cieli? non istupite, se come Pietro, publicò le nascoste grandezze del già promesso Messia? Fù Maestro di Pietro l'Eterno Padre: *Caro, & Sanguis, non revelavit tibi, sed Pater.* Fù Maestro di Giovanni l'incarnato Figliuolo: *fluenta evangelij de ipso Sacro Dominici pectoris fonte potavit*; Fù Maestro di Bernardo la Genitrice: *Erudivit*.

Diciam pure così? *exultavit, exultavit.* Addottrinato in concorrenza de'Cherubini ne'licei d'inaccessibile Divinità, comparve, come il Battista *plusquam Profeta* à promuover sollecito la gloria del Facitore, & il sollievo d'un mondo gemente frà numerose disgrazie; che in virtù del saluto di Maria furono concedute à Giovanni prerogative di Profetica Dignità. *Statim, statim,* me l'approva Origene, (p) *ut Maria locuta est Verbum, & tunc primum Præcursorem suum Prophetam fecit Jesus.* Eh, Signori, vorrei tempo à sufficienza per recitarvi una lunga effemeride di profezie, e prodigiosi vaticinj, con cui Bernardo arricchì la Chiesa, & à tutta lontananza scuoprì i successi dell'avvenire. Vi dirò solamente; che se il Precursore al sentire la voce di nostra Diva, divenne il prim'Apostolo del Nazareno, come accenna il Crisostomo, (q) *quia tardabat corpus,*

Ee 2 *solo*

(o) *D. Ambr. lib. de Isac. & Anim. cap.* 6. (p) *Orig. in Luc. hom.* 7. (q) *D. Chrisost. ser.* 95.

solo spiritu implevit evangelizantis officium; Non mi preme pensiero di maraviglia, contemplando il Sant' Abbate Cisterciense nella Catedral di Milano, sedente in mezzo agli Apostoli, ch'anch'egli per il saluto di Maria n'avea ottenuto l'onore.

Diciam pure così? *exultavit, exultavit.* Cangiato in huomo di celeste predicamento, post'in grado di Personaggio quasi Divino, non v'era più di Bernardo nel disprezzo delle caduche pompe del Mondo; & avegnache il Mondo tutto facesse à gara per celebrarne gli applausi, fino à strascinarsi dietro all'orme della di lui santità i Triregni, le Porpore, le più preziose Corone dell'Occidente, egli giammai soggiacque ad occaso di mondana alterigia, mà generoso calpestò ogni terrena grandezza, come mondiglia. Non istupite, che son prodigj ordinarj del Mariano saluto. *Cum enim*, parla del Battista l'eloquentissimo Arcones, (r) *Mariæ vocem Elisabetham Matrem salutantis audiret, in hominem cælestem immutatus est, terrena omnia fastidientem.*

Diciam pure così? *exultavit, exultavit.* E qual mai fù la cagione più indubitevole, ch'alle voci di Bernardo chinò umiliata la fronte l'empietà dominante, si ammansuetisse il cuore de' Barbari, si piegassero al giogo soave del Quirinale eresiarchi di grido, Scismatici Potentati d'un Secolo di poca credenza, il vizio si ponesse in fuga, fiorissero nelle Provincie d'Europa le virtù de'primi tempi del Cristianesimo? Riconosciuto per un'Oracolo d'infallibile verità, meritò, come il Battista, d'esser inteso volentieri eziandio dagli Erodi più scelerati del Mondo: *Audiebat Herodes Joannem*, perche dal saluto di Maria, allo scrivere di Teofilato, (ſ) *ampliorem veritatis gratiam sortitus est.*

Diciam pure così: *exultavit, exultavit.* Reso adorno d'abiti soprumani, di celesti prerogative, di grazie singola-

(r) *Arcon. in 4. Is. expos. 3. disc. 10.* (ſ) *Theophilatus.*

golari, direi anche come il Battista d'un'intiera santificazione, comparve lontano da ogni sospetro d'umana caducità, che le parole di Maria, ebbero sempre il privilegio di fortificare le nostre debolezze, d'arricchire le nostre miserie, di giustificare la nostra pravità, di deificare il nostro fango; però fù chiamata da Santi Padri *Sacramentorũ Arca*, imperciochè conforme (t) *Sacramentorũ verba*, al discorrere del sapientissimo Baeza, *conferunt gratiam, ita ut locuta est Maria, exultavit Infans, superinfusus gratia*. Chi osservò il mio Abbate di Chiaravalle *potens in opere, & sermone*, fù tenuto crederlo per uno strano miracolo della grazia. Tanto può la voce efficace della Vergine Genetrice, che à relazione del Tomaturgo, (u) *& Spiritu Sancto replevit Elisabeth, ac veluti ex perenni quodam fonte, instrumento linguæ flumen Charismatum, per Prophetam cognatæ suæ emisit*.

Diciam pure così? *exultavit, exultavit*. Che gran fatto? Alla voce d'una Sposa, i cui aliti sono zefiri di Paradiso, (x) *emissiones tuæ Paradisus*, spũtano fiori d'immanchevole primavera, come se ne vantava insuperbito lo sposo: *Vox Turturis audita est in terra nostra, flores apparuerunt*; ch'ad un *fiat* di Maria, sbucciò ne' prati spinosi dell'umana natura il candido giglio delle convalli. *Sonuit vox*, sono scherzi dell'erudita penna del Chislerio, (y) *splenduit flos, & veritas de terra orta est*. S'udì questa voce ad onor di Bernardo, & a'lampi d'un'adottiva maternità anch'egli dimostrò copiate al vivo le fulgidezze più chiare dell'incarnato Figliuolo: Ma Santa Fede t'adoro, tu mi chiudi la bocca.

Sì, parli solamente Maria, *Salve Bernarde*; parli Bernardo, *Salve Regina*. O' potentissimo Magnetismo di due cedre accordate all'istesso suono, di due linee tirate all'istesso centro, di due Anime imbevute d'un istesso.

(t) *Baez. in Lucam.* (u) *D. Greg. Thomat. ser. 2. de annunt.*
(x) *Cant. cap. 2.* (y) *Chislen.*

istesso sentimento d'amore! Non più l'una sospiri; *Fac me audire vocem tuam*; Non più l'altro: *Sonet vox tua in auribus meis*. Già fan concerto di mai intesa dolcezza: *Salve Regina*, *Salve Bernarde*: *Vox Sponsi*, sembra, che di queste voci abbia vaticinato il Profeta, (z) *Vox sponsi, & vox sponsæ; Vox gaudii, & vox letitiæ*. Non m'impegno oltre, ò Signori à spiegarvi i prodigj operati da queste voci, per non pregiudicare al merito della vostra patienza, che lungo tempo hà sofferti i travagli del mio discorso. Basta dire, che l'una è di Bernardo; al cui ribombo bramò esser tutt' orecchie il Cielo, per goderne la melodia, stordì l'empietà fatt'insolete à discapito dell'Evangelo, e condannato à perpetuo ostricismo il vizio signoreggiante, restò avvilito nelle sue più barbare pretenzioni Satanno; l'altra è d'una statua di Marmo, rappresentante la Vergine; mà quando parlan le statue, s'adorano, com' oracoli, le parole.

A voi finalmente mi volgo, avventurati Figliuoli del mio impareggievol'Abbate, & additandovi la statua, che salutò Bernardo, lasciate, che vi dica: *En lapis iste erit vobis in testimonium*, di quanto à gloria di lui, à beneficio del vostr'Illustriss. Ordine, prodiga delle sue grazie, diffuse dagli Erarj più ricchi dell'istessa Divinità la Reina de'Cieli. E s'unà Pietra autenticò testimonianze di perpetua amicizia trà il Giudaismo, & il Gentilesmo, figurati in Giacobbe, e Labano, *quod appellatum est nomen ejus Galaad*, ch'al chiosar di Geronimo è l'istesso, ch'*acervus testimonii*; lasciate, lasciate pure, che chiami quel sasso loquace, *acervus testimonij*, un cumulo, un'aggregato di pruove di tutta fede, mentre eziandio fatto in pezzi, e diviso in minutissime schiegge, in memoria dell'onore dispensato à Bernardo, si viddero à prò d'un Mondo affannoso moltiplicarsi le maravi-

(z) Hierem. cap. 33.

viglie. *Si loquimini ad Petram, & dabit vobis aquas?* Bernardo v'hà post in bocca le formole convenevoli del parlare: *Salve Regina*. Assicuratevi, che dalle labbra di Maria si diramano à torrenti i favori: (a) *Gratia ex labiis ejus fluit*, ne disse l'Eminentissimo Ugone. Parlate, parlate? Timore, ò rispetto non v' arresti, non vi rattenga? Avete con Maria l'istessa confidenza, ch' ebbe Bernardo, se vi ricovra sotto al suo manto, in segno di strettissimo patrocinio. Sò, ch'avete confidenza con Bernardo, che vi fù Padre, e Maestro; dunque la dovete parimente a Maria, che sedente in coro nel luogo del già defonto Bernardo, dimostra, che sà far molto bene le veci del vostr' Abbate, essendo vero, che *subrogatum sapit naturam illius, in cujus loco subrogatur*. Parlate, parlate anche voi, divoti Cittadini dell' Illustrissima Patria, parlate à Maria? nò, à Bernardo, se bramate dalla Vergine copiose fortune; e se vi mancano le formole di parlare à Bernardo, apprendetele da Maria, e dite così. *Salve Bernarde*.

LE

(a) Hierem. cap. 33.

Le Glorie dagli Amplessi

PER IL PATRIARCA

S. BERNARDO

Abbate di Chiaravalle.

I. Bernardo frà le braccia d'un Crocefisso dimostrò glorie d'eternità:
II. Bernardo frà le braccia d'un Crocefisso avanzò la gloria degli altri Santi.

Glorificaberis à Sapientia, cum eam fueris amplexatus. Proverb. cap. 4.

Gli è sentimento di Cristiana Pietà, voi lo sapete, ò Signori, che si debbano adorar nella Vergine Reina de'Cieli, e nel suo Divino Figliuolo comuni, ed indivisi gli affetti, la fede, i pensieri, i sensi, i voleri, quasi dissi, l'istessa carne: *Una est Maria, & Christi caro*, è Arnoldo Carnutense, che parla, *unus spiritus, una charitas*, (a) anzi dissi, l'istessa gloria: *Filij gloriam cum Matre non tam comunem judico, quam eamdem*; l'istesse relazioni, ad intra, come Madre del Verbo, ad extra, come Genetrice del Capo mistico della Chiesa; *quia Maria*, và dicendo Agostino, *planè Mater spiritu membrorum ejus, quæ nos sumus*. Sollevate l'ingegno, quanto più v'è age-

(a) *Arnol.Carn.tract.de laud.Virg.*

agevole, à riflettere con attenzione, sù l'incarnato Figliuolo? non vi basta lo sguardo a'splendori di tanta luce? lo credo: Volgetevi ad osservarne i riverberi nello specchio purissimo della Madre; e frà tanto stia attento l'orecchio alle voci del dottissimo Zerda: *Omnis, omnis proprietas Filij Dei in Mariani uteris speculo illuxit*; Che sino l'istessa Divinità, ch'egli ab æterno ebbe comunicata dal Padre, volle, vestendosi di carne mortale, far comune alla Genetrice; così parla per bocca di Guerrico Abbate: *Comunicasti mihi, quod homo sum, comunicabo tibi quod Deus sum*; ne giammai à sufficienza vi sarà possibile conoscer la bell'imagine dell' increato Genitore, avegnache abbreviata in cifre d'umana natura, se non passerete à contemplarne in Maria le copie, espresse con perfettissima simiglianza; che altrimente *Quantus sit Deus*, sclama à tempo il Crisologo, *satis ignorat ille, qui hujus Virginis mentem non stupet, animum non miratur.* (b) Or'intendo l'alta cagione, perche in tutte l'imprese de'loro amori, fù trà Cristo, e la Vergine ogn'interesse comune. Amò Cristo sopr' ogn'altro de'suoi Discepoli Giovanni, il figliuolo di Zebedeo, e volle, ch'anche la Madre lo rendesse degno de'proprj affetti. Osservatene il contracambio. Amò Maria sopra ogn'altro de'servi suoi Bernardo, il Sant' Abbate di Chiaravalle, e volle, ch'anche il Figliuolo, come il più caro, il più aggradevole l'onorasse: Eh che sì, Cristo, e Maria parvero due cetre accordate all'istesso suono per far applauso al merito di Bernardo: due linee tirate all'istesso centro, per ingrandire il merito di Bernardo. L'una l'addottò per Figliuolo, lo riconobbe per la delizia de'suoi pensieri, per l'oggetto delle sue brame, per il musico de'suoi amori, per il segretario delle sue confidenze, per l'accrescimento delle sue glorie; l'altro lo trattò da Fratello, lo compli-

(b) D. Chrisol. ser. 140.

mentò da uguale, l'accarezzò com'amico, e praticando con lui finezze, e maniere fuor della linea dell' umana capacità, infra il numero de'Santi non sospirò gloria maggiore, non ambì piacere di più riguardevole gradimento. Al vedere. Bernardo in seno à Maria, pargoletto di sovran innocenza, ammesso à quelle poppe divine, da cui succhiò alimenti di Paradiso, già l'udiste un'altra fiata dalla mia bocca. Bernardo risalutato da Maria, Personaggio di sublime predicamento, à cui favore furono à proporzione tratti di così degn'onorevolezza, già l'udiste un'altra fiata dalla mia bocca. Questa però, ch è la quinta, mercè cui hò la sorte di publicarvi le glorie di Bernardo, impegno volentieri le debolezze del mio talento in ossequio del Redentore, ch'à vista di Divoto contemplativo, come rapportano gli Annali Cistercienfi, staccando dalla Croce le braccia, al petto lo strinse, l'accolse prigioniero d'amore nel proprio seno, e quasi volesse seco medesimarlo, lo trasse nella più nobile parte delle sue viscere. Bella maniera di replicar in prò di Bernardo gli attestati dell'affetto materno, che se la Vergine rese à Bernardo il saluto, *Salve Bernarde*, com'un tempo ad Elisabetta, *salutavit Elisabeth*, ò come meglio dal testo Greco si legge, *salutavit amplexu*, Cristo, benche confitto con abbracciarlo, ne rinovò à favore del suo Diletto i portenti. Oh quì punto finale alle glorie del Sant'Abbate di Chiaravalle, che in vero sconfido di vantaggio indovinar circostanze di merito più distinto frà quant'Eroi s'adorano nel Catalogo della Fede, di merito più privileggiato da Divine participazioni, come quello di Bernardo, che giunse all'ultimo segno della gloria negli amplessi dell'eterna Sapienza umanata. *Glorificaberis à sapientia*, *honoraberis*, legge la Chiosa ordinaria, *cum eam fueris amplexatus*. Quanto bene *juxta sonum litteræ*, à fasto del Divo mio; e voi,

Signo-

Signori, inarcare la fronte à maraviglie di così alto grado, c'hanno dell'incapevole, per conchiudere nelle mie riflessioni, che Bernardo fù il più grande, il più glorioso, il più onorato da Cristo, infra à tutti gli Eletti; ch'è quanto dire: Bernardo fra le braccia d'un Crocefisso dimostrò glorie d'eternità: Bernardo frà le braccia d'un Crocefisso avvãzò la gloria degli altri Sãti.

Vantano pure Istorie di pietoso Cristianesimo avvenimenti di non mai inteso stupore, che più d'una volta l'Imagine del Nazareno confitto abbia piegato il capo, per render capevole l'Anima de servi suoi d'una grazia prodigiosa, & oltre la misura dell'ordinaria diffusione della Divina bontà: Volentieri n'ammiro i favori, e dico così, che quel chinar la testa sia stato un'attestato di gradimento à riguardo del generoso perdono conceduto dall'Eroe Gualberto al pria odiato nemico; sia stato un sollevar le miserie di Peccator contrito à fortune d'eternità. Egli è propio di Cristo pensile da un legno ammetter à parte di sovrana elezione un'empio reso capace di pentimento. E'parere di più d'uno de'Chiosatori, che nella Croce piegasse al destro lato il capo, perche lo trassero ad infinito piacere gli accenti dell'umiliato Ladrone. Che gran fatto, che chini il capo, per accettar le lacrime d'un' Anima ravveduta, quand'à costume d'amoroso Pastore chinò gli omeri, per portar sù le spalle al propio ovile la pecorella smarrita dietro all'orme di non creduta ruina. Solamente potrebbe cagionarmi senso di maraviglia l'aver chinato il capo ad onore del favorito Gualberto; Che Stefano il Levita, Protomartire della fede, pregando in prò de' Ministri della sua morte lo vidde stante alla destra del Genitore: (r) *Et Jesum stantem à dextris virtutis Dei*. V'hà differenza trà un'alzarsi in piedi, & un'abbassar il capo, Mà, Signori, osservate, ch'à vista di Giovanni era pendente dall'adorato patibolo;

(r) *Actor. cap.* 7.

bolo; ne potendo, con una perfett' azione di se medesimo, dar segno d'averne gradito gli affetti, com'à gloria di Stefano, fù pago darne abbondevole saggio con una chinata di capo.

Vâ tutto bene; all'incontro però di Bernardo si varia lo stile de'divini favori. Non basta il capo per'iscoprire gl'immensi Capitali de'suoi gran meriti. Le braccia lo stringono, le mani l'incatenano, schiodate dal sacro legno; e se le braccia, allo scrivere del Bercorio, (*d*) *habent amicitiā cum corde*, onde *quid quid cor diligit brachia libenter amplexantur, & stringunt, & ipsi cordi proposse associant, & adjungunt*; L'istesso cuore del mio Giesù fà pausa nell'eroica Innocēza del Sant'Abbate di Chiaravalle. Sì, è amore, strano amore, che nella fucina dell'istessa divinità sà fabricare queste catene; che nella ruota del Paradiso sà decretare privilegj di così alta prerogativa. Lo vedremo, Signori; Frà tanto compiacetevi in cortesia divisar i modi più proprj d'un'Dio innammorato à beneficio de'giusti. Odo le voci d'un'anima, sposa eletta, che insuperbisce; (*e*) *Læva ejus sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me*.

Udiste anche voi? non si preggia d'altr'amplessi, che d'un sol braccio, che d'una mano, che della destra, ò eccezioni di gloria ad onor di Bernardo? Ambedue le braccia, ambe le mani di Cristo si mettono in opera, per abbracciarlo. Per ogn'altro de'Santi, *Læva ejus sub capite ad substinendum*, risponde à tempo la Chiosa; Ma Bernardo, già confirmato in grazia, benche passaggiere di questo lubrico Mondo, disimpegnò la sinistra dall'uso di sostenerlo, perche assieme con la destra, s'applicasse solamente ad ingrandire le sue fortune. Scarso, e debole pegno d'amore è la catena d'un braccio, che s'unisce al petto, non giugne à far legami di cuore. Tutto il seno si conceda à Bernardo, che nell'istesso

(*d*) *Bercor. repert. mor.* (*e*) *Cantic. cap. 2.*

ſo cuore di Dio trovò il centro delle ſue ſoſpirate felicità.

Io sò bene, ò Signori, che il braccio nelle Scritture ſervì di nobile geroglifico all' Onnipotenza del Creatore; onde frà le diſgrazie dell' aſſediata Betulia ſclamava ſupplice la generoſa Giuditta: (f) *Erige brachium tuum ſicut ab initio, ideſt potentiam*, ſpone Ugon Cardinale, (g) *quam videris dimiſiſſe*. Per ogn'altro de' Santi fù ſufficiente un ſolo braccio, quaſi diſſi, una mezza virtù operatrice di maraviglie. Due braccia à Bernardo, çioè tutt'intiera l'onnipotenza, poſto in categoria d' eſſer l'arbitro del pieno valore dell'iſteſſa Divinità. Una mano per ciaſcheduno degli Eletti, ò à ſtabilire grandezze di Regni, come ne feſteggiava Davidde: (h) *Confirmaſti ſuper me manum tuam*, ò à riportar vittorie di temut'Averſario, com'à vanto del medeſimo ne formaro gli applauſi le Geroſolimitane fanciulle: (i) *manus Domini erat cum illo*; ò à ſomminiſtrar coraggio all' animo de'ſuoi più cari profeti, com' Ezecchiello ne publicò la fortuna: (K) *manus Domini erat mecum confortans me*. Ma due, due à Bernardo, mentre lo ſtringono, per dar à ſentire, ch' eſſendo la mano un' eſpreſſivo dell' opere, tutte l'opere del Verbo in carne furono ad ingrandimento delle ſue glorie: *Glorificaberis, honoraberis à ſapientia, cum eam fueris amplexatus*.

Attenti, che quì s' incontrano diſtinzioni di vera gloria? Una per gli altri Santi, due à Bernardo. Per le due mani di Criſto inteſe il dottiſſimo Chislerio (l) *duo teſtamenta*, ò come ſpiega Geronimo, (m) le due leggi, ſcritta, e di grazia, imperciochè, e con l'una, e con l'altra ſtrinſe à perpetuo godimento gli eletti, di cui fù capo. E chi non sà, che'l mio Abbate Ciſtercienſe ſpecificò in ſe medeſimo i meriti e dell' una, e dell' altra

(f) *Judith. cap.* 9. (g) *Ugo ibi* (h) *Pſal.* 37. (i) 1. *Reg.* (K) *Ezech. cap.* 2. (l) *Chisler. in* 2. *cant.* (m) *Hieron. in* 4. *Zacchar.*

altra, à tal grado di santità; che parve l'epilogo di quanti meriti viddero i secoli dell'antico Instituto, e dell'umana Redenzione. Una per gli altri Santi, due à Bernardo. Nelle due mani di Cristo riconobbe Origene (n) le due nature, Umana, e Divina, che sussistenti nella personalità del Verbo increato, racchiudono tutt' assieme le glorie dell'adorato Messia. E chi non sà, che Bernardo inviscerato frà queste due nature à forza d' un'alchimia ineffabile d'amore, sembrò un riverbero al naturale dell'umanato Figliuolo. Una per gli altri Santi, due à Bernardo. Per le due mani di Cristo espresse Ambrogio (o) l'una, e l'altra Providenza di Dio, circa le cose temporali, ed eterne; e chi non sà, che Bernardo fù il dispensiero fedele de'tesori dell'una, e dell'altra, ch'egli trasse à folla anime al Cielo, ch'egli cento, e mille fiate à sollievo della misera discendenza di Adamo ne sollecitò le maraviglie. Una per gli altri Santi, e due à Bernardo. Nelle due mani di Cristo adocchiò Teodoreto p le pene destinate per gli empj, i premj preparati agli eletti; travagli, e favori, patimenti, e delizie, con cui Dio esercita, ed accarezza l'anime privileggiate de'Giusti. E chi non sà, che Bernardo, s'à somiglianza del Redentore abbracciò strettamente la Croce, per cui la sinistra s'intende, trovò nella destra godimenti di mai turbato riposo: (q *Delectationes in dextera tua usque in finem*. Una per gli altri Santi, due à Bernardo. Per le due mani di Cristo ciò, che possa significarsi, uditelo dall'istesso Bernardo? r) *In læva reputat animam sanctam recordationem illius charitatis, quod animam suam posuit pro amicis suis; in dextera verò beatam visionem, quam promisit amicis suis, & gaudium de præsentia majestatis*. E chi non sà, che le visce-

re

(n Orig.hom.2.ex duab. (o D.Ambr.ser.14.in Psal.118.
(p) Theodor.in cat. (q) Psal.15.
(r) D.Bern.lib.de dilig.Deum.

re del mio Abbate avamparono d'eccessi non mai intesi di carità; onde si vidde offrirsi pronto à più evidenti pericoli della vita in ajuto del prossimo bisognoso; degn'in vero di quella beata visione, ch'anche viatore lo chiamò à parte della gloria de'Santi. Una per gli altri Santi, due à Bernardo. Nelle due mani di Cristo accennò il Bercorio le due vite de'Giusti, l'un'attiva, che riguarda Dio nel prossimo, à cui beneficio sin' all'ultimo fiato affatigansi per sollevarlo dalle sventure; l'altra contemplativa, che riguarda Dio in se medesimo, al cui fruimento ambiziosi sospirano. E chi non sà, ch'ambedue furono esercitate da Bernardo in tal'eminenza di perfezione, che quando parve tutt'applicato à metter in registro d'Evangelica norma un già quasi infelice Cattolichismo, allora più che mai fù creduto astratto, ed immerso ne'più profondi rapimenti del Paradiso. Una per gli altri Santi, due à Bernardo, in cui si viddero avverate le promesse descritte ne'Proverbj dal Savio: (s) *Longitudo dierum in dextera ejus, & in sinistra illius divitiæ, & gloria*; imperciochè dalle due mani di Cristo, mentre al seno lo strinsero, apprese i mezzi di renders'immortale, negoziò ricchezze, non mai soggette à caducità di destino, acquistò glorie trascendenti ogni somiglianza di creata condizione. *Glorificaberis, honoraberis à sapientia, cum eam fueris amplexatus*.

Ed in fatti, Signori, a dirla, come la và, ponetevi un pò nell'impegno di contemplar agiatamente le glorie degli altri Santi al confronto del grand'Abbate di Chiaravalle? Osservate un Mosè nell'Egitto con assolut'impero di dar leggi à piacere sopra tutto il creato visibile, per render à forza di prodigj tributaria dell' onnipotenza la superbia d'un Faraone; al più gli darete l'applauso d'un solo dito del Facitore? *Digitus Dei est hic*.

(s) *Proverb. cap. 3.*

hic. Passate nella casa del Fariseo ad ammirar le grazie compartite alla Penitente di Maddalo, che per esser amante di sommo grado, *Dilexit multum*, (t) non meritò altro favore, che di stringer i piedi. V'inviteranno l'onde tempestose d'un mare agitato dalla furia de'venti, che minacciava naufragj à divisar i timori d'un Pietro pericolante, per vederlo post'in salvo dalla destra pietosa del Nazareno. *Adfuit dextera Domini Jesu Christi*, così al medesimo S. Leone Papa discorre, *quæ labentem te, priusquam deijcereris, exciperet, & firmitatem standi in ipso periculo recepisti.* (u) A fortuna di tutte le Creature aperta una mano, che dispensa tesori di Divina bontà: *Aperiente te manum tuam*, lo ringraziava il Profeta, *omnia implebuntur bonitate.* x A perpetua beatitudine d'anime giuste una mano, quasi per asilo, e ricovro inaccessibile delle loro sospirate felicità: *Justorum animæ in manus Dei sunt*. In somm'à gloria di Maria un solo braccio per agevolarne l'accrescimento sin'all'ultimo segno d'ogn'umana grandezza: *Fecit*, udite, che se ne vanta, *Fecit potentiam in brachio suo*. Ed à Bernardo; che dito, che piedi, che mano, che braccio? Due mani, due braccia, tutt'il seno, tutto se stesso; dirò con pietoso ardimento, tutta la pienezza dell'istessa Divinità, che me n'assicura il Santo Vescovo di Nola Paulino: (y) *Christus, cum beneficentior apparet, plenitudo Divinitatis dicitur.* Chi volesse formar un concetto adeguato di Dio *ad extra*, non potrebbe meglio idearlo, che tutto mano, come bene lo và figurando Agostino: *Deus totus est manus, quia omnia operatur*. (z) Così appunto sembrami il Redentor dalla Croce, mentre per istringersi al suo Diletto di Chiaravalle, abbassà il capo, china il petto, stacca le braccia,

in

(t) *Luc. cap. 7.* (u) *D. Leo. Pap. ser. 9. de pass.*
(x) *Psalm. 103.* (y) *D. Paulin. ep. 30.*
(z) *D. Aug. epist. 3. ad Fortunat.*

in una parola, tutt'il corpo fà l'ufficio di mano. *Totus est manus*.

Quì potrebbe fars'innanzi il Patriarca Giacobbe à pretenderne il paragone, e con raccordarvi d'esser egli una notte intiera stato alle mani del Creatore, dirà d'averne goduto gli amplessi. E'proprio de'Lottatori stringersi, ed abbracciarsi. O' quante fiate, o quante il fortunato Israele frà quelle braccia divine godè gioje di Paradiso. Piacevole guerra, che dava pace al suo cuore. Deliziosi contrasti, che prometteano guadagni d'eternità; favorevoli veglie, che portavan riposi; ombre felici, che riverberavan splendori. Guerra, contrasti, veglie, ombre, che han da far con Bernardo? Nella più chiara luce del giorno seguirono trà Cristo, e Bernardo gli amplessi; e portand'egli offeso, non il piè, come Giacobbe, mà il seno, potè chiamarsi vera lotta d'amore. Se strigne Giacobbe è per brama di superarlo; s'abbraccia Bernardo, vuò medesimarlo al suo cuore. Se strigne Giacobbe, anela à riportarne la palma; s'abbraccia Bernardo, già lo dichiara per vincitore. Se strigne Giacobbe, intende abbatterlo al suolo; s'abbraccia Bernardo cerca seco trarlo all'Empiro. Se strigne Giacobbe, alla fine ne sdegna, e ne ricusa gli abbracci; *Dimitte me*; s'abbraccia Bernardo, non vuò distaccarsi dal di lui seno. Se strigne Giacobbe, si vergogna all'apparir della luce far palesi tratti di confidenza; *Dimitte me, jam enim ascendit aurora*; (a) s'abbraccia Bernardo, v'ammette anche testimonj spettatori delle sue grazie. Se strigne in somma Giacobbe, son'à forza gli amplessi. *Dimitte*, spiega Riccardo, *& Deum teneri non dubites*; s'abbraccia Bernardo si dimostra frà quell'amorose prigionie sommamente beato.

Voi, che direte, Signori, fra queste differenze d'abbracci? ch'allora meritò Giacobbe il glorioso epiteto

Gg d'Israe-

(a) *Gen. cap.* 32.

d'Israele, che s'interpreta *Videns Deum*? come v'aggrada, mà non vi rincresca adorare il Sant'Abbate di Chiaravalle Profeta Massimo della Chiesa, per partecipargliene l'attributo, imperciocche *Apud Hebræos Prophetæ videntes vocantur*. (*b*) Ah si Bernardo *Videns Deum*, che fin da fanciullo fu fatto degno d'ammirar'il nascimento dell'umanato Figliuolo, ed avendone goduto anticipati i favori, eziandio da Pargoletto ottenne le fortune d'un'Israele. *Videns Deum*, in cui scuoprendo le più recondite contingenze dell'avvenire, non fù gran fatto, che formasse vaticinj d'infallibile verità. *Videns Deum*, in cui riconoscendo i più nascosti segreti dell'altrui cuore, parve nel far i scrutinj degli umani difetti, una vera simiglianza del Creatore. *Videns Deũ*, in cui apprendendo le notizie più sicure de'divini Misterj, spiegò da Teologo irrefragabile il più intimo della Fede. *Videns Deum*, dalla cui svelat'essenza succhiando forsi d'infinito diletto, godè sotto spoglia mortale il premio riserbato agli eletti. *Videns Deum*.

E chi mai infra il numero de'Campioni del Cristianesimo meritò dagli amplessi di Cristo onori di sì alta prerogativa? Fermate, che m'interrompe il discorso, post'in tuono di fasto il Prodigo, già in abito di penitenza, reso degno degli abbracci del Padre. (*c*) *Cum adhuc à longe esset, vidit eum Pater ipsius, & misericordia motus est; & accurrens cecidit super collum ejus, & osculatus est eum*. Oh che quì averei campo, Signori, d'ampliare le glorie dell'Eroe Cisterciense fino al non più oltre dell'umana capacità, se non m'arrestasse il sospetto di pregiudicare alla grandezza del di lui merito, con metterlo in riga d'un'empio, già ravveduto. Bernardo fù sempre stabile, e costante nella casa del divino Genitore, portò sempre la bella veste dell'Innocenza; deliziò incessantemente nelle laute imbandigioni del

(*b*) 1. *Reg. c.* 9. (*c*) *Lucæ cap.* 15.

del Cielo, tenne inseparabile il prezioso anello della fede, ne bramò porzione ne'beni paterni, se avente l'istesso Dio, fù felicissimo possessore di tutta l'eredità. Comunque si voglia; ella fù questa, à parer d'Agostino, una figura, per esprimer la sorte dell'umano lignaggio. *Quid est super collum cadere, nisi inchinare, & humiliari in amplexum ejus brachium suum, quod est Christus*, imperciocche à sollievo dell'afflitta discendenza d'Adamo il Divino Redentore, braccio onnipotente del Padre, *Brachium, & dexteram Dei Filium Dei scripturæ vocant*, (*d*) (ne disse Cirillo d'Alessandria) *humiliavit semetipsum, factus obediens usque ad mortem*. Solamente à favor di Bernardo se ne può dire in realtà verificato l'avvenimento. Quel braccio sublime, ch'armato d'infinito valore, trasse à ruina la superbia degli ostinati Avversarj. *In brachio virtutis tuæ dispersisti Adversarios tuos*: (*e*) quel braccio fortissimo, che spezzò i legami dell'umana servitù, per istabilir regni d'immanchevole libertà. *Redemisti in brachio tuo populum tuum*; (*f*) quel braccio formidabile, che soggiogò agli ossequj del sommo Padre le più barbare nazioni del basso mondo: *In brachio suo possidebit terram*. Quel braccio generoso, che si distese à formar l'huomo dal fango: *In brachio suo formabit lutum*. Quel braccio. Come? Parve fatt'apposta per Bernardo, tutto per Bernardo, mentre spinto da vehemenza d'amore, *Cecidit super collum ejus, & osculatus est eum*: *Vehemens, vehemens amor*, direi à proposito con Dionigi Cartusiano, *Rationem devicit, & ad unionem, amplexumque impulit*. (*g*) Gran peso d'amore, che lo distacca dalla Croce, che lo precipita in seno à Bernardo. *Viso eo*, quì mi vagliono le frasi dell'erudito Silveira, *sic amor crevit, ut veluti pondere suo caderet super collum ejus*.

Gg 2 Oh

(*d*) D.Cyrill.Alex.lib.13.thes.cap.2. (*e*) Ps.88. (*f*) Ps.76
(*g*) Dionys.Cart.de Simeon (*h*) Sylveir.in cap.15.Lucæ

Oh dalla Croce! Piano quì, Uditori? dalla Croce avventure di tal ſtravaganza ad onore di ſoggetto mortale! non fù egli il mio Gieſù, che vantoſsi una fiata: *Cum exaltatus fuero omnia, omnia traham ad me ipſum*, deſtinato ad eſſere ſopra d'un legno la calamita del viſibile, ed inviſibile univerſo; e come Bernardo ſolo ebbe il magnetiſmo valevole à trarlo ſin a Dio dalla Croce? Dalla Croce, ch'allo ſcrivere del mio Padiglia, (i) *Regni, & Divinitatis ejus veritatem propalavit*, riconoſciuta per un trono d'impero, per una catedra da publicar gli argomenti più chiari della naſcoſta Divinità, e pure per deliziarſi con Bernardo non ſi cura d'abbandonarla! Più innanzi. Starei per dire, ſconobbe dalla Croce l'iſteſſo Genitore increato: *Si Filius Dei es*, ſclamano à piè dell'adorato patibolo i più miſcredenti dell'Ebraiſmo, *deſcende de Cruce, & credemus tibi*. Bell'occaſione di metter in chiaro la propria Divinità; mà nò, ſi traſcuri ogni vantaggio della ſua Fede; à dietro ogni credenza, e purche non s'abbandoni la Croce, ſia creduto sù quel tronco huomo paſsibile, e mortale. *Noluit è Cruce deſcendere*, così diſcorre Sant' Idelfonſo, *ut ſe verum hominem demoſtraret*. A viſta però di Bernardo non vi ſono tanti riguardi; ne ſtacca volentieri le mani, e per abbracciarlo à tutta fretta ſe n'allontana. Non intendo pregiudicare con queſt'iperboli alle glorie della Croce; Signori, ſi ſtrinſe à Bernardo, che fù ſempre una viva ſembianza del Crocefiſſo. Dalla Croce? Più oltre. Non vedete, che dalla Croce ſconoſce l'iſteſſa Madre: *Mulier, ecce Filius tuus*; e poi per complimentare da amico, da fratello, da famigliare il Sant'Abbate Ciſtercienſe l'iſteſſa Croce non cura? Di grazia, non tanto. Muore nella Croce, ed oſſervo un prodigio d'amore. Appena *dicit Diſcipulo, ecce Mater tua*, che *inclinato capite tradidit ſpiritum*. (k) Chinò il

(i) *Padil. in Habac.* (k) *Joan. cap. 19.*

il capo verso l'amato Giovanni, perche l'avea dichiarato Figliuolo della sua Madre. Attenti, ch'è pensiero del sottilissimo Zerda: *Si subtus Crucem Joannes est, cui nuper tradiderat Matrem, quid mox libens caput inclinet, ut & ipsi tradat spiritum? Non potuit hæreditas dividi, nec portio dirimi à portione: it spiritus quò Maria*. Ricordatevi, che Cristo anch'à Bernardo avea ceduta la Genitrice, sin da quando lo ricevè à parte delle di lei Divine Mammelle: lo mira a piè della Croce, china il capo, stende le braccia, che gran fatto? *it Spiritus, quò Maria*.

A tempo Giovanni, quel Discepolo, ch'ebbe frà gli Apostoli per distintivo il *quem diligebat Jesus*; e qui osserviamo ciò, che seppe inventar amore di portentoso per onorare il merito del Figliuolo di Zebedeo. Eccolo là nel Cenacolo in seno del Redentore. (*l*) *Erat ergo recumbens unus ex Discipulis ejus in sinu Jesu*. Dal seno al petto: (*m*) *Itaque cum recubuisset ille supra pectus Jesu*. Stupisco io riflettendo alla maniera di descriver così segnalati favori. Che conseguenze s'inferiscono à gloria di Giovanni, *ergo*, *itaque*? Ah, Signori, voi già n'udiste l'antecedente, *quem diligebat Jesus*: l'amava, *ergo in sinu Jesu*; *Itaque supra pectus Jesu*. Il seno, il petto. Il seno per dichiararlo Segretario de' più alti misterj dell'istessa Divinità: (*n*) *Per sinum significatur secretum*, spone la Chiosa interlineale, mentr'allora, come il mitrato di Villanova ragiona, (*o*) *Mira de illius Divinitate cognovit*. Il petto, come sede del cuore, ch'è il fonte dell'istesso sapere. *Cor est receptaculum sapientiæ*, scrisse il Crisostomo, perche da quell'eterna, ed inesausta sorgiva traesse forsi d'Evangelica verità: *Fluenta Evangelij de ipso sacro Dominici pectoris fonte potavit*. Il seno per inalzarlo al grado più sublime di Divina familiarità: *Recumbere in sinu, idest* spiega Ugone da Santo Caro,

(*l*) Joann. cap. 13. (*m*) Joann. cap. 15. (*n*) Gloss. Interl.
(*o*) D. Tho. de Villan. ser. de Joan.

ro, (p) *familiarem ejus esse*. Il petto, per pascerlo cogli aliti fervorosi del propio cuore. *Appulit ad pectus Iesu*, è sentimento de la Zerda, (q) *ut inibi esset, & aleretur à corde*. Il seno per dimostrarlo somiglievole à se medesimo: *Unigenitus qui est in sinu Patris*. Il petto per publicarlo uno de' Prodi più costanti della sua Chiesa: *In corpore Ecclesiæ*, mi suggerisce il Becorio, (r) *locum pectoris tenent viri costantes*. Il seno, il petto: E che direte di Bernardo? l' uno, e l'altro a Bernardo, mentre lo stringe, per rinovar in lui le glorie impareggiabili di Giovanni, *quem diligebat Jesus, si hujusmodi familiaritatis causam quæris*, lasciare, che il Boccadoro ne dichiari l'alta cagione, (s) *Amoris res erat*.

O' amore, grand'amore, e per Giovanni, e per Bernardo! Mà Io, Signori, vò, che 'l mio Sant' Abbate s' adori unico ne' favori del Cielo. A Giovanni il petto, il seno, à Bernardo si concedono anche le braccia, le mani; e se per le mani di Dio, giusto l' insegnamento di Cirillo, s'intendono gli Angioli, come ministri del Creatore, potrei dire, che in ossequio del nostro Eroe garreggiarono ābiziose le Gerarchie. A Giovanni il Capo, lo spirito; à Bernardo si concede l'intiero Corpo; e se per il Corpo del Redentore misticamēte viene espressa la Chiesa, potrei dire, ch'egli volle a Bernardo ceder la propria sposa, come in fatti egli, & i suoi gloriosi figliuoli ne furono intrepidi Protettori. China il Capo verso Giovanni, mà dalla croce non si diparte; lo riceve al petto, l'accoglie in seno, mà cō le braccia non l'incatena. O' Amore, grand'Amore, solamente per Bernardo, gia che, per onorarlo, dà agli eccessi delle finezze, e schiodando dal Sacro legno le mani, lo fà prigioniere delle sue viscere. Io sò, che sia propio d'amore formar catene; Mà, gran cosa? Per istrigner il mio Abbate,

(p) *Hug. car. ibi.* (q) *Zerd. acad. 34. sect. 2.* (r) *Bercor. Red. mor.* (s) *D. Chrisost. hom. 71.*

te, si serve delle braccia d'un'Dio fatt'huomo. Appunto qui calsano le frasi del Teologo Areopagita, da cui fù chiamato il Verbo. (t) *Circulus omnium Proprietatum, quæ in unum circulum volvuntur*; Se per componer una circonferenza di perfezioni à gloria di Bernardo, fan l'ufficio di circolo le sue braccia. O bel circolo, di cui divenne felicissimo centro Bernardo. A questo centro s'indrizzarono tutte le linee delle divine beneficenze, delle grazie del Cielo. Non vi rassembra quel giro di braccia un'espressivo d'eternità? Così s'onorano i veri Amici di Dio, imperciochè al dire del dottissimo Zerda: (u) *Amicitia Dei æternitatis indole gaudet*. A disgrazia d'infelici figliuoli d'Adamo stà registrato nella Sapienza, *Una enim catena tenebrarum omnes erant colligati*. Bernardo mentre s'attrova trà le braccia di Cristo, ch'*est Sol justitiæ*, non gode altri lacci; che di splendori, essendo vero, che il Sole, a parere di Clemente Alessandrino, *Dicitur vinculum intelligens*. Frà quelle strettezze non si distinguono Cristo, e Bernardo: e se il vechio Simeone negli amplessi del Redentor Pargoletto, *Factus est in Puero Puer*, come scherza Agostino, parve Cristo trasformato in Bernardo, Bernardo in Cristo.

Fermate, ch'amore con i suoi lacci, tropp'oltre trasporta i vostri pensieri, ò Signori? Di grazia non vi scordate, ch'egli è Amor crocefisso, avvegnache si veggano schiodate dal Sacro legno le mani? Che però? A voi: I monti d'Alvernia vi richiamano à divisar portenti d'amore, ch'impiagato impiaga, e crocefisso trafigge. Mirate, che Christo, vestendo liurea d'amore, in apparenza di Serafino, vola à stampar le sue forme divine nelle membra innocenti del grand'Eroe, e Patriarca d'Assisi. Fù fatta l'impressione, già lo vedete, e Bonaventura ve ne fà fede. (x) *versus Dei Amor in eamdem*

(t) D. *Dionys. Areop. de Diu. nom.* (u) *Zerd. in* Judi. *cap.* 8. *sect.* 53. (x) D. *Bonav. in vit. S. Fran.*

dem imaginem transformavit Amantem, quand' Amore strinse à tutto potere il torchio mirabile, & unì fortemente Cristo à Francesco; Francesco à Cristo. E volet'altro per adorar in Bernardo non dissuguale fortuna. Non sà abbracciar Cristo i suoi diletti, che non gl' imprima le piaghe. Da Crocefisso con Bernardo si stringe, perche lo vuò Crocefisso. Se mancano l'ali de' Serafini, fù amor, che l'ascose, perche portasse solamente nell'Anima le ferite. Per ferir Francesco non si distaccò dalla Croce; per trafigger Bernardo se n'allontana, perche sapea di ritrovar nel suo Diletto replicata la Croce. Lasciò à Francesco le piaghe, a Bernardo l' adorato patibolo. Già vedete, che porta in braccio Bernardo gl'instromenti della passione di Cristo. S'è vero il detto del Crisologo, che (y) *Sanctorum merita testantur insignia*, non gli negate il titolo di confitto, come à gloria di Cristo, di Pietro, d'Andrea, per una Croce ne publicate gli applausi. Lasciate dunque, che si vanti coll'Apostolo, *Ego enim stigmata Domini in corpore meo porto*. E se bramate saper qual Tiranno lo rese Martire trà le braccia di Cristo, porgete à Tertulliano l' orecchio: (z) *Dilectio hominem martirem excudit*.

E già che stiamo à vista d'un Crocifisso schiodato, facciam conto d' attruovarci di passaggio sù la cima del penoso Calvario, à contemplar il Redentore esangue, mentre lo depongono dalla Croce. Schiodato l' accoglie trà le sue braccia il pietoso discepolo ab Arimatea *Accepit corpus Jesu*; come schiodato l' accoglie anche Bernardo. L'uno per darli in un marmo onorevole sepoltura, l' altro per sepelirlo trà le viscere del suo cuore; L'uno per ungerlo con preziosi liquori, l'altro per imbalzamarlo con la mirra delle sue pene; l'uno per coprirlo con candido lino, l'altro per asconderlo trà suoi innocenti candori; L'uno per difenderlo dall'

(y) *D. Chrisol. ser.* (z) *Tertull. in scorpiac. ad Gnost. cap. 6.*

dall'insolenza de'Farisei, l'altro per metterlo in salvo dalla furia d'un Secolo sconoscente; l'uno in fine per farne parte all'addolorata comitiva, l'altro non vuò compagni negli abbracci del Nazareno.

Mà, Signori, compatitemi. Nell'uno osservo lacrime, ed amarezze, nell'altro giubili, ed infiniti piaceri. Se l'uno lo stringe, non sono mutui gli amplessi; se l'altro l'abbraccia, se gli rendono pari contracambj d'amore. Se l'uno si travaglia frà dubiezze, e spaventi; l'altro non sente fatiga; *Qui amat, non laborat*, disse (*a*) Agostino. L'uno in somma morto l'accoglie, l'altro vivo lo riceve nel proprio seno. O' gloria impareggiabile di Bernardo! s'affollino le penne de'Santi Padri, e de'più nobili Espositori in congratularsi con le fortune di Giuseppe, mentre *accepit corpus Jesu*, ch'io lasciando di replicarne gli Elogj, mi volgo à far applauso al mio fortunatissim'Abbate, che ne meritò in più alto grado di stima l'onore; ell'essendo felicità, ch'ogn'altra eccede riposar in braccio ad un Dio. Lo dica Bernardo, che n'assaggiò il sospirato contento: *Fælix Anima, quæ in Christi recumbit pectore, & inter Verbi brachia requiescit*. (*b*)

Signori, eccovi l'Anima di Bernardo trà le mani di Cristo. Eccezioni di grazia, quando delle sue sventure si querelava il Profeta: (*c*) *Anima mea in manibus meis*; e nell'istesso momento essendo Cristo trà le mani di Bernardo, non potea dirsi di lui, *in manu hominis vita, & mors*, mentr'egli stringea trà le sue braccia l'istessa vita. Sò per detto del nobilissimo Zerda, che è *Manibus Dei pervia ad Paradisum vicissitudo est*. (*d*) Passate dunque al Cielo, Uditori, se bramate misurarne le glorie. *Quid putas*, è l'istesso Bernardo che parla, *illic accipiet, quæ hìc tanta familiaritate donatur, ut Dei bra-*

(*a*) D. *August. ser.* 46. *de temp.* (*b*) D. *Ber. ser.* 51. *in Cant.*
(*c*) *Psalm.* 118. (*d*) *Zerd. Acad.* 29. *num.* 27.

brachiis amplecti se sentiat, Dei sinu foveri, Dei cura, ac studio custodiri? (e) Se in terra l'istesse braccia di Cristo formarono alla di lui Santità la Corona, altre mani in Cielo non saranno per componergli il glorioso Diadema. *Et eris Corona gloriæ in manu Domini.* (f) ò come legge Ugon Cardinale *de manu Domini.* (g) Cristo dalla Croce vede Bernardo, china il capo, schioda le mani, stende le braccia, lo stringe, &c. Hò detto.

L'ON-

(e) D. *Bernard. serm.* 51. *in Cant.* (f) *Isaia cap.* 62.
(g) *Hugo Card. ibi.*

L'ONNIPOTENZA
Riconosciuta in un fiato
PER LE GLORIE
DI S. ANTONIO DI PADOA.

PROPOSIZIONI.

I. Antonio con un fiato diè saggio d'Onnipotenza à simiglianza del Creatore.

II. Antonio con un fiato superò la potenza degli altri Santi.

Inspiravit in faciem ejus spiraculum vitæ, & factus est homo in Animam viventem. Gen. c.2.

He nel gran numero de Santi adorati finora dalla Chiesa di Cristo à chiari riscontri di continuati prodigj abbia il Cattolico mondo riconosciute le pruove più piene, ed infallibili d'una partecipata Onnipotenza, vada ad onor del Cielo, che fù sempre così fecondo d'Eroi, come dovizioso di maraviglie; mà punto finale à così preggevoli rimembranze di gloria, là dove per ispiegar l'ultimo, e'l sommo grado di tutto il Divino potere, comparve una fiata Antonio di Padoa à darne

saggio col fiato. I secoli dell'una, e dell'altra legge, benche figliuoli del tempo, tengono in registri d'eternità, ed à conto del Cielo stesso ciò, ch'operarono di portentoso huomini di raguardevole fama, famelici solamente d'accrescere gli ossequij dovuti al Cielo; e mille, e mill'occhi ammiratori delle lor gesta non si chiusero per lo stupore, mà aprirono nell'uman'ingegno un'Accademia di pensieri in plauso della Santità de Discendenti d'Adamo, obligati ad adorarla onnipotente à riguardo di tant'opere di valore: mà punto finale in Antonio. La voce d'Elia, che fù tutta fuoco di zelo, impegnò gli astri à liquefarsi in fiamme cadenti à discapito delle truppe d'Acabbo; e potea dirsi un nuovo Prometeo dell'Ebraismo, se rubbava dalle sfere gl'incendij, con questo divario però, che se questi pretes'animarne glebe di fango, quegli ne fè la rapina per distrugger l'insolenza de temerarij; e Giosuè fermando ad un cenno immobile il Sole per agevolar à costo di luce i suoi gloriosi trionfi, sembrò il mago del firmamento, giacche gli riuscì d'incantare con poche parole i Pianeti. Come volete? mà punto finale in Antonio, che comparve una fiata à darne saggio col fiato. Discorrete meco così. Se il Lusitano Campione in un tempo istesso sè medesimo multiplicando, s'udì, e nel loro cantar le Divine laudi, e dal suggesto tuonar à danni del vizio, per farla assieme, e da huomo, e da Angelo, non però glie ne ridonda distinzione di merito, ch'ad ammirar simili avvenimenti più d'una volta richiamossi l'umana condizione, e se mentr'egli à diverse svelava i sensi più sicuri della Divina parola, *Audiebat unusquisque lingua sua* i più proprj significati della di lui nativa favella, non però s'incontrano argomenti di maggioranza; ch'à vanto un tempo degli Apostoli, e de loro beati Eredi nelle più barbare Provincie del Mondo quel *loquebantur varijs linguis*;

guis cento, e mille fiate fù posto in pratica à vergogna del Gentilesimo, à gloria del Crocefisso. Dite ciò che volete? Ch'Antonio *Quem Cœli capere non poterant*, immenso ristretto in carne bambina abbia chiuso frà le sue braccia, facendo per lui l'antiche fortune di Simeone: *Senex Puerum portabat, Puer autem Senem regebat*; mà Bernardo di Chiaravalle, e Rosa di Lima si fanno avanti à dimostrarlo abbreviato nel loro seno, com'oggi in Cielo lo stringono, tolto il velo dell'umana caducità. Dite à lode d'Antonio: che? un cenno, un gesto, un passo, una parola, un sospiro d'Antonio fù bastevole à multiplicar portenti, ed aprir la signatura delle Divine grazie à sollievo della nostra condizione mortale; e fù quanto operarono prima, e dapoi gli altri Santi, chiamati da Cristo all'istesso privilegio di fede, nulla però di vantaggioso ne ridonda in ossequio del merito singolare d'Antonio, ove da divers'argomento d'onnipotenza non si distinguono le sue fortune. Nò, Signori, lasciate, che dica tutto? punto finale alle glorie de'Santi in Antonio, che per ispiegarne l'ultimo grado comparve una fiata à darne saggio col fiato. L'Onnipotenza del Creatore non ebbe mai, giusta la chiosa de Padri, frà tante maraviglie operate dalla sua mano, più bella d'esser glorificata, e rendersi ammirevole, fuor d'allora, che formato l'huomo di terra, *inspiravit*, ò com'altri leggono, *insufflavit in faciem ejus spiraculum vitæ, & factus est homo in animam viventem*. Ditelo una volta per sempre ad onor d'Antonio, che mentre egli *insufflavit* nelle fauci di Novizio tentato ad abbandonar i sagri Chiostri per dars'in balìa ad un secolo ingannatore, operò prodigj di stravaganza, superò la potenza degli altri Santi, partecipò con eccezione di gloria tutto il potere di Dio. Per dar fiato à tante trombe oratorie destinate in quest'Ottavario à publicarne gli applausi, vagliami il solo fiato d'An-

d'Antonio; e compatite corteſi le debolezze del mio diſcorſo, perche alla fine ſi ragiona d'un fiato.

Via nel campo Damaſceno ad ammirare la creazione dell'huomo? Fù tutto creato dal nulla, quant'adorna la ſterminata machina dell'univerſo. Gran coſa? Per arrichir le sfere di luce, per ricamar i prati di fiori, per unir l'acque del mare, per popolar l'aria, e le ſelve, per dar in ſomma l'eſſere à tutte le ſoſtanze, che lo compongono fù baſtevole un ſolo *Fiat*, ch'egli è proprio de Grandi operar con un cenno; mà per il componimento dell'huomo, opera maſſima, ed una delle maggiori maraviglie di Dio, ne ſono ſufficienti decreti del ſuo alto volere; *faciamus*; nè giovano applicazioni di mano, *formavit*, perche à darli anima, e vita ſi ricercano gli ultimi sforzi del proprio cuore: *inſpiravit*, *inſufflavit*. Suſsiſta un'impaſtamento di fango al lavoro della ſua deſtra, *formavit*, ſarà ſempre un ſoggetto di debolezze: *terra es, & in terram ibis*; ad animarlo di ſpirito, ente nobile, ed immortale, vi biſogna il diſpendio d'un fiato, *inſpiravit*, perche come parto delle viſcere del Facitore, s'adoraſſe coſa in fatti celeſte. Quì fà pompa tutto il Divino valore. Quì truova l'Onnipotenza l'ultima meta; che con un fiato ſuccedano prodigij, ed à rifleſsi della grandezza di così ſtrano magiſtero ſi renda immanchevole lo ſtupore.

Coſta un fiato di Dio l'umana vita, poiche s'ella al ſentir di Galeno, dipende da un continuo reſpiro, dovea vantare i ſuoi natali da un fiato; mà meglio Teodoreto, *inſufflavit, ut oſtenderet tam facile eſſe Deo animam creare, quam homini inſufflare*. Ora, che diremo d'Antonio? Antonio è quanto dire, un miracolo della grazia, deſtinato à far fiorire il Criſtianeſimo con ſembianze di Paradiſo: Un Serafino in carne, eletto ad infiammar anime gelate nell'amore del Cielo: Un'Apoſtolo dell'Europa, che rinovò à favor della Chieſa i

tem-

tempi di Paolo: un martello dell'Eresia, che fugò i più ostinati disegni della perfidia: il canale più prodigo delle divine beneficenze, la rocca più impenetrevole à difesa dell'Evangelo, la tromba più sonora delle grandezze del Cielo. Che diremo? Con un solo *insufflavit* nella bocca di tentato Novizio quante maraviglie pose in pratica di Divina Onnipotenza, imperciòche, e lo trasse da sentieri di precipizio, e lo staccò da conceputi affetti di mondo, e l'illustrò con raggi di grazia, e lo strinse in perfetta unione con Dio, e della gloria de'Beati, avvegnache di passaggio, lo rese capace: *Et factus est homo in animam viventem*. Che diremo? Se voi, Signori, me ne concedete licenza, direi, che fù così agevole ad Antonio illuminar l'altrui mente, dileguar insidie d'Inferno, far nascere *de lapidibus filios Abrahæ*, cangiar Lazzari quatriduani in soggetti di vita eterna, e partecipare la beatitudine della Patria de'Santi ad un Viatore di questa terra, *quam homini insufflare*.

Con queste forme d'operare si distingue la potenza d'Antonio. All'osserva? Antonio *insufflavit* à simiglianza di Dio nella creazione dell'huomo, per dar à sentire, ch'essendo questo, secondo l'opinion d'Epitetto, *Lucerna in vento posita*, ove ogni soffio di terrena disgrazia l'estingue, egli solo con un fiato l'accende. *Insufflavit*, com'Iddio, il quale *cum ipsum flatum, animamque homini comunicavit*, al divisar del dottissimo à Lapide, (a) *seipsum comunicavit, quasi suum in illo cor indidisset*; così Antonio communicando à quel miserabil avventurato il suo respiro, lo trasse à parte degli affetti del proprio cuore. *Insufflavit*: una parola dell'eterno Fattore stabilì in perpetua armonia la machina sterminata de Cieli: *Verbo Domini Cæli firmati sunt*; (b) ed il solo fiato della sua bocca contribuì alle sfere la vir-

(a) *Corn. à Lap. in Gen.* (b) *Psal.*

virtù d' operare à benefizio del basso mondo: *& spiritu oris ejus omnis virtus eorum*: s'egli è vero, che (*c*) *Cælum est ipsa mens sapientis*, Antonio col fiato lo rese stabile à favore del tentato novizio, a'cui pensieri, che sono gli astri di questo Cielo, partecipando virtù di generose risoluzioni, non è gran fatto, che dapoi s' ammirasse abbondevole di splendori di santità. *Insufflavit*. Egli è vanto dell'increata sapienza quel *Ego ex ore altissima prodivi*, quas'ineffabile fiato della bocca del Padre: direi anche comunicato alla bocca d'Antonio, giàche se ne serve à toglier l' ignoranza dell' altrui mente. *Insufflavit*. Iddio in somma con un fiato impresse nell' huomo la propria imagine: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram*, non ch'egli fosse corporeo, o havesse presa umana figura, come sognarono cervelli di poco senno, mà per quell'Anima incorporea, & immortale, che fù detta: *Elatus cælitus proficiscens*: Così Antonio per far una copia serafica del propio merito, volle parimente valersi d'un fiato.

Belle pruove di Divina potenza, fatta connaturale alle viscere, alle fauci, alle labra d'Antonio. Egli con un fiato fugò l'inferno congiurato à tentar l'almi ruine; e quasi havesse tutta la forza de cattolici esorcismi nel suo respiro, al solo fiatar nell' altrui bocca lo condannò ad onte di perpetua vergogna. Egli con un fiato diè la vita ad un'Anima avvelenata dal piacer della colpa; e là dove per animar l'ossame di sparsi cadaveri fù impresa del Profeta Ezacchello richiamarne lo spirito dalle quattro parti del mondo: *Hæc dicit Dominus Deus: a quatuor ventis veni spiritus, & insuffla super interfectos istos, & reviviscant*. Antonio senza tanta fatiga, lo trasse con un fiato del propio seno. Egli con un fiato l' ammaestrò à dottrine di sovran intendimento, facendola à guisa del Creatore, giusto l' attestato di Giob:

(*c*) *Rup.Ab.*

Giob. (*d*) *Inspiratio omnipotentis dat intelligentiam*; e divenuto il cuore di quel novizio quasi nero carbone d'inferno, egli col fiato lo riaccese ad ardori di Paradiso: (*e*) *Halitus ejus prunas ardere facit*. Egli con un fiato raddolcì l'arsure tormentatrici di prevaricata coscienza, divenuta a tante fiamme d'amor terreno una babilonica fornace d'umana concupiscenza; e benche a favor d'un'solo egli facesse *in medio fornacis quasi ventum roris flantem*, pure parve à prodigj di tal natura *similis filio Dei*. O che speranze verdeggiavano in quel cuore ammaliato da lusinghe di mondo per correr dietro à piaceri d'effimero duramento; mà Antonio *repentè flavit, & exacuerunt*. O che durezza di selce vantava quel cuore divenuto arido d'ogn'umore di grazia; mà appena *flavit* lo spirito d'Antonio, che dell'error ravveduto ne trasse in copia acque di pianto, *& fluent aquæ, idest lacrymarum*, moralizza il Bercorio. O che semenza d'eterna perdizione germogliava in quel cuore, fatto terreno d'abbisso per ispuntarvi spine di vizj, mà il fiato d'Antonio *sicut torrens sulphuris succendens eam*, ad inarridirne le concepute raccolte.

O Potenza d'un fiato. Non incontro, Signori, maraviglie nelle Scritture operate dal fiato portentoso di Dio, che non le vegga replicate dal fiato del gran Campione di Padoa. Se la colpa à giudizio del Crisostomo, è una tela di ragno da dileguarsi ad un soffio, ò qual nebbia da svanir ad ogn'aura, Antonio à ragione la destrusse col fiato. *Delevi ut nubem iniquitatem tuam*. Se il Cielo è un mare d'eterna calma; *mare vitreum simile cristallo*, al fiato d'Antonio cangiando in tempeste le grazie di quell'anima ingannata sommerse gli scelerati disegni: *flevit spiritus tuus, & operuit eos mare*. Se l'empietà è un pelago, che minaccia naufragj, *impius quasi mare fervens*, sù quell'acque lo spirito di An-

(*d*) Job. cap. 32. (*e*) Job. cap. 41.

tonio, com'un tempo quello di Dio *ferebatur*, per renderlo placido, e tranquillo. *Ferebatur super aquas*. A tempo? Rispondetemi di passaggio, ostinati Cittadini di Rimini, che vuol dir egli, che le turbe guizzanti del vostr'Adriatico mantengonsi in vita fuori dell'onde, ove inabili à respirare soggiacciono indispenzevolmente alla morte? Ah v'intendo, son miracoli del fiato d'Antonio, il quale *ferebatur super aquas*, per conservarli quell'essere, che l'altrui perfidia già negava alla Fede. Fermate qui? Antonio armato di zelo ad onor del Crocefisso, increpando le vostre scelerat'eresie, col solo fiato pose sossopra l'instabil regno, e da' più profondi obligò i muti abitatori del mare à recitar col silenzio un'intier'apologia delle vostre menzogne. Allora si potè dirsi à ragione: *Apparuerunt effusiones maris ab increpatione Domini, ab inspiratione spiritus furoris ejus*. Allora sì, Antonio per mezo de pesci fece nuova pesca di glorie à favor della Chiesa; che mentre Pietro gli avea prestata la rete, egli per far buona preda, volle da vero gittarla frà l'acque. Questi sono prodigj del fiato del Santo mio, che stà predicando à Cittadini del mare; e già che si parla d'Evangelico mestiere che sarà per isvelarmi l'alta cagione, mercè cui le sue prediche à distanza di più miglia furono intese da divota Donna, obligata à non partir dalla Casa? Eh ch'una tromba d'Apostolico fiato non hà prescrizione di luogo, che ne misuri la voce; e s'al fiato delle trombe sacerdotali caddero le mura di Gerico, e restò abbattuta l'infedeltà, alla voce d'Antonio precipitarono machine d'uman'insolenza, e si vidde posto in esterminio l'inferno.

Torniam da capo à riflettere sù la prima creazione dell'huomo. Iddio per crear l'anima ragionevole, ed animar con sì bella forma un'impastamento di loto *inspiravit in faciem ejus*; fà l'istesso Antonio per creare

ter mundum in un seno soggetto alla colpa, ed à forza d'una grazia celeste lo rende prodigiosament'animato; e s'al solo spirar di Dio in faccia dell'huomo, s'alzò egli in piedi quasi avente à sdegno bassezze di terra, allo spirar d'Antonio in faccia del tentato Novizio, si sollevò questi alle più sublimi eminenze del Paradiso. L'uno in virtù del Divino spirare comparve adorno della bella veste dell'innocenza, l'altro per lo spirare d'Antonio cessò d'esser colpevole; l'uno mercè quell'eterno fiato ricevè *Spiraculum vitæ*, ò come meglio si legge dell'Ebraica voce, *spiraculum vitarum*, cioè à dire, *præsentis, at futuri sæculi* per sentimento de sagr. Interpreti, l'altro per il fiato d'Antonio d'una doppia vita capace divenne, cioe della grazia, e della gloria, alla quale in estasi fu rapito; l'uno in somma per il fiato del Creatore *Factus est homo in animam loquentem*, giusta la versione caldea, l'altro per il fiato d'Antonio si rese loquace à publicar le maraviglie di Dio.

Sì, parla ora, fortunato Novizio, e dì pure, che se la Divina Sapienza *Filijs suis vitam inspirat*, il fiato del grand'Eroe di Lisbona ti tolse à sentieri di morte. Parla, e dì pure, che se l'alito pestifero dell'antico serpente, figurato da quello, che dapoi afflisse Israele, *erat serpens flatus adurens*, avvelenò le tue fortune, servì il fiato d'Antonio à questo tossico mortale per antidoto di sicurezza. Parla, e dì pure, che se l'onnipotenza con un fiato *mortificat, & vivificat*, Antonio per operare à simiglianza del Creatore, ti volle per pochi momenti estinto per renderti capace di più prospero duramento? Parla, e dì pure, che se un raggio, ed una voce del Cielo cangiarono la sorte d'un Saulo con abbatterlo al suolo, senza tanti dispendj di grazia, bastò il fiato d'Antonio per trasformarti con improvisa caduta in Apostolo della Chiesa; e se Paolo meritò d'esser rapito à divisare la gloria de'Santi, tu per i meriti

 d'An-

d'Antonio ne partecipasti il sospirato piacere? Parla, e dì pure, come nel fiato d'Antonio s'avverarono i sospirati piaceri del Diletto de'Cantici *Emissiones tuæ Paradisus*, giache spirando favorevole nelle tue fauci, te ne rese capace. Parla, e dì pure, come *diffusa est gratia in labiis tuis*, giache Antonio col fiato v'impresse sopruman favori. Parla, e dì pure? Eh, Signori, avrebbe egli detto più oltre, già *factus in animam loquentem*, se la modestia del mio Eroe non l'avesse obligato à tacere. Fù così grande l'umiltà d'Antonio, ch'operando maraviglie, non volea esserne conosciuto l'Autore. E' propio de Santi meritar le laudi, e poi disprezzarle.

Mà parlerò io animato da questo fiato prodigioso, come la Statua di Mennone da un raggio del Sole, ch' eziandio gli splendori della Santità d'Antonio ebbero virtù di far parlare i bambini. Dirò, che tutta la Triade applicata alla fabrica dell'uomo, con un solo *insufflavit* ad esprimer l'unità della natura, secondo il parere di Basilio, e d'Ambrogio contro l'error de Rabini, concorse à darli anima, e vita: Antonio con un solo *insufflavit* operando stupori, dimostrò inviscerata nel fiato tutta la potenza di quel divino Ternario. Dirò, che se con un fiato fù comunicato da Cristo agli Apostoli lo Spirito Santo, per palesarlo à *se procedentem*, Antonio rinovò gli effetti, per farlo credere medesimato al suo cuore; *Sicut halitus emissus consubstantialis est spiritui illius, qui eum emittit*, per servirmi delle parole del dottissimo A Lapide. Dirò, che fù dovere parteciparlo col fiato, perche corrispondesse all' umana creazione l'umana redenzione, giusto il pensamento di Cirillo: Antonio richiamando quel Novizio al sentiero della salute perfezionò uffizj di Redentore, già che si valse dell'istess'ineffabile Paracleto. Dirò.

Ma parlandosi di Spirito Santo, io veggo all'opera-

re d'Antonio rinovate le Pentecosti. Tanti strepiti, e stravaganze di Misterj là nel Cenacolo per comunicarlo a' Discepoli, *Factus est repentè de Cælo sonus, tamquam advenientis spiritus vehementis*; ed à dispendj di tutto il Cielo cangiato in tuoni, ed in fuoco ne succedono le maraviglie. Antonio col solo fiatare, e senza metter in maggior impegno il Paradiso, lo rese ospite dell'altrui seno; e se vi bramate avvenimenti di tuoni, e di fuoco, vi basterà la di lui voce, al cui ribombo stordì l'eresia; vi basteranno gli ardori di quella carità, che lo pose in riga de' Serafini. Perche alle rive del Giordano s'ammirasse sul capo del Nazareno *Vox Patris intonuit*; mà un fiato del Santo mio l'inviscerò nell'anima di quel tentato Novizio, e potè dirsi *vox Patris*, già che lo regenerava alla grazia. Non ebbero tal privilegio gli Apostoli, li quali per farne degni i Credenti fù solamente adoperar come instromenti le mani: *Imponebant manus super illos, & accipiebant Spiritum Sanctum*: Antonio senza metter in opera le mani lo trasfuse col fiato.

Santa Chiesa, venero i riti misteriosi del tuo sacro cerimoniale nell'esercizio del Sacramento del Battesimo, in cui la prima fiata si comunica à Figliuoli d'Adamo l'ineffabile Paracleto. Che voglia dire il fiatare del divino Ministro nell'huomo, che si riceve alla Fede, lo sò ben'io, riflettendo alle fortune, di cui si rende capace. Che sia un'azion'espulsiva del Demonio, già per l'antica colpa post'in possesso della nostra condizione: che sia un trasformar *veterem hominem*, soggetto di debolezze in Cittadino del Cielo: che sia un riceverlo alla figliolanza di Cristo, un darli pegno della futura gloria de'Santi. Antonio fece tutto col fiato suo. A questo fiato fuggì l'Inferno, e con'istrana magia di grazia cangiossi un'Anima già perduta in Personaggio di Divin'attinenza. A questo fiato divenne

vero

vero figliuolo del Redentore, giàche meritò haver per Padre quel Francesco, che ne fù viva sembianza. A questo fiato in somma non che caparre di Beatitudine, mà l'istessa gloria partecipando, giunse alla sorte di gareggiar coi Beati. Passate alla benedizione del sacro Fonte. Un'alito sacerdotale quanta virtù hà data all'acque, che basta una stilla a far naufragare l'inferno; che è sufficiente una gocciola a formar lavande di colpe. Se tanta potenza comunica un fiato al liquid' elemento, perche operi maraviglie, adorate la potenza d'Antonio maggiore di quella degli altri Santi, se con un fiato si sussistono miracoli, e si dispensano divini favori.

L'adoro sì maggiore della potenza degli altri Eroi della Fede. Che pensate? Si fermano à suoi cenni pensili à mezz'aria le piogge, e servono l'acque all'uditorio di portentoso tolello, mentre egli predicava ad accenti di fuoco, là dove à cadute di precipizio fulminavano l'insolenza degl'infedeli. Si trasferisce ad un baleno dall'Italia alla Patria, e richiamando da' sepolcri gli estinti per salvar al Genitore la vita, con un solo prodigio fà pompa di moltiplicati stupori. Che i Giumenti si pieghino à venerar gli Azimi dell' Altare per confonder l'umana perfidia: Che cuori ingordi di terrene dovizie si strappino dalle viscere degli avari: Che le svelte chiome ripiglino l'uso de perduti ornamenti in premio di calunniata innocenza: che, che: Dite ciò che volete, Che come soliti effetti dell'altrui santità, non saranno per eccettuare il potere d'Antonio sopra la linea de' più raguardevoli Campioni della Cattolica Fede. Con un fiato distingue le sue maggioranze. Mostra con un'alito i suoi vantaggi; & ammesso alle più strette simiglianze del Creatore, si lascia addietro il paragone de' servi.

Via al confronto? *Senza* richiamar dagli Archivj della

della Chiesa lungh'effermeridi di portenti, si faccia innanzi l'ombra di Pietro. Passaggiera delle Piazze di Gerosolima ad ogni mossa rende immobile l'istesso stupore. Sembra sterile di luce, & è feconda di grazie. Ad ogni passo segna orme di fulgidezze. Un tocco di quest'ombra sana infermi, guarisce Paralitici, libera ossessi; e come se fosse un rimedio per tutti i mali degli afflitti languenti, non incontra morbo, che non lo curi; non s'abbatte à giacente, che nol sollievi, non tocca miserabile di questo mondo, che di favori non l'arricchisca. Tutto il preggio della potenza di Pietro si misura da un'ombra. Tutto il preggio della potenza d'Antonio si riconosce da un fiato. Mà, Uditori, v' hà divario di maggioranza. L' una à corpi si rese benefica, l'altro all'Anime favorevo le: l'una per far miracoli dovea dipendere da'riflessi di luce, l'altro, senza dipendenza di estrinseca cagione operava portenti: l' una in somma servì per palesar più chiara fra l'ombre del Gentilesmo la Fede, l'altro per animarla, già spenta dall' Eresie. Con quest'ombre si fanno i ritratti di Pietro, mà con questi fiati si dà fiato alle trombe della fama per publicar le glorie della potenza d' Antonio.

Campioni di questa fatta, & Eroi di tal merito non vide giàmmai la Chiesa ne'secoli trasandati, che quanti al nascere dell' Evangelo si posero a fronte d' un mondo nemico, congiurato ad onta del Crocefisso, per soggiogarlo alla Fede furono constretti à perder il fiato nelle più barbare Carneficine dagl' Infedeli: mà se fosse toccata questa sorte al gran Santo di Padoa, non gli sarebbe costato maggior dispendio d' un fiato. Al vedere? Eccolo in faccia ad un perfid' Ezelino, quell'Anima di Nerone, che solamente godea nell'oppressioni della Giustizia, nelle ruine dell' Innocenza. Quell'empio, inumano, quel mostro di crudeltà, e di fierezza, che formando scelerati disegni à discapito

della

della bella sposa di Cristo, bramava far guerra alle grandezze del Vaticano, ed oscurar il candore dell'ortodossa credenza. Il Nabucco del Cristianesimo, alla cui tirannide gemea frà mill'affanni la più degna parte d'Italia, e temeano i sette Colli Latini l'ultimo scempio. Che farà à vista d'Antonio? Al suono di quell' Apostolica voce, allo spirar di quell'alito infocato di zelo, gelò, tremò, cadde sorpreso da improviso spavento; ed ove sembrava un Gigante d'umana superbia, umiliato al valore d'un fiato, restò privo d'ardire. Udite Giob: *Flante Deo concrescit gelu*. Al fiatare d'Antonio i ghiacci di quel cuore spietato si cangiarono in ardori di vita eterna, imperocche ravveduto delle sue colpe, ne pretese à forza di lagrime, e di sospiri il disperato perdono; e se del fiato di Dio ebbe à dire il Bercorio: (c) *Constat enim, quod per eumdem flatum alius ignis extinguitur; & alius inflammatur*; in un solo Ezelino ne fece Antonio l'esperienza, che nel seno del Tiranno, e s'estinsero fiamme d'Inferno, e s'accesero incendj di Paradiso.

Potè tant'oltre la potenza de martiri alla presenza de Cesari più contrarj alla Fede? Perdonatemi. Ad Antonio non mancò la gloria di Martire, se sommo desiderio lo trasse à sospirar l'incontro de' più strani tormenti, ch'inventò la barbarie à danni de seguaci del Nazareno? Che gran fatto, che un, che fù *Martyr flaminis*, operasse tanti prodigj col fiato? s'allo sputo d'un Santo Confessore caddero à terra Idoli di favolosa divinità; al fiato d'Antonio restarono abbattute le grandezze d'un Mondo, fatto ribelle alla Chiesa: Fù dovere trattar collo sputo numi d'Abbisso, con'escrementi dell'umane follie: fù dovere, ch'Antonio si servisse del fiato à regenerar il mondo alla grazia, se fù sentimento d'Asclepiade: *Respirationem esse generationem Animæ*.

(c) *Bercor. in Reper. mor.*

Mà

Mà che tante gare coll'altrui Santità? Se l'operar miracoli fù saggio dell'eroica virtù de'Giusti, di quali, e quante fù adorna l'Anima del Santo mio, giache servendosi d'un fiato à darne le pruove, si vidde operare à simiglianza del Creatore. Da questo fonte si diramano i rivi della potenza esercitata dagli Amici di Dio sopra le Creature; mà non trovarete, Uditori, ch'altri degli Eletti più cari al Cielo avesse mai partecipato valore d'operar prodigj col fiato. E' virtù diretta allo spirito, non alla carne, all'anima, non al corpo. Sù di questo è solito agli altri Santi comunicarsi talento, eziandio contro l'esigenze della natura; mà che l'anima, mà che lo spirito divenga soggetto dell'altrui potere, è proprietà riservata all'Altissimo, e solamente conceduta ad Antonio, per dichiararlo degli altri Santi maggiore. Già l'udiste: *insufflavit in faciem* d'un tentato Novizio *spiraculum vitæ, & factus est homo in animam viventem.* Direi oltre, se parlando di questo fiato portentoso non mi mancasse il fiato; e s'hò detto poco, compatitemi, perche alla fine hò parlato d'un fiato.

Per le Sacre Stimmate
DEL SERAFICO PATRIARCA
S. FRANCESCO.
PROPOSIZIONI.

Cristo geloso di se medesimo nelle simiglianze
Del Corpo di Francesco in terra;
Dell'Anima di Francesco in Cielo.

Non cognovit homo sepulcrum ejus usque in præsentem diem. Deuteronomii cap. 23.

Pritemi quella tomba, ove la santa spoglia di Francesco si chiude? Apritela? Che tant'ostinazione à nasconderla per tutti i secoli d'avvenire? Son passati più lustri, & ella giace frà l'ombre. Benche sia del gran Patriaca dell'Umbria, non le mancano nelle piaghe splendori d'eternità; che s'al sentire dell'Eminentissimo Bellarmino: *Valde credibile est corpus Moysis, licet mortuum conservasse splendorem vultus, & decorem, quem antea habebat*, dirò che il corpo di Francesco fra quei marmi non stia perpetuamente all'oscuro, *se ex consortio Domini* contrasse divine le fulgidezze. In quelle cicatrici, che non si veggono fan pompa gli astri più chiari del Firmamento; e nella santità, di cui si rese capace, vi restaron'impressi i più augu-

augusti lumi del Sole. Con tutto ciò apritela? E' vero, che *Sacramentum Regis abscondere bonum est*, mà quì si chiude l'opera massima del Divino Fattore, che veduta scuoprirebbe misterj, palesarebbe portenti. E' vero che *Gloria Dei est celare verbum*, mà quì s'asconde un' apparenza del Verbo in carne, che comparve nel mondo à manifestar la gloria del Padre? E' anche gloria di Dio, che s'espongano alla venerazione de'Fedeli le reliquie de'Santi; e se i Cieli han tutto l'impegno à publicar questa gloria, perche permettono, che si celi, quando deve adorarsi come spoglia d'un Serafino? Forsi perche piagata? mà ella così sembrami un libro, scritto à caratteri d'amore per leggervi maraviglie. Un'imagine fatta à colori di grazia prodigiosa da vagheggiarvi lumi di non conosciuta Divinità. Piaghe emole delle Stelle, che han da far colle tenebre d'un sepolcro? Piaghe, da cui spirano aure di vita, come fatte cammerate di morte? Piaghe in somma cifre della liberalità del Creatore, perche sotto la tirannide d'una Parca? Per l'istessa ragione deve aprirsi la tomba di Francesco, ed uscirne il corpo glorificato, s'à giudizio di Sagri Spositori, Cristo, perche piagato, appena trè scorsi di potè celar nell'avello la propria gloria. Aprasi dunque? Nò, nò.

Iddio egli è uno, sì; *Deus si non unus est, non* Deus *est*, risponde Tertulliano. Pochi passi, Uditori, de vostri sollevati pensieri sino al monte Nebo, per assister a funerali del Profeta Mosè. Che tant'impegno del Creatore di far in persona l'uffizio di sepelirlo defonto? Mancava forsi Angelico ministero per preparargli convenevole sepoltura? Perche non lasciarne al Popolo d'Israele l'impiego, ben giusto essendo, che s'onorasse estinto colui, che in vita ne resse con'ammirazione l'impero? E poi già sepolto nella Valle di Moab, che tãta premura di superbo Lucifero per discoprirne

la tomba? Che tant'ardenza del Principe delle milizie del Cielo à contrastargliene il temerario disegno? Si celi il cadavere di Mosè, si nascondan le ceneri, si sconosca il sepolcro: tanti strepiti, tanti contrasti, e perche? *Non cognovit homo sepulcrum ejus usque in præsentem diem*. Iddio è uno, risponde in nome de Padri il Crisostomo: Non è gran fatto, che della propria Unicità divenuto geloso, *Non est alius Deus præter me*, allontani da ogni conoscimento dell'Ebraismo le reliquie, sino la tomba di quel Profeta, che parve agli occhi d'un Mondo impastato d'onnipotenza. Ah che si sarebbe adorato per Nume, dice Agostino, da Gente pieghevole ad idolatrar anche i sassi, se mai si fosse discoverto l'avello: si celi dunque à ragione per non pregiudicare alla Divina Unicità: *Ne sepulcrum ejus Populus Israel, si cognovisset, ubi esset, adoraret*.

Ritorniamo alla tomba di Francesco? Pazienza, s'ella è chiusa? Cristo, Iddio, ed huomo egli è uno, siccome nel Simbolo della Fede lo crediamo: *Et in unum Dominum Jesum Christum*; così geloso di questa sua Unicità, che volle avvertir i Discepoli à non prender sospetto di crederlo moltiplicato in huomini operatori di maraviglie: *Surgent Pseudo-Christi: Cum videritis hæc fieri, nolite credere*. Or mentre il Serafino d'Assisi ancor ch'estinto, mostra nelle sue Piaghe tutt' assieme le glorie dovute al Nazareno, con metterci in dubbio s'egli sia l'istesso Cristo, patienza se la sua tomba è chiusa; Dirò più oltre, se l'anima istesa in Cielo s'asconde. Abbiam da far con Cristo fatto geloso di se medesimo nelle simiglianze del corpo piagato di Francesco in terra, dell'Anima stimmatizzata di Francesco in Cielo. Osservatene i misterj, che son'appunto d'un amor stravagante, e comincio.

Se ciò, che s'ama, Uditori, è soggetto di gelosia, ciascuno amando se stesso di se stesso bisogna, che sia

ge-

geloso. I primi impegni, che lo stringono sono i proprij interessi; che mal volentieri soffrendone il discapito, apre cent'occhi à tenerne ogni pregiudizio lontano. Chi hà perfetto conoscimento di ciò, che gli conviene, tutto s'applica, ò à acquistarlo, se nol possiede, ò à conservarlo già posseduto. E'obligo della natura esser sollecito al proprio bene; e siccome lasciar d'acquistarlo è un vivere da trascurato, così permetter, ch'altri glie lo rapisca è un viver da negligente, e da poco. La gelosia non ammette compagni al godimento, così de'diletti, come degli onori; anzi più importa non far comune la propria stima, che divider dall'altrui possesso i piaceri. E'pratica di Stato, che i Principi siano guardigni al mantenimento della Corona: non soffrono nel trono uguaglianza, che da due destre non può maneggiarsi lo scettro; e con occhio d'invidia guardarebbono nella lor Reggia inchinarsi da vassalli simiglievole Dominante.

Or intendo le frasi di Tertulliano, che parlando delle piaghe de Martiri, le riconobbe invidiose all'istesso Cristo: (a) *Cicatrices illæ utique invidiosæ sunt apud Cristum.* Invidia in Cristo? ò questo sì ch'è troppo? Egli è il verbo del Padre, imagine di somma bontà, candore d'eterna luce, specchio, che non ammette difetti, cui non manca perfezione, & al cui confronto ogn'uman preggio si stima vile. Che invidia ove concorre ogni grandezza senza tema di venir meno; ove ogni gloria è stabile, è perpetua ogni fortuna. L'invidia suppone mancamento; & essendo *odium felicitatis alienæ*, come la descrive Agostino, invidiar l'altrui bene è l'istesso, ch'esser in qualche maniera infelice. Invidia in Cristo? Eh che son iperboli da offender un'ente infinito, ottimo, massimo, illimitato; mà piano, risponde l'eruditissimo Celada, (b) han tal merito le cicatrici de Martiri,

(a) *Tertul. de Martyr. consolat.* (b) *Celad. in Judit. pag. 246.*

ri, che ſiccome accreſcono à Criſto la gloria accidentale, perche fatte per Criſto, così all'iſteſſo Criſto quaſi cagionano motivi di Geloſia; e benche *dubium non eſt*, per parlar con S. Ambrogio,(c) *quin in Martyribus Chriſtus occiditur*, pure non potendo egli, com' impaſſibile, replicar in ſe ſteſſo la morte, quaſi invidia al morire de' ſuoi ſeguaci. *Porro Chriſtus Deus tanti extimat humanã in adverſitate patientiam; tanto in pretio in Cælis ſunt mortalium paſſiones, ut ſi poſſet invidia zelo affici, ejuſmodi paſſionibus planè invideret*. Dirò meglio: ſe Criſto non è capace di ver'invidia per privazione d'un qualche bene, almen paſſa per geloſo al conſervamẽto di quel riſpetto, che per neceſſità gli è dovuto. E queſt' un'affetto ordinato à gloria della propria unicità; non perche poſſa eſſervi un' altro Chriſto, ma perche talora all'immenſo lume, che sfolgoreggia dalle piaghe de Martiri, dal corto uman' intendimento poſſa crederſi replicato. Perche i Santi tal fiata n'eſpreſſero vive le ſimiglianze, fù obligo indiſpenzevole diſtinguerli dal divino Figliuolo. Al vedere? Se in faccia agli Apoſtoli ſul Tabborre, & in mezzo à Mosè, & Elia vien dichiarato eterno Verbo del Padre: *Vox Patris intonuit, hic eſt Filius meus Dilectus*, per non metterſi in dubbio, s'à lode di Chriſto, ò d'uno de Profeti foſs'indrizzata la voce, nubbe improviſa, s'aſconde gli uni, laſcia che ſolo l'altro ſi vegga, *& non viderunt, niſi ſolum Jeſum.* Là eziandio alle rive del Giordano, mentre la mano innocente del Precurſore coll' onda batteſimale l'aſperge, e s'aprono ſpettatori i Cieli, el ſovrano Genitore per Figliuolo l'acclama: *Hic eſt Filius meus dilectus*, affinche non ſi ſoſpettaſſe ſe in oſſequio del Battiſta, ò del Nazareno ſi publicavano quei plauſi, una colomba toglie ogni motivo di dubbiezza, & il Profeta dal Redentore, la voce del Verbo, chiaramente diſtingue.

Eh

Eh che diremo di Francesco, il cui corpo mostra come Cristo la gloria di cinque piaghe? E'tradizione approvata per molti secoli, che *non cognovit homo sepulcrum ejus usq; in præsentem diem.* Iddio geloso della propria unicità niega all'ossa di Mosè la sorte di esser palesi: Cristo la niega à Francesco, che fù il nuovo Mosè dell'Evangelica legge; con questo di vario però, che se dell'uno lasciò scritto l'Ecclesiastico: *Non surrexit, Propheta, sicut Moyses, quem nosset Dominus facie ad faciem*, l'altro, non che di semplice vista, mà di strettissimi amplessi ne meritò i favori. Mosè col sembiante à raggi di chiara luce da non soffrirne lo sguardo i Popoli d'Israele, Francesco tramandando dalle sue piaghe immensi splendori si cela ad occhi mortali, perche non restin cieche frà tanti lumi le curiose pupille. Mosè già spento s'asconde, e seco anche la tomba; Francesco; benche non lasci veder il suo corpo, non priva l'urna, che lo contiene degl'inchini del Cattolico mondo, che le sue piaghe, quantunque invisibili, quasi tante bocche d'eterna fama, l'haverebbon fatta palese. In somma il corpo dell' uno fù tolto all' umano conoscimento per non far ombra all'esser uno di Dio, per un certo che d'onnipotenza, che lo rese all'Ebraica nazione ammirevole; mà il corpo dall' altro portando gli stessi lineamenti del Redentore, perche figurato da cinque piaghe, se non si fosse allontanato da spettatori fedeli, haurebbe mostrata l'istess' apparenza di Cristo.

Chiudasi dunque sotto impenetrevoli marmi la bella spoglia del mio Francesco; e giache costa pena di vita il solo vederla, dica egli ancor ch'estinto: *Non videbit me homo, & vivet*; tanto più facendosi credere Divina, quanto più con nasconderla, si pretende oscurarne le simiglianze. Sante Piaghe, voi ne siete cagione? Voi prodigj dell'Onnipotenza del Creatore, miracoli d'eternità, Vesuvj, ond'esalano le sterminate voragini d'in-

d'infinit'Amore; Voi alveari, ove fanno il nido le grazie; murici da tigner gli ostri più fulgidi della Chiesa; Voi aperture serafiche, squarci di Carità, incendj animati di Paradiso; Voi sì, parmi, che fate invidia alle più car'insegne del Redentore! Che gran fatto che vi tenga nascoste, se poste in concorso dell' istessa grandezza di Cristo, ne scuoprite le divine sembianze? Sò, che *(d) in iis, qui patiuntur, Christi passiones sunt, ut & vita Iesu in corpore eorum palam fiet*; mà che? Non in Francesco Cristo, mà in Cristo le viscere di Francesco furono crocefisse, e quasi si vide Cristo pendente dal doloroso patibolo, e Francesco da Cristo; & in Cristo parve, che morisse confitto Francesco, perche in Francesco vivesse Cristo. Potea dir coll' Apostolo, *Vivo ego, jam non ego, vivit verò in me Christus*, ch' al chiosare del dottissimo de Palatio suona l'istesso, che dire: *(e) Christi accepi divinitatem: Quidam Christus ego*.

Io vel pongo avanti gli occhi della mente, giache questa sorte si vieta alla vostre pupille, per farvelo divisare con tutta l'attenzione de' vostri perspicui pensieri. Sù via, fissatevi con accuratezza lo sguardo, contemplandone i segni; miratene l'apparenze; squadratene la figura? Che dite? Egli è Cristo, o Francesco? *Quidam Cristus ego.* Son lumi di Divinità quante chiarezze vi scuoprono le sue piaghe? Sospeso resta l'intendimento; & in quest'indifferenza de' vostri giudizj, il divotissimo Bartolomeo da Pisa odo, che vi toglie d'impaggio: *(f) Corpus, & caro B. Francisci est figura Jesu Christi depicta, & figurata, ut videndo Beatum Franciscum, videatur & Christus*. La figura non è dissomigliante dal figurato. La copia corrisponde all' originale. S'al veder il corpo di Francesco stimmatizzato s' incontrano le più espressive rappresentazioni del Cro-

(d) D. Ambros. (e) Psal. de Pal. in cap. 5. Matth.
(f) Barthol. de Pis. lib. 3. dis. 2.

Crocefisso, direi che la vista del corpo di Francesco assorbisca tutte le grandezze di Cristo. Egli è Dio, è unigenito Figliuolo del Padre, è Redentore dell' uman Genere, è Rè della gloria; & à tutte queste glorie di Cristo, quasi dissi, fà remora la vista di Francesco; giàche colle sue piaghe pienamente l'esprime, e mette in dubio, s'egli sia Cristo.

Signori, entrate un pò nel cenacolo, che vi sarà da potervi banchettar alla grande, com'egli è il vostr' ingegno famelico sempre d'intender maraviglie di grazia. Il Redentor risuscitato in mezzo à Discepoli, che per farsi conoscere fà pompa delle sue piaghe: (g) *Videte manus meas, & pedes meos, quia ego ipse sum*; e Tomaso, che stende la mano à tastarle, per metter in sicuro la propria fede: *Dominus meus, & Deus meus*. Tomaso in vero l'hai posta in salvo con depositarla in seno d'un Dio, più felice di Giovanni, mentre t' è permesso penetrar le viscere del suo cuore; mà dimmi, Apostolo fortunato, che strane conseguenze vai inferēdo dal tocco di quelle piaghe: *Dominus meus, & Deus meus*? Mà parla, mio adorato Giesù, che insolite maniere di rendersi palese cō far mostra delle nobili Cicatrici; *Videte manus, & pedes*? Ti basti ò Tomaso, crederlo huomo prodigioso, e da quell'apertura di costato far constare con evidenza, ch'egli da passibile sia divenut' immortale? Nò: *Dominus meus, & Deus meus*. Ti basti caro il mio Redentore, scuoprir à discepoli il Divino sembiante, che rallegra in Cielo i beati: Ti basti far sentir quella voce, che spaventa l'inferno? Nò: *Videte manus, & pedes*. Tomaso, tu lo confessi per Dio al solo tastar le ferite, ch'essendo pegni di morte non han che far con una vita d'eternità, *Dominus meus, & Deus meus*? Signore, tu pretendi farti conoscer per Dio, & in vece di dar saggio d'onnipotenza, vuoi, che s' of-

 fer-

(g) *Joann. cap.* 20.

fervino, come fegni di nafcofto valore, e le mani, & i piedi, *Videte manus, & pedes*.

Non più la rifpofta di Tomafo fà ragione all'invito di Crifto. Sù la pietra di paragone delle di lui piaghe fcuoprì Tomafo l'oro finiffimo della celata Divinità, e per quei luminofi fpiragli s'affacciò à contemplar l'occulte grandezze del refufcitato Meffia. Ne voce, ne volto, ne figura, ne gefto, ne il vederlo entrar à porte chiufe fù baftevole à manifeftarlo per Dio. Sia benedetto Agoftino, che così crede: *Videbat, tangebatque hominem, & confitebatur Deum, quem neque videbat, neque tangebat, fed per id, quod videbat, atque tangebat, illud jam, remota dubitatione, credebat*. Io però refto pago di quanto ne diffe Eufebio Emiffeno: *Thomas perfoffum confpicit latus, & per clavorum figna carnalia, Deum effe teftatus eft*; (h) indi rivolto à Crifto: *Tu in Deitate tua per has agnitus cicatrices*: ed altrove: *Vifis cicatricibus, refpondit Thomas, dicens, Dominus meus, & Deus meus. Novo genere veftigia vulnerum divinitati præbent teftimonium*. (i) Non vi cadano dalla memoria queft'ultime parole, Uditori; e fpogliato Francefco della ruvida tonaca fatelo entrar nell'Apoftolico Cenacolo, e che dica a' Difcepoli ftupefatti: *Videte manus meas, & pedes meos*. Stenda Tomafo la deftra à taftargli l'aperto lato, ed offervate diftintamente le piaghe: Grand'Iddio, farebbe prodigio di perfett'illuminazione, fe non alzaffe la voce, *Dominus meus, & Deus meus*, effendo vero, che *novo genere veftigia vulnerum Divinitati præbent teftimonium*.

Ebbe anche i fuoi Tomafi Francefco. Attenti à ciò, che rapporta l'Iftorico Porporato di quefti Serafici avvenimenti: (K) *Quidam ejus Familiaris vidit plagam latus, cui etiam tres veloci contactu digitos applicans, tam vi-* fu

(h) *Eufeb. Emiff. hom. 2. de Afcenf.* (i) *Idem hom. de Pafch.*
(K) D. *Bonav. in legend.*

su, quam tactu, vulneris quantitatem agnovit. Di più: *Item ejus socius, dum eum infirmum, manu contractaret, manus casualiter vulneri sacro illapsa, magnum ei dolorem inflixit*. Beati voi, poco men che Tomaso, giache vi fù conceduto nella larga ferita del seno, se non di Cristo in persona, d'un'altro Cristo in apparenza, scuoprir glorie di Paradiso? Beato l'uno, quanto Tomaso, che se per istabilir la propria credenza, con un sol dito, *Infer digitum tuum hic*, cercò farne le pruove, egli perche sapea, che *tres sunt, qui testimonium dant in terra* volle con trè metter in salvo la verità del dubbioso mistero. Beato l'altro quanto Tomaso, che se questi al pensar del Crisologo, *ut Christum crederet, iterum pati compulit Christum*, egli aprendogli un'altra fiata il Costato tuttavia passibile, e mortale, l'obligò à sentir di nuovo la dolorosa lanciata; tanto più fiera, quanto che non una sola cuspide di lancia, mà cinque punte in un colpo, gl'impressero anche nel cuore le cinque piaghe: *Magnum ei dolorem inflixit*. Beati voi, giurate, il Ciel vi guardi, s'allora vi venne odore di Divinità; se da quella ferita spirò fragranza da trarvi in estasi d'eterno piacere; s'allora fosti in forsi di dir con Tomaso, *Dominus meus, & Deus meus*. Dall'una parte sarebbe stato sbaglio, essendo egli Francesco, non Cristo, dall'altro sarebbe stato l'errore degno di scusa, mentre Francesco rappresentava l'istesse piaghe di Cristo: *Novo genere vestigia vulnerum Divinitati prabent testimonium*.

Così s'appalesano le glorie del Verbo, ch'è Figliuolo eterno del Padre. Vestito d'umana carne non bastò à scuoprir questa divina Figliolanza, ò il valore della sua destra, ò il sapere insegnato dalla sua lingua. La mano operando Miracoli, la bocca predicando Dottrine furono insufficienti à farlo conoscere per l'Unigenito dell'Altissimo. A manifestarne il sovra-

no miſtero, biſognò che l'iſteſs'increato Genitore ſi prendeſſe la cura di ſvelarlo ad un Pietro: *Caro, & ſanguis non revelavit tibi, ſed Pater*. Parlò in Perſona dal Cielo, *Hic eſt Filius meus dilectus*, per aſſicurarne preſſo gli huomini la credenza. E poi ſul Calvario, prieghi egli pendente da un legno, ſi lagni, ſi raccomandi al Padre, cerchi aita, ſupplichi in prò de miniſtri della ſua morte; il Padre non gli riſponde, non lo dichiara figliuolo, e de ſoliti plauſi non lo fà degno. Gran coſa! Quì meglio, che lungo le rive del Giordano, e ſu la cima del Taborre ſarebbono ſtati à tempo, & à dovere queſte teſtimonianze di gloria, queſt'atteſtati d'onore? Perdonatemi? Baſtavan le piaghe a farne lo ſcuoprimento. L'iſteſſo Criſto agli Ebrei, ch'udivan con orrore l'eſſer egli Figliuolo di Dio, ne prediſſe dal patibolo le ſoſpirate notizie: *Cum exaltaveritis Filium hominis, tum cognoſcetis, quia ego ſum*; quaſi diceſſe: Se nol credete à queſte labbra, che ve lo ſcuoprono, ſul Golgota nel foglio di queſte membra ſcritto à caratteri di ferite ne leggerete con accerto di tutta fede l'avviſo, ciò è che tutta la mia gloria ſia l'eſſer Figliuolo di queſto Padre. Et in fatti veggendolo confitto ſclamò da ſotto la Croce il ravveduto Centurione: *Verè hic Filius* Dei erat.

Giovanni il gran favorito della gran Corte di Criſto, ch'ebbe occhi d'Aquila per diviſar gli ſplendori dell'eterna generazione del Verbo ſi fà innanzi à vantarſi teſtimonio di veduta di queſte Divine maraviglie: (*l*) *& vidimus*, dic'egli, *gloriam ejus, gloriam quaſi Unigeniti a Patre*. Mà di grazia, ò ſapientiſſimo Teologo della Chieſa, qual fù ella queſta gloria valevole à dimoſtrar nell'umanità del Redentore queſt'ineffabili relazioni d'unico Figliuolo del Padre? Gloria di prodigj, di virtù, di predicazione, d'imperio. Gloria d'a-

(*l*) *Joan. cap.* 1.

d'haver fugate le tenebre dell' antica ignoranza, d' aver abbattuto l'inferno, d' aver richiamati à sentieri d'eterna salvezza i miseri discendenti d'Adamo? Nò, nò? Faccia l'interprete di queste cifre Ruperto Abbate: (m) *Vidimus in manibus, & pedibus ejus fixuram clavorum, vidimus, inquam, & inspeximus, & manus nostræ contrectaverunt latus ejus lancea confixum.* Ah che la gloria delle piaghe non è separabile dalla gloria della Divina Figliolanza. Quelle cicatrici son' autentiche di soprumana cognazione. Non si veggono queste ferite senza che s' intenda la grandezza dell' istesso verbo del Padre. A tempo l'eruditissimo Celada: *In vestigiis clavorum, quibus Rex martyrum patibulatus occubuit, tanta scintillat gloria, ut eum esse naturalem, ac unigenitum Patris Dei Filium demonstret; quasi aliqua intercederet cognatio inter vulnerum vestigia, & naturalem Dei filiationem, ex vulnerum cicatricibus ait se vidisse Christi gloriam.* Uditori, volgetevi al corpo di Francesco? mirate le mani, i piedi, il lato? Non vi stà impressa la gloria di cinque piaghe? Non portan seco riverberi della gloria dell'istesse cicatrici di Cristo? Non pensate, che sia egli il Figliuolo dell'increato Genitore? Nol pensate, per quanto v'è cara la Fede? Perche non vi cada in mente un tal pensiero, meritamente il di lui corpo s'asconde.

Et in fatti, Signori, s'egli, non s'ascondesse, potrebbe per ipotesi d'un'affetto troppo pietoso pericolare la Fede, al vederlo, come quello di Cristo stimmatizzato, e crederlo, come Cristo eterno Rè della gloria. Piano? Che rumori si fanno alla porta del Cielo, mentre il Redentore ne ricerca l'ingresso? Ascoltiamo? *Attollite portas, Principes vestras, & introibit Rex gloriæ.* Apritele sù, Custodi sovrani del Paradiso? Via toglietene da cardini le chiosure? Che tant'ardimento? Che tant'ignoranza? *Quis est iste rex gloriæ?* Quando mai le sen-

(m) *Rup. Ab. in ser.*

ſentinelle non conobbero la voce del Capitano? Al voſtro Principe? Signore, fatevi innanzi? Scuoprite un raggio della naſcoſta Divinità. Non occorre, non biſogna tant'oltre? Baſta, ch'apra le mani, che moſtri i piedi, che ſveli il lato. Quì ſtanno le cifre del Regio nome; quì appeſe le chiavi di quel Regno di gloria. *Viderunt Cœlites cuncti illum*, và dicendo Agoſtino (*n*) *qui ſpecioſior vulneribus apparet, & admirantes fulgentia Divinæ virtutis vexilla, dixerunt, quis eſt iſte Rex gloriæ.* Riſponda, riſponda alle richieſte di quei felici Campioni, che ſtan in guardia di quella Patria ſublime: *Dominus fortis, & potens, Dominus potens in prælio.* Dica d'haver pugnato e vinto; e colla ſola moſtra delle ſue piaghe faccia conoſcere d'aver combattuto da valoroſo; anzi à coſto di ſangue d'aver meritato il poſſeſſo di quell'imperio di gloria. Come parla bene il dottiſſimo Zerda. (*o*) *In manibus, & pedibus arma ſunt: ibi roſea vulnera, ibi ſigna rubeſcunt, ubi caro pro cera eſt, clavus pro ſtylo: His inſignibus Rex iſte cognoſcitur.* E giàche ſtiam celebrando il trionfo dell'umanato Figliuolo, e la ſua entrata in Cielo, come Rè della gloria, aſcoltiamo, che gli ſtà dicendo Bernardino da Siena: *Quis ſimilis tui in fortibus, Domine.* Quaſi diceſſe: Signore, ti ſei portato da valoroſo Guerriere in così fieri combattimenti, hai vinto, hai ſuperato il nemico, mà chi nell'iſteſſo certame pugnando da intrepido, n'hà ottenuta colla palma la ſimiglianza? (*p*) *Quis ſimilis tui in fortibus, Domine, videlicet, in dolore mentali, pœna corporali, & ſtigmatibus ſuis, niſi glorioſus Franciſcus, qui eſt magnificus in Sanctitate, terribilis, ſcilicet Dæmonibus propter ſtigmata ſua?* Oſſervate il corpo di Franceſco coll'impreſſione di cinque piaghe, e dite col venerabile Beda: (*q*) *ut in per-*

pe-

(*n*) *D. Auguſt.* (*o*) *Zerd. in* Judith. (*p*) *D. Bernardi. Sen. de S. Franc.* (*q*) *Venerab. Beda*

petuum victoriæ suæ circumferat triumphum; che siccome le piaghe di Cristo, al parlare di San Cipriano, (r) *semper salutis humanæ exigunt pretium, & obedientiæ donativum requirunt*, così le cicatrici del nostro adorabile Serafino, essendo impronti al naturale di quelle del Nazareno, fan pompa dell'istesso prezzo dell'umana Redenzione, & obligano à perpetua ubbidienza tutte le Creature.

Dunque non più, s'asconda, che la gloria del trionfo si scemarebbe à Cristo, se si vedesse Francesco quantunque estinto? Per toglier ogni motivo di gelosia, s'asconda? Mà dì grazia, Uditori, che tema di prender isbaglio, e metter in sospetto l'intiera credenza del Cristianesimo? Sarebbe un far ciechi i Fedeli, che non veggano ad occhi aperti le differenze di questi due gloriosi confitti, Cristo, e Francesco; e di così scem' intendimento, che possano confondere i monti dell' Alvernia, e le colline del Calvario, i sepolcri di Palestina, e le tombe dell' Umbria? La Gelosia di Cristo per gloria della propria unicità, non hà che fare nella varia apparenza di quest'inclito Serafino, e concorrono tali, e tante circostanze ad eccettuarlo, ch'ad ogni sguardo de vostri pensieri sarà agevole distinguer dal Divin'originale il ritratto.

Piaghe del Santo mio, parlate voi, che siete bocche di verità, mà differenti da quelle di Cristo, perche mute, quando à voi gli stessi chiodi servono perpetuamente di lingue. Voi con mostrarne quattro, datte à sentire, che sia più ferma la ruota delle vostre fortune. Trè a Cristo, che con esser confitto in un legno avrebbe all' istessa Triade la gloria accidentale: Quattro à Francesco, perche non solo la Trinità, mà eziandio l' umana natura di Cristo dalla di lui crocefissione ne ricevesse l'ingrandimento. Trè à Cristo, per-

(r) D. Ciprian.

perche la sua morte apportò gioja al Cielo, benefizio alla terra, & all'inferno spavento: Quattro à Francesco, il misterio delle cui piaghe calmò di grazie tutte le quattro parti dell'universo. Trè à Christo, per dimostrar compiuta l'opera dell'umana Redenzione: *omne trinum est perfectum*; ò per legar più strettamente con Dio la misera Discendenza d'Adamo, essendo vero, che *funiculus triple xdifficile rumpitur*: quattro à Francesco, perche con estinzione di pena dovea accrescer la gloria dell'istessa passione di Cristo. Mà, Piaghe del Santo mio, parlate voi? Mentre i chiodi vi crebbero in seno, vedeste i vostri carnefici nascer bambini, & in brieve divenir Giganti; tanto più con tormento, quanto più foste obligati à nutrirli col proprio sangue. S'al rapporto di Bonaventura, *erant ipsa acumina oblonga, retorta, & quasi repercussa*, non più, che stà palese un'eterna, & evidente dissimiglianza. Frà Cristo, e Francesco: Francesco Croce, e Crocefisso; ò diciam meglio, due volte confitto; l'una come Croce, l'altra come Francesco, portò duplicatamente le piaghe, e moltiplicò successivamente i dolori. Oh se parve avvenimento prodigioso, che Cristo nello spazio di poco tempo terminasse sul duro legno la vita, al riferir d'Origene, *Miraculum enim erat, quoniam post tres horas receptus est, qui fortè biduum victurus erat in Cruce*; Credasi omai un sommo divario frà questi due gloriosi Confitti, mentre Francesco vivendo due anni inchiodato nella sua Croce, replicò in se stesso tante fiate i patimenti di Cristo, quante trè ore comprese il suo penoso biennio. E poi? estinto già il Redentore, lo tolsero dal patibolo, onde le piaghe libere dal tormento de chiodi, respirarono dall'angoscia del sofferto dolore. Oh, se ci fosse permesso penetrar coll'occhio curioso dentro quei marmi, che già spento lo chiudono, vedressimo il di lui corpo star tuttavia con i chio-

di

di: Gran destino di barbaro martirio, che senza punta dalla Croce schiodarlo, l'abbiano condannato al sepolcro.

Di grazia un solo sguardo alla piagha dell'apetto costato? Ahi ferro crudele, che il lato del mio Nazareno trafisse, quanto è spietato incrudelir sù gli estinti; mà, ahi più cruda lancia, che, con invisibile forza, il seno innocente di Francesco divise, quanto è più fiero il tradimento di chi tira il colpo, e poi nasconde la mano. Nell'uno fù l'odio, nell'altro fù l'Amore il Longino. Nell'uno. (ſ) *Passio grata fuit, actio displicuit*; nell'altro fù grata al Cielo, e la mano, che trasse il colpo, & il seno, che ricevè la ferita. Se agli empiti dell'uno uscì acqua mista con sangue per l'unione di Cristo colla sua Chiesa, al furore dell'altro sol sangue si sparse, perche in virtù di Francesco, il quale la sostenne cadente, già la Chiesa era unita perfettamente con Cristo. In somma se per un solo colpo di lancia, che l'estinto Redentor sostenne, un solo sorso d'acqua, e di sangue lavò le macchie dell'antico reato, mentre il lato trafitto di Francesco (t) *sæpe sanguinem sacrum fundens, tunicam, & famoralia respergebat*, dirò, che il di lui seno à continue lanciate soggetto, havesse moltiplicate nell'istessa piaga le piaghe. O' stille di sangue, se voi fossivo congelate, sareste stelle del firmamento, bastevoli a far lume nel Cielo mistico della Fede; mà nò, scorrete, scorrete ad irrigar i terreni di sterile Cristianesimo, per fecondarli di grazie, che se il sangue di Cristo, al dire del mio Padiglia (u) *fuit in Cruce facundior*, voi dalla Croce di Francesco regeneraste à Cristo l'istesso Mondo.

Che mi dite di vantaggio per distinguer dal Divin' originale la copia, da Cristo in se medesimo Cristo es-

M m fi-

(ſ) *Mag. sent. de passion: Christi.* (t) D.*Bonav. in legen.*
(u) *Padil. in abacuc.*

figiato in Francesco, che se il di lui corpo si vedesse, passarebbe per un' avvanzo di morte, per un trofeo della Parca, per cadavere d' huomo spento, quando Cristo risuscitato, anche nel corpo s'adora impassibile, & immortale. Chino riverente la fronte à quest'insegnamenti di Fede; mà se mi date licenza, che dica, dirò, che le reliquie di Francesco vivificate dalla virtù delle piaghe, non sembrano membra estinte, mà abbozzi prodigiosi di quella gloria, ch'à Cristo ridondò dalle sue cicatrici. Dirò, che s'è l'istesso l'esser glorioso, e piagato: *Satiabor cum apparuit gloria tua*; leggono S. Geronimo, & il Caldeo, *satiabor cum afflictus fuero ad similitudinem tuam*, non è da stupire, che sia rimasto il corpo di Francesco dopo morte soggetto di vera gloria, giàche in vita fù confitto à simiglianza di Cristo. Dirò finalmente, che se Cristo glorioso nel corpo non volle esser tocco da Maddalena: *Mulier noli me tangere*, Francesco nel corpo, per quanto n'è capace, glorificato, & all'altrui tatto, & all'altrui sguardo niega questa fortuna.

Bastino, bastino dunque così chiari riscontri d'eterna disuguaglianza à cassàr il rigoroso divieto, mercè cui ci si niega la sorte di poter adorare le sante reliquie del gran Patriarca de'Serafini? Nò, quanto più sembrano preggevoli le circostanze delle sue piaghe, tanto crescono i motivi di gelosia. Se insegne di maggior gloria son i caratteri che lo distinguono, più Cristo invidioso se ne dichiara. Uscì questa copia dal pennello d'amore, che gran fatto, che in apparenza di pena, se non di merito, avvantaggiasse l'originale. Se le piaghe del Redentore furono la bella stampa delle piaghe di Francesco, la gloria è tutta dell'Artefice, che ne lavorò il soprumano disegno. Permetteretemi, Uditori, che ve lo figuri più qualificato da note di riguardo, & in ordine alla Croce, & in ordi-

ne

ne ad essere Crocefisso, se Cristo istesso morendo sù duro legno, con un *sitio* dimostrò, che tormenti di più doloroso patibolo restavano da sospirarsi à compimento della sua morte. Questi furono riservati al corpo di Francesco, che si vanta, come l'Apostolo: *adimpleo ea, quæ desunt passionum Christi in carne mea; quod*, è sentimento dell' Eminentissimo Gaetano, *(x) apparenter significat aliquid diminutionis in passione Christi*, perche egli ultimasse colle sue piaghe l'intiera, & esatta apparenza d'un Crocefisso. A ragione dunque *non cognovit homo sepulcrum ejus usque in præsentem diem*, per non pregiudicar coll' apparenza all' unicità di Christo, divenuto geloso di se medesimo nelle simiglianze del corpo di Francesco in terra.

Mà che dissi, dell'anima di Francesco in Cielo? Perdonatemi? E' sbaglio da non farne passaggio. Sarebbe un'escluderla dalla gloria degli altri Santi? un toglier al Paradiso il più vago ornamento della sua gloria? Se il Cielo è stanza de'Serafini, come l'anima di Francesco sarà priva del Cielo. Tant'oltre non può fomento di gelosia, ch'agli occhi de Beati l'asconda, quand' ella anche in terra, e godè la beatitudine riservata agli Eletti, & acquistò meriti d'averne nell'altra vita il possesso. Là si sveli ad accrescer le chiarezze di quella Patria di luce; à glorificar l'istesso Dio; ch'è la gloria di Dio l'istessa gloria de' giusti. La bramano le Gerarchie, mentr' ella à costo d'amore, di purità, d'innocenza vi fè un'aggiunta d' ingrandimento. La sospirano gli altri Eroi della Chiesa, giacch'ella ne compendiò le virtù; la ricerca l'istesso Cristo, che la rese à se medesimo simigliante. Dunque si sveli? Nò. Fermate, Uditori.

Rapito in estasi Minorita contemplativo fù ammesso à divisar quella bella Città di non mai svariati piaceri, ove in trono di maestà Iddio si scuopre agli

(x) Cajetan. ibi

 occhi

occhi de'servi suoi. Quì soprafatto da immensa gioja, tutt'era orecchie ad ascoltar dolcissime melodie, tutto pupille à rimirar oggetti da render paga la vista, tutt'anima per goderne il contento. Succiati i primi lampi di quell'infinito splendore, per quanto n'era capace dentro spoglia mortale, perche non resta sodisfatto lo sguardo, ove v'hà più d'una cosa d'ammirevole, e singolare, curioso girollo intorno per ispiar tutte le bellezze del Paradiso. Vidde per tutto minutamente quanto racchiude di grande, e di prezzevole il Cielo; quanto forma di nobil equipaggio la gran Corte del Facitore; mà, ohimè, sospirando proruppe, Io quì non veggo Francesco mio? Ov'è quell' Anima bella, che fù la più cara gemma d'adornar queste mura? Il ritratto più avvenente della Santità da ingrandir le Gallerie dell' Empireo? S' egli è vero, che *ubi sum ego illic & minister meus erit*, come non s' attrova cō Cristo chi infra à tutti i servi di Cristo portò preggi di distintissimo ministero. La ricerca pel soglio dell' Altissimo, perche la crede frà Serafini, com' ella ne contrasse le fiamme. Si volge trà Patriarchi, perche Francesco n'avvanzò il destino. Passa frà cori de Penitenti, e frà le numerose turbe de confessori, ch'à tal prerogativa giunse il di lui merito da sorpassarne il valore. Non lo mira nell' adunanze delle Vergini, quantunque l'adorasse per un' idea di purissimo celibato. Che sarà mai? O il Cielo non è capace della gloria di Francesco, ò altro Cielo à parte bisogna che sia premio di gloria à Francesco. In questo mare di sospensioni, di dubiezze, d'affanni naufragava lo spirito dell'estatico; ora sommerso da tempeste di dispiacere, ora portato à galla da Zefiri di speranza, quando l'amabile Redentore, avanti il cui seggio, mut' oratore, ad accenti di lacrime, e sospiri supplicava, che glie ne fosse svelato il misterio, aprendo il trafitto

costa-

costato, gli fè veder l'anima di Francesco nascosta trà le viscere del suo cuore.

Non più? Quanto fà gelosia, ch'anche in Cielo l'anima di Francesco s'asconda? S'asconde il corpo in terra, perche le piaghe mostrano le simiglianze di Cristo; e l'Anima? L'intendo. Portò anch' ella le piaghe mentre allo scrivere di Bonaventura, (y) *Crucis affixio compassivi doloris gladio ipsius animam pertransivit*. Oh, che piaghe, se quì ad affligger l' anima di Francesco non si parla di chiodi? Và bene, Uditori, ch'à crofigger un corpo siano bastevoli i chiodi, mà ove occorre ferir l'anima, squarciar lo spirito, s'esiggono ferri di maggior pena, fabricate da arte maestra d'un sant'Amore, alle cui strane invenzioni per tormentar un'amante, non bastano lievi puntute, colpi di debole mano, instromenti di poco affanno. L'istessa Croce del mio Giesù cangiata in coltello d'acutissima punta replicò nell'anima di Francesco le piaghe; e l'impressione, che fecero nelle mani, e ne' piedi i chiodi, e nel seno la lancia, essendo parti animate, fù l'anima allora nell'istesse parti divenuta tutta mente, che a' riflessi dell'amato confitto, ne ricevè le ferite. Dica tutto Bernardino da Siena: (z) *liquefactus ardore, mente, & carne totus defluxit intra sculpturam vulneris apparentis Jesu, & amans in amatum per vim hujus amoris transformatus est*. Udite *totus defluxit*, col corpo entrò l'anima sotto à quel torchio sacrosanto di piaga, che gran fatto, che n'uscisse impiagata? E se l' Anima è soggetto d'amore, fù l'anima di Francesco, che trasformossi nel suo Divino diletto; *& Amans in amatum per vim hujus amoris trasformatus est*. Compatite dunque, se l'anima anche in Cielo s'asconde, giàche per ragion delle piaghe porta anche le simiglianze di Cristo.

O Anima innocente, e voi sante Reliquie del mio Eroe

(y) *D.Bonav.in leg.* (z) *D. Bernardin. Sen. de S. Fran.*

Eroe ſtimmatizzato, ammiro le voſtr'eterne fortune. Tù più glorioſa d'ogn'altra, poiche s'è vero, che *Juſtorum animæ in manu Dei ſunt*, di tè ſola potrà dirſi, che ſtai nell'iſteſſo cuore di Dio. Voi più glorioſe dell'altre sacre ſpoglie de Santi, ſe per depoſitarvi alla grande, dopo l'univerſal riſorgimento de corpi, vi ſervirà di tomba l'iſteſſo ſeno di Criſto; che per aſconder perpetuamente Franceſco, l'iſteſſo ſeno di Criſto gli formerà tomba di gloria, con'epitaffio da ſtupirne gli Eletti: Quì giace perpetuamente Franceſco. Bell' arte di geloſia, che non ſi vegga Franceſco, perche ſimile à Criſto, mà meglio, che non ſi vegga Franceſco, perche ſolamente lo goda Criſto. E' geloſia ad onor di Criſto, ad onor di Franceſco, della cui gloria Criſto ſi dichiara geloſo. A' ragione, che ſe furono in un'iſteſſa pena di Croce medeſimati, non doveano eſſer nella gloria diſgiunti. Franceſco in Criſto glorificato, perche fù Franceſco in Criſto addolorato, e confitto.

Non più à ciglia inarcate s'oſſervi il cuore di Chiara di Monteſalco colla bella immagine del Redentor Crocefiſſo, già che nel cuor di Criſto ſtà impreſſo l'iſteſſ' originale di Franceſco Crocefiſſo per Criſto. E s'Agoſtino frà deliri d'amore ſclamava: *Scribe Domine Jeſu, in corde meo vulnera tua*, gran ventura di Franceſco, giàcche nel cuore di Criſto ſi regiſtrano le ſue piaghe. O' ſia geloſia di Criſto per la propria unicità, ò troppo amore verſo Franceſco, come volete? Dirò ſolamente, che s'egli volle portar in Cielo le cicatrici delle ferite, *ut Deo Patri*, al penſar d'Ambrogio, *pretia noſtræ libertatis oſtenderet*, eſſendo Franceſco, che ſembra un'altro Criſto nell'iſteſſa piaga del coſtato di Criſto, per placar più agevolmente lo ſdegno dell'increato Genitore, moſtra in ſe ſteſſo du-

plicate

plicate le piaghe. O se s'aprisse agli occhi di quei Cittadini felici la ferita del lato, & ivi si lasciasse veder Francesco, essendo vero, come crede il Ferrerio, che Cristo *vulnera servavit ad lætificandos Beatos*, sarebbe al sicuro un accrescer al Cielo la gloria con moltiplicar nell'oggetto di quei beati sguardi le piaghe. Mà nò; e l'Anima, e'l corpo s'asconda. Habbiamo da far con Cristo fatto geloso di se medesimo nelle simiglianze del corpo di Francesco in terra, dell' anima di Francesco in Cielo.

IL

Il Trono Serafico

PER LE GLORIE

DI S. CHIARA

VERGINE.

I. Chiara con Cristo in seno servì à Cristo di trono ad accrescimento di gloria.

II. Chiara con due ale di fuoco al capo spiegò tutte le glorie de'Serafini.

Vidi Dominum sedentem super Solium excelsum, & elevatum; Seraphim stabant super illud. Isaiæ c. 6.

Obbiam parlare di Chiara. E' quanto dire, d'un'Anima dotata delle maggiori prerogative de'Serafini. Via al trono di Dio, che là spirano aure Serafiche, ardono fiamme d'eterno amore, si dibbattono ali di fuoco, si fomentano incendj di carità. Svelato agli occhi del Profeta Evangelico, mirate che ragguardevoli circostanze di gloria n'accompagnano il Divino mistero; che da così ineffabili apparenze se ne riempiono gli spazj dell'Universo: *Plena est omnis terra gloria ejus*. Sguardi d'Aquile, quanto voi siete di Cattolico intendimento, affissatevi à quel soglio d'incapevole prospettiva, che rassembra un misto pro-

prodigioso d'ale e d'ardori: ale, che velano, ardori, che abbruggiano; ale, che volano, ardori, che splendono; penne, che servono ad accrescer gl'incendj; incendj, che s'avanzano in voragini d'eternità: Serafini, che stanti volano, che volanti non si muovono, *Seraphim stabant*; e mentre così in estasi vi rapiscono sembianze di maraviglia, ditemi, che pensate? Che segga in questo trono di maestà l'increato Genitore, come quegli, cui và dovuto l'imperio di tutte le Creature, fù pensamento d'eruditissimi Spositori: Io però, per quanto ne fù divisato dall'Angiolo delle scuole, quel Cherubino d'altissimo sapere, che fù prossimo à contemplarlo, me ne persuado l'avvenimento in ossequio del Nazareno: che Cristo futuro Messia fù rappresentato così sedente agli occhi del Divino Profeta; e l'abbiamo per accertato nell'Evangelo, *Haec dixit Isaias, quando vidit gloriam ejus*. O tempi, in cui sospiraronsi simiglievoli fortune! *Descendit Dominus*, così Galfrido presso Tilmanno, *Plebem suam visitans, sed non sedit: dignum quidem suae majestatis solium non invenit*. Nò, fermate, Uditori? Iscopriron si una fiata agli occhi della Divota Suor Francesca di Collemezzo, Discepola fortunata di Chiara non dissuguali maraviglie di grazia, conciosiacosache vidde ella in seno à Chiara sedente il Redentore bambino, cred'io in forma di pargoletto, per mostrar sembianze d'amore, che si finge fanciullo; e che più? stese dal capo di Chiara due ale di fuoco, sfolgoranti d'infinita chiarezza, da far invidia alle maggiori avvenenze del Paradiso. Ora sì, giurate, se'l Ciel vi guardi, che siano degni di Chiara i più nobili preggi de'Serafini: che gran fatto? Fù compagna di Francesco, il più degno Eroe della Chiesa, che portò connaturali Serafiche somiglianze. Quell'ale di fuoco, come mi traggono à volo per inalzarmi co'pensieri ad ammirar le glorie della più cara Sposa di Cristo? Come

m'accendono nell'anima brame di palesarvene le maraviglie. Udite: *Vidi Dominum sedentem super thronum excelsum, & elevatum*, cioè in seno di Chiara, resa mistico seggio del Creatore: *Seraphim stabant super illud*; cioè Chiara, che à forza d'amore scuoprì fiamme di Serafini: *Duabus volabant*, cioè Chiara: Non più? Signori al vederne i Misterj. Vederete in Chiara il più assicurato trono di Dio, doti Serafiche, prodigj di fuoco. E' quanto dire: Chiara con Cristo in seno servì à Cristo di trono per accrescimento di gloria: Chiara con due ale di fuoco al capo spiegò tutte le glorie de Serafini.

Che Chiara faccia l'uffizio di Serafino al corteggio del suo Diletto, è parte di quell'amore, che l'accese in seno fiamme d'eternità; mà che insieme serva di trono, non sò come possano star immobili le sue fiamme? Sì l'uno, e l'altro, che s'altra fiata fù veduto questo Seggio di fuoco: *Thronus ejus flamma ignis*, giammai così bene ne godè Cristo i piaceri, che tra gli ardori di Chiara. Dirò meglio: Chiara, se con due ale di fuoco scuopriva incendj d'amor Serafico, perche fusse eziandio creduta un Cherubino d'altissimo intendimento, volle far parimente uffizio di trono: *Qui sedes super Cherubim*. Dirò meglio: gl'incendj di Chiara, come Serafici erano raggi di purità; e ciò bastava per ispiegar le più vaghe fulgidezze d'un Sole, degno da servir di seggio ad un Dio *Thronus ejus, sicut Sol*; ed Agostino m'insegna: *Virginitas est Sol; & sanè sicut sol lumen, & lucem tribuit aliis, ita Virginitas aliis virtutibus*.

Sole fatto à maniera di trono, nè strano vi rassembri se con due ale porta insegne di Serafino, che Soli di così sovrana categoria giammai furono senza penne. *Orietur*, giusto il vaticinio di Malachia Profeta, (a) *vobis timentibus nomen meum Sol justitiæ, & sanitas in pennis ejus*.

Mà

(a) *Malach. cap. 8.*

Mà penne di fuoco, in segno d'augustissima carità: *Pennigera est charitas*, ne disse Gilberto Abbate, *& perpeti volatu interjacens hoc praetervolat vacuum*. O penne dell'ardentissima carità di Chiara à beneficio del basso mondo, al cui patrocinio impegnate, portarono à miseri languenti rimedj di sospirata salute: *& sanitas in pennis ejus*. Sole, Trono, Serafino, penne... Che mostruose apparenze, iperboli di stravaganza? Nò, Signori; che stanno adatte al merito d'una Vergine, imperciòche al dire di Tertulliano: *Nisi Virgo tertium quid, monstruosum aliquid*.

Che gran fatto? La Vergine Chiara fù un mostro di Santità: che se per mostri intendiamo aggregati di varie condizioni, chi più di lei alla parte, che trasse dal fango unì maniere di Paradiso: (b) *In carne praeter carnem vivere non humana vita est, sed caelestis*: Chi più di lei all'attinenze dovute al mondo, in cui visse, aggiunse preggi di soprumana relazione: *Quid suavius, quam mundo contempto, mundo se cernere celsiorem*, direbbe l'Abbate S. Aelredo? Chi più di lei al destino della propria umanità innestò semi di Divina natura: *Divinitas in luto*, sono frasi dell'Abbate Francone, *tanquam immago in speculo refulget, & lutum in Deum solidatum est*? Chi più di lei colle bassezze d'una carne mortale accoppiò privilegj di Trono, di Sole, di Serafino. Trono di Dio: *Vidi Dominum sedentem* in seno di Chiara, che infatti lo tenne sempre inseparabile dal suo cuore: E direi questa volta con Bernardino da Siena: (c) *Quia immobiliter requievit super Virginem*: crederò per assistere con ispezial provvedimento al governo della sua Chiesa, i cui supremi Pastori ad ogn'vuopo della loro Gregge ricorsero à Chiara, per implorarne il sollievo: *Ecce tibi Dominum*, mi vagliano à tempo le parole dell'eruditissimo Celada, *in excelso Majestatis Throno sedentem, ut*

(b) D. Bern. (c) Bern. Sen. tom. 3. con. 11. art. 3. cap. 1.

rem mundi consultissime tractet, & diviniori providentia gubernet. (*d*) Avvegnache Trono, non le mancano proprietà di Sole, di Serafino.

A' noi? l'uno, e l'altro, mentre fà pompa delle sue penne. Se son'ale di luce, ella è un Sole, che spande raggi di sovrana chiarezza: *Radios Solis*, chiosa il Ribera, *metaphoricè vocat pennas, quod Solem circumstent radii ad similitudinem alarum expansarum*: (*e*) Ed à gloria di Chiara potrei dir con Ambrogio: *Cujus ne quidem nomen est vacuum luce*. Se son ale di fuoco, à guisa d'un Serafino, fà mostra d'immanchevole amore: *Tota natura*, è pensiero del sottilissimo Zerda, *quoniam amor est, describebatur in alis*. (*f*) Oh quì già siamo in impegno di riconoscer in Chiara circostanze di Serafino: Che sul capo di lei più d'una fiata siansi ammirati globi sterminati di fuoco; ed invitata à pranzo dal gran Patriarca dell' Umbria, in faccia alla Città d'Assisi, siasi veduto ardere il Monastero, quasi in una voragine immensa di fiamme. Che però? *Seraphim namque*, ripiglia Gregorio dal Vaticano, *ardentes, vel incendentes vocantur, quorum profectò flamma amor est*. (*g*) Cercate, onde nacquero così vasti incendj di Chiara? Non più, che già l'osservate avente in braccio la dolce fiamma del Creatore. *Quæ ex singulari propinquitate Conditoris sui incomparabili ardent amore*. (*h*) S'è preggio de' Serafini nelle vicinanze d'un Dio accrescere i loro ardori: *Quò subtilius claritatem Divinitatis aspiciunt, eò validiùs in ejus amore flammescunt*: Chiara avendolo in seno, lo vagheggiò, come la più cara delizia de' suoi pensieri. Siegua Gregorio à tesser un Panegirico delle glorie Serafiche della nostra invitta Eroina. *Et sunt nonnulli, qui supernæ contemplationis facibus accensi, in solo conditoris sui desiderio anhelant*, quanto Chiara, che à questa face accese le sue

(*d*) *Celad. in 3. Tob. §. 156. n. 3.* (*e*) *Rib. in Mal.*
(*f*) *Zerd. in 8. Tob. sect. 54.* (*g*) *D. Greg. Mag. hom. 34. in Ev.*

ſue divine anelanze: *Nihil jam in hoc mundo cupiunt*; quanto Chiara, che rifiutò generoſa ogni grandezza di mondo: *Solo æternitatis amore paſcuntur*; quanto Chiara, che ſi nodrì con'affetti d'eternità: *Terrena quæque abiiciunt*; quanto Chiara, che poſe in non cale ogni intereſſe di terra. *Cuncta temporalia mente tranſcendunt*; quanto Chiara, che in tutte le ſue impreſe parve ſuperiore ad ogni affare di tempo: *amant, & ardent*; quanto Chiara, che moltiplicò all'iſteſſo amore le fiamme; *atque in ipſo amore requieſcunt*; quanto Chiara, che non ritrovò riposo fuor della sfera de'proprj ardori: *amando ardent*, servì à Chiara l'amore per accreſcere i ſuoi incendj; *Loquendo alios accendunt*, ſervirono à Chiara gl'incendj in luogo di parole per imprimer nell'altrui ſeno ſentimenti di fuoco: *Et quos verbo tangunt, ardere protinus in Dei amore faciunt*, che quanti udirono parlar Chiara, e Sommi Pontefici, e Porporati, el fiore della Prelatura, e Cavalieri, e Dame, e chi ſi ſia traviato dietro ad un ſecolo ingannatore, ſi traſſero à diſegni di penitenza, innamorati del Cielo. *Quid ergo iſtos niſi Seraphim dixerim*? Ora sì van dovuti i voſtri applauſi à Chiara, riconoſciuta per un miſtico Serafino: *Quorum cor in igne converſum lucet, & urit*. Si bene: le ſue ale ſono di luce, e di fuoco. Splende fuori ciò, che dentro s'aſconde. Nò, che vampa d'amore è impoſſibile, che ſi celi: *Clauſura impatiens eſt amor*, mi ſuggeriſce lo Zerda, *qui cum ignis ſit, nequit in ſinu abſcondi, niſi ſe incendij inquietitudine manifeſtet*. (i)

A queſte pruove, che ci dimoſtrano Chiara avente preggi di Serafino, Voi Signori, bramate un'aggiunta di vera gloria con riconoſcere à lei convenevole, quanto de'Serafini intorno al trono del Divino Fattore inteſe dire il Profeta? Attenti, *Seraphim ſtabant ſuper illud*. Non prendete abbaglio, rifiettendo alle grandez-

ze.

(i) *Zerd. in 16. Judith.*

ze di Chiara, come se le maraviglie vedute da Isaia dovessero esser lontane da suoi meriti impareggievoli, à causa che due Serafini furono i fortunati corteggiani del Soglio di Dio: E Chiara, credete, ch'ella vaglia per uno? A tempo Pier Damiano: *Duo Seraphim Angelum, & hominem accipe: qui incendentes, & ardentes dicuntur, cum ille ardeat præsentia, hic memoria.* (k)In Chiara due Serafini di somiglievole condizione, e che fanno à gara d'amore. Angiolo, ed huomo. Angiolo, che se questi *Omnes sunt administratorij spiritus in ministerium missi propter eos, qui hæreditatem capiunt salutis.* A tal divino ministero fù destinata Chiara, che promosse i vantaggi dell'umana salvezza. Huomo, per la parte della ragione, che fù sempre predominante all'impero de' sensi, senza che menoma passione ne scemasse il valore. Angiolo, come il fior fiore d'Evangelica povertà, che fù detta dal Crisostomo, *Angelicæ vitæ imitatio*, imperciochè siccome i poveri secondo l'Apostolo vantansi, *tamquam nihil habentes, & omnia possidentes*, così gli Angioli, al parlar d'un moderno, *Mundialium bonorum nihil habent, quia nullius indigent, & omnia possident, quia cuncta administrant.* Huomo, mà come tratto da una massa aliena dalle comuni corruzioni, mentr'ebbe intiero lo stato dell'umana innocenza. Angiolo, per il freggio di nobilissima purità, chiamata da S.Efrem Siro: *Angelicæ vitæ ratio*, come ella non godè altra regola per norma della sua vita. Huomo, perche avesse, onde trarre motivi d'umiliarsi, al cui grado ella giunse tanto, quanto meritò sublime l'ingrandimento Angiolo, Huomo: ciò lungo sarebbe divisare minutamente, basta dire: l'uno, e l'altro in Chiara, il cui merito seppe verificar questi paradossi di grazia, che al suo gran cuore non bastò essere, ò solamente Angiolo, ò solamente huomo, imperocchè fù capace à moltipli-

(k) *D.Petr.Dam. ser.53.*

triplicare gli affetti, ora à veduta del suo Diletto, *Facie ad faciem*, come Angiolo; ora immersa nelle di lui più prossime rimembranze, come Huomo: *Cum ille ardeat præsentia, hic memoria*; e così venne à raddoppiare in se medesima a forza d'amore i Serafini: *Seraphim stabant super illud*. Osservatelo à misura della gran costanza d'amore, ch'ebbe Chiara verso di Dio, mercè cui *stabant*, per darla à sentire non mai giacente tra ozj di carità; che *Amor*, per detto del Celada *sedere numquam dicitur*: *super illud*: meglio vertesi dalli 70. *Circa illud, in circuitu ejus*. O' come bene và dimostro l'amore di Chiara, che di tutti i suoi pensieri, di tutte le sue brame, d'ogni suo sentimento ne formò ampia sfera, circonferenza d'eternità al centro dell'adorabile Facitore: *Circa illud, in circuitu ejus*. *Et duabus volabant*: Eccovi descritto tutto l'amore di Chiara, per cui potè moltiplicare le doti de' Serafini: *Tota natura, quoniam amor est, describebat in alis*.

Ritorniamo à guardarle il capo: due ale al capo di Chiara; e questo fù bastevole per trarle in seno l'amato Redentore, che fosse il punto alla perigeria de' suoi svisceratissimi affetti. *Fælix anima*, credo, che di lei avesse parlato l'eruditissimo Arcones, (l) *quæ alarum remigia, volucremque cursum conficit, ad superam mansionem; ut supernum conveniat Numen Jesum, ut exoptati sponsi potiatur amplexibus*. Due ale al capo di Chiara, mà ale di fuoco. Ora passa bene in apparenza di vera Sposa di Cristo: (m) *Caput tuum, ut Carmelus*. Legge il Parafraste Caldeo: *Caput tuum ut Elias Propheta*; che s'Elia fù un impastamento d'incendj, *Surrexit Elias, sicut ignis*, (n) portò chiare queste profetiche simiglianze per ispiegar i suoi ardori. Due ale al capo di Chiara, mà ale di fuoco: Piano quì; Non s'esprimono queste circostanze di fuoco nelle penne de' Serafini, che per trattar brag-

(l) *Arcon. in 3. Isaia disc. 2.* (m) *Cant. cap. 7.* (n) *Eccles. cap...*

braggie di divino ardore su l'altare del gran tempio del Paradiso, non arrischiano il valore delle lor mani: *Quem forcipe tulerat de altari*; perche solamente à gloria dell'Eroina d'Assisi s'intendano duplicate prerogative d'amore, e nell'ale, che à parere d'Isidoro Claro, *Sunt amoris indicium*, e nel fuoco, ch'è d'amore il più nobile geroglifico: o nell'ale, che amore, à giudizio di Platone, *Est velox, inquietus*; e nel fuoco incontrastevole principio di movimento. Però *duabus volabant*.

Mà, ò Dio, ripiglia Ambrogio, (o) *Si stabant, quomodo volabant, & si volabant, quomodo stabant*. Non capisco questi misterj di sovrana contrarietà, soggiugne il dottissimo Celada, che assieme moto, e quiete siano convenevoli ad un'istesso suggetto: *Ergo, aut motu quiescunt, aut quiete moventur*. (p) Perdonatemi, Signori, se nell'ordine della grazia, e delle maraviglie di Dio, pretendete adeguare la vostra mente à lumi sprezzevoli della natura. Formate in voi l'idea d'un più alto destino ad onore de'Santi, e vi serva di massima universale, che *Sat est stare in virtute, qui volat*; *qui si non volaret, non staret in sanctitatis gradu, juxta illud Eucherij, Deo adstare idem est quod volare*, per trarne conclusioni degne d'un sistema di vera gloria à publicarne gli applausi. Così Chiara, prodigio di divina condizione; tutta moto, tutta quiete, stabile, e veloce; allora riposa, quando più l'agitano smanie di carità; allora più vola, e s'inalza, quando la rapiscono immobile le delizie del Cielo; allora più inchioda ferma la meta di sue fortune, quando più s'aggira intorno al punto finale delle sue brame: *Deo adstare idem est quod volare. Stabant, & volabant*.

A noi? *stabant*, in segno d'immovevole eternità, come Chiara vantò perpetue le sue grandezze: *volabant* in attestato di sublime inalzamento; come Chiara

(o) *D. Ambr. lib. de Sp. S. cap. 21.* (p) *Celad. cap. 2. Jud. n. 72.*

ra giunse in cima ad un merito superiore ad ogn'altro grado di Santità. Così il Santo Martire Oratore dell'Africa: *Inaccessibilem naturam Seraphim hinc, & inde statu, & volatu circumeunt: (q) Statu immobilitatem aeternitatis monstrantes: volatu verò altitudinem ejus sic elevatam. Stabant* à dichiarare il profondo abbassamento de' loro rassegnati pensieri, come Chiara umile nell'altezza delle sue glorie: *Volabant* à significare l'eminenza delle loro prerogative, come Chiara tanto più grande, quanto maggiore nell'umiltà: così l'erudito Mendoza: *Stabant, & volabant, quia quò altius ad Deum contemplandum erigebantur, eò humilius in sua ignorantione consistebant. (r) Stabant*, per riscontro d'una generosa fermezza, come Chiara, che perseverò costante ne' suoi disegni: *volabant* à spiegar col moto delle penne i giubili conceputi da un'oggetto beatificante, come Chiara, che non ebbe altro piacere, che la vista del suo Confitto. Così Bernardo: *Credo, sicut in statione immobilitatem, sic & in volatu alacritatem praemitti. (s) Stabant* per additare una perfetta dipendenza dal Divino volere, come Chiara, che intorno à questo Polo aggirò sempre ogni sua brama: *volabant*, ad eseguirne velocemente l'impero, come Chiara, ogni cui esercizio fù di divina ubbidienza. Così il saggio Celada: *Volant ocyssimè ad exequenda mandata, & una stant ante Dei solium, ut nova imperia capessant. (t) Stabant*, rapiti a' godimenti della bella faccia di Dio, come Chiara, che quì solamente potè render sazj gli avvidi suoi desiri; *& volabant*, che amore non si sazia giammai, imperciòche l'istessa sazietà serve à stuzzicar l'appetito: *semper amanti aliquid deesse* fù massima del Crisostomo; come Chiara fomentò le sue anelanze quanto fù più piena di

Oo sovra-

(q) *D. Cypr. in prolog. de oper. cardi. Christi.*
(r) *Mendoz. in* 1. *Reg. cap.* 3. *n.* 6. *pag.* 39.
(s) *D. Bern. ser.* 4. *de verb. Isaiae.* (t) *Celad. in* 13. *Judit n.* 118

ſovrane dolcezze. Così un' altra fiata l' Abbate di Chiaravalle: *(u) ſtant attoniti, & ſuſpenſi in contemplatione ſedentes ſuper Thronum: Sed quò volant, niſi in eum cujus ardent amore? Vide flammam volantem, & ſtantem ſimul; nec miraberis jam ſeraphim ſtantes volare, ſtare volantes. Stabant* à dimoſtrar gli eſpreſſivi d'un' avveduta Prelatura, che non sà perder di mira gl' intereſſi de' ſudditi? *Seraphim ſtant*, dice Ugon Cardinale, *(x) ideſt Prælati ſuper Eccleſiam, ſicut excubiæ*, come Chiara, che nel governo del ſuo Monaſtero diè ſperienze d' immanchevole vigilanza; *(y) Et volabant, ideſt ſuſtinebant ſe in aere*, chioſa il ſapientiſſimo Oleaſtro, come Chiara, che tante volte fù ammirata alto da terra in eſtaſi di ſtupore. *Stabant* per inſegnar à' Paſtori del miſtico Gregge di Criſto norme d'autorità, come Chiara, che incontro all'humana perfidia ſeppe difendere da intrepida i più candidi agnelli del Nazareno; *& volabant*, per paleſar dovuto à chi governa un'intiero conoſcimento; come Chiara, che non ſolamente ebbe la perfetta notizia delle coſe lontane de' tempi ſuoi, mà eziandio ſcuoprì i più remoti ſucceſſi dell' avvenire. Così di nuovo il Celada: *(z) ſtant ad authoritatem, volant ad notitiam. Stabant, & volabant*.

O' bell'ale di Chiara, che ſervirono per mantice ad accreſcer gl' incendj del ſuo gran cuore, & aſſieme per dar alla vehemenza di tanti ardori ſpazio di rifregerio: *Eo igitur alarum motu*, parla il dottiſſimo Sanzio, *(a) quaſi flabello quodam videntur incendium illud amoris refrigerare, aut in ſuo, aut in Divino pectore, cui aſſiſtunt*, che Chiara: e Criſto innamorati à gara, nell'iſteſſa competenza delle lor fiamme bramarono avidamente il ſollievo. Bell'ale di Chiara, che ſollecitarono la

(u) *Ber. ſer. 3. de verb. Iſ. & ſer. 4.* (x) *Hug. card. ibi.*
(y) *Oleaſter ibi.* (z) *Celad. in 4. Iud. num. 76.*
(a) *Sanctius ibi.*

la sua vita all'osservanza de'divini precetti, ond'ella serva accorta nella casa di Cristo giammai soffrì intervallo di momento senza segnalar con prontezza gli ossequj della sua Fede. *Beata es*, le direbbe S. Efrem Siro, (*b*) *quæ facta es sicut seraphim, & in Divino, ac spirituali officio numquam es segnis, sed assiduè glorificas Deum.* Bell'ale di Chiara: Che talari a'piedi, che penne al tergo finte da mensogniero Poetismo, come vantavasi Euripide presso Clemente Alesandrino: (*c*) *in meo tergo sunt pennæ aureæ, & aptantur amabilia signa syrenum talaria*: Chiara le volle al capo, perche tutti i suoi voli furono della mente ad esprimere la velocità de' pensieri, che giunsero senza menomo trattenimento ad unirsi con Dio: *Pennaculum* è chiosa d'Alberto il grande, (*d*) *significat velocitatem eorum anagogicam, & contemplationis operationem versus, sursum cœlestis itineris, quo, scilicet, in superiora tendunt*. O' bell'ale di Chiara *Duabus volabant*. Sapete, che significano queste due ale. *Alæ duæ* risponde il dottissimo A' Lapide, (*e*) *sunt intellectus, & voluntas, meditatio, & dilectio, contemplatio, & actio*. Quanto bene ci si descrivono le glorie di Chiara, come per le più chiare nozioni d'un'evãgelica santità. Vola vola Chiara coll'intelletto, e non han meta i suoi pensieri, perche spaziano nell'infinito del Creatore. Vola vola Chiara colla volontà, e non han termine le sue brame, che un sommo bene non circonscrive piaceri. Vola vola Chiara colle sue meditazioni, e tanto s'immerge ne'divisamenti del suo diletto, che dimentica di se medesima si trasforma nell'oggetto, ch'adora. Vola vola Chiara con suoi amori; & essendo la Carità *virtus omnipotens*, come lo disse Riccardo da S. Vittore, (*f*) non si limitano le mosse de' suoi

(*b*) S.*Ephrem. tract. de beat.* (*c*) *Eurip.ap.Clem.Al.Astrom.*
(*d*) *Albert mag. ibi* (*e*) *Cornel. à lap. ibi*.
(*f*) *Richard. à S. Vict. de grad. Char. cap.* 1.

ſuoi diſegni. Vola vola Chiara tant'oltre ne'fervori, del ſuo orare, che ſorpaſſa il merito de più celebri contemplativi riveriti dal Vaticano. Vola, vola Chiara così fuori la linea delle umane azioni, ch' ogni ſuo fatto ſembra miracolo di ſtupore. Vola vola Chiara: *Duabus volabant*.

Mà, Signori, ſe in Chiara ſi multiplicano i Serafini, perche ſono tanto ſcarſe le penne: (g) *duabus volabant*; quando ad onore de' veduti da Iſaia ſi racconta: *ſex alæ uni, & ſex alæ alteri*. Sei, e ſei ſono dodici. Udite Geronimo: *Victorinus duodecim Apoſtolos intelligit*. Non ſiamo lontani dalle glorie di Chiara, in cui ſi racchiuſe il ſommo d' un perfettiſſimo Apoſtolato. Dal ſenſo però litterale non dipartendoci, oſſerviamo a che meſtieri furono deſtinate tant' ale, per conoſcerle diſadatte al merito ſublime di Chiara: *Duabus velabant faciem ejus, & duabus velabant pedes ejus*. Vertono l' Ebreo, e'l Caldeo: *facies ſuas, & pedes ſuos*. Vaglia l' uno, e l' altro; *Velabant faciem ejus*, cioè la Divinità di Criſto, *& pedes ejus*, cioè l' umanità, come ſpiegano i ſacri Chioſatori; mà queſte penne non erano biſognevoli à tempi di Chiara, fatto Uomo l' eterno Verbo, e già ſvelato ogni miſtero della Divina natura. *Velabant facies ſuas, quaſi non ferentes beatitudinis pondus*, ripiglia ſaggiamente il Celada; mà queſte penne non erano biſognevoli à Chiara, che fù capace di tutta la gloria deſtinata agli eletti: *Velabant pedes ſuos, .i. ſeipſos à greſſu prohibent*, ſpone Dionigi Cartuſiano, (h) mà queſte penne non erano biſognevoli à Chiara, che non preſcriſſe confine alle carriere de' ſuoi meriti impareggiabili. *Velabant facies ſuas*, imperciòche al dire del ſapientisſimo à Lapide, (i) *erant ſchema religioſa, & perfectæ obedien-*

(g) D.Hier.ap.Gloſ.(h)Dion:Char.ibi.(i)Corn.à lap.ibi

dientiæ: hæc. n. quasi velatis oculis cæca præceptum non discutit; Mà queste penne non erano bisognevoli à Chiara, ch' essendo divenuta la più cara Sposa di Cristo, passò in fatti come Reina, degna solamente d'impero. (K) *Velabant pedes suos, quasi spatium supererit, quod pertranseant*, è sentimento dell' eloquentissimo Zerda; mà queste penne non erano bisognevoli à Chiara giunta allo scopo d' una gloria senza paragone mortale. *Velabant facies suas* in segno d' amor, che solito portar bendate le luci: mà queste penne non erano bisognevoli à Chiara, il cui amor fù un' Argo di avvedutezza per vagheggiare la più degna gioja de' Santi. *Velabant pedes suos, quasi alatos pudeat pedes, vel ad cursum habere*, scherza à tempo il Celada; (*l*) mà queste penne non erano bisognevoli à Chiara, che si preggiò anche d' andar nuda ne' piedi; e quanto fù vanto della Sposa, *quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis*, ella scalza, introdusse nuove mode di fasto, da farla degna di portar l'ale. Attenti al dottissimo Arcones: (*m*) *Et quia diviniora sunt ad celebrandam gloriam eorum, qui Principes, & Antesignani sunt discalceationis religiosæ, & sacræ Minorum familiæ Francisci Seraphici, ejusque sectatricis Claræ, ad utrorumque velocem contemplationis cursum, volucremque motum in Cælum, per excessus, & raptus, cum in aërem superiori manu exciti, se librant*. Dunque *duabus volabant*.

In somma *duabus volabant*, *idest*, dia all' opera compimento il Cartusiano, (*n*) *idest per duas medias alas ad omnia divina obsequia promptissimè ferebantur, ascendendo ad Superiora, & descendendo ad inferiora ista*. Salì Chiara in Cielo al più alto, e preggevole

(k) *Zerd. in* Jud. *cap. 14. sect. 1.* (*l*) *Celad. in 2. Tob. §. 37.* (*m*) *Arcon. dis. 2. in 3. Is.* (*n*) *Dion. Char. ibi.*

vole dell' eterna beatitudine, a far l'ufficio di trono, di Serafino: Salì; indi ſceſe, e ſcende giornalmente opportuna, propizia e favorevole alle biſogne del baſſo mondo, & al patrocinio di queſte nobilisſime Eroine, che ſeguendone da generoſe la traccia, entrano à parte d'un' iſteſſa fortuna. A' riflesſi di fiamme Serafiche non è nuovo che diffondano ſplendori di gloria: *Et ea quæ ſub ipſo erant replebant templum*: leggono i 70. *Et plena Domus erat gloria ejus.* Queſto Tempio, queſta Caſa, che raſſembrano due miracoli continuati dalla gloria di Chiara, baſtano, baſtano per accertarla un trono di Dio, un Serafino d'amore. Hò detto &c.

I L F I N E.